

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Научно-методический журнал Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки *Secreta Artis* тематически охватывает широкий круг вопросов, относящихся к художественным технологиям и техникам, дисциплинам, которые связаны с изобразительным искусством, историей и культурой, и методологиям их преподавания.

Основное содержание журнала соответствует научной специальности ВАК 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение) и представляет собой научные статьи, научные обзоры, научные рецензии, научные отзывы.

Журнал принимает к публикации оригинальные статьи, рецензии на научные, научно-методические и художественные издания, иллюстративные материалы.

Рекомендованный объем одной публикации составляет 20–40 тыс. знаков (0,5–1,0 п. л.) с учетом пробелов и библиографии. По согласованию с редколлегией *Secreta Artis* размер статьи может быть меньше или больше ориентировочных величин.

Научная публикация предусматривает определенную научную и/или методологическую новизну авторской работы, а следовательно, не должна иметь реферативный характер. Автор должен известить редакцию *Secreta Artis* о подаче своей статьи одновременно в разные издания. Автор, уличенный рецензентом в плагиате, более не сможет публиковаться в *Secreta Artis*.

Авторы должны предоставить в редакцию:

1. личные данные: Ф. И. О. (также и в английской транслитерации), ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное наименование на русском и английском языках) и подразделение, адрес своей организации с индексом, контактный адрес электронной почты (для опубликования), контактный телефон;
2. перевод названия статьи на английский язык;
3. ключевые слова на русском и английском языках;
4. аннотацию (до 300 слов на русском и английском языках), в которой суммируется содержание статьи и формулируются основные выводы;

5. библиографический список, включающий в себя не менее 10 источников;
6. библиографический список, транслитерированный латинскими буквами.

Пожалуйста, отправляйте свою статью в электронном виде на адрес электронной почты [academiya@aaii.ru](mailto:academiya@aaii.ru) в виде файла, который назван по фамилии автора и сохранен в одном из трех форматов: .docx, .doc, .rtf, а дополнительные материалы в виде файла или файлов в формате: .jpg/.jpeg, .tiff или .eps разрешением 300 dpi, названных по имени автора с последовательной нумерацией, которая соответствует порядку появления этих иллюстраций в статье. Таблицы и схемы прилагаются в виде отдельных файлов в форматах .doc, .docx, .xls и .xlsx.

Шрифт – Times New Roman (12 или 14 кегль). Межстрочный интервал – одинарный. Красная строка – 1,25 см (не пользуйтесь при этом табуляцией или пробелами). Выравнивание абзацев – по левому краю, без переносов. Заголовки даются жирным шрифтом с выравниванием по центру. Для выделения текста допускается только использование курсива. Названия произведений в тексте даются обычным шрифтом, с прописной буквы и в кавычках. Кавычки – «»», внутри цитат – “”. В подписях под иллюстрациями названия произведений изобразительного искусства даются без кавычек, имена и отчества авторов сокращаются до инициалов, указывается год создания, использованные материалы и размер. Века обозначаются римскими цифрами. Инициалы и обязательные сокращения печатаются с пробелами: т. д., т. е., М. Н. Иванов.

Для оформления сносок (постраничных, со сквозной нумерацией) и библиографического списка используйте ГОСТы:

ГОСТ 7.0.5-2008 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА. Общие требования и правила составления;

ГОСТ 7.1-2003 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления.

Издания в библиографическом списке располагаются в алфавитном порядке, первыми следуют публикации на русском языке. Обязательно только в библиографическом списке указывать издательство и общее количество страниц

для монографий, а также номера первой и последней страниц в сборниках и журналах – для статей. В сносках приводится только та страница (или те страницы), на которой находится цитата или использованные идеи.

В сноске:

*Виннер А. В.* Лаки и их применение в живописи. М., 1934. С. 151–153.

*Рагин В. Ч., Хиггинс М. К.* Искусство витража. От истоков к современности / отв. ред. И. А. Маневич. М., 2004. С. 51.

*De Massou C. M.* A Treatise on the Art of Painting, and the Compostion of Colours. L., 1797. P. 83.

*Roy A., Spring M., Plazzotta C.* Raphael's Early Work in the National Gallery: Paintings before Rome // National Gallery Technical Bulletin. 2004. Vol. 25. P. 27–30.

В библиографии:

*Виннер А. В.* Лаки и их применение в живописи. М.: Изогиз, 1934. 253 с.

*Рагин В. Ч., Хиггинс М. К.* Искусство витража. От истоков к современности / отв. ред. И. А. Маневич. М.: Белый город, 2004. 288 с.

*De Massou C. M.* A Treatise on the Art of Painting, and the Compostion of Colours, Containing Instructions for All the Various Processes of Painting. Together with Observations upon the Qualities and Ingredients of Colours. L.: T. Baylis, 1797. 242 p.

*Roy A., Spring M., Plazzotta C.* Raphael's Early Work in the National Gallery: Paintings before Rome // National Gallery Technical Bulletin. 2004. Vol. 25. P. 4–35.

### **Порядок рассмотрения статей**

В срок до 30 дней статьи рассматриваются в редколлегии журнала и могут быть отклонены, если они не соответствуют тематике *Secreta Artis* или стандартам, которые предъявляются к научным и научно-методическим работам. Предварительно одобренные статьи поступают на рецензирование не менее чем

одному специалисту в области, наиболее приближенной к проблематике публикации.

Журнал осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов, соответствующих ее тематике, с целью их экспертной оценки. Все рецензенты являются признанными специалистами по тематике рецензируемых материалов и имеют в течение последних трех лет публикации по тематике рецензируемой статьи. Рецензии хранятся в издательстве и в редакции издания в течение пяти лет.

Срок рецензирования составляет 60 дней. Если рецензенты рекомендуют автору доработать статью, то ее новая версия снова передается на повторное рассмотрение тем же рецензентам. Если статья отклоняется, то до автора доводится аргументированное заключение рецензентов.

Редакция издания направляет авторам представленных материалов копии рецензий или мотивированный отказ, а также обязуется направлять копии рецензий в Министерство образования и науки Российской Федерации при поступлении в редакцию издания соответствующего запроса.

После окончательного принятия статьи к публикации между автором и издателем заключается лицензионный договор.

Гонорары за статьи в журнале *Secreta Artis* не выплачиваются.

Журнал *Secreta Artis* можно приобрести в художественном салоне Академии, Московском Доме книги на Новом Арбате, в Доме педагогической книги на Большой Дмитровке и в сети книжных магазинов «Читай город».

Подписной индекс журнала *Secreta Artis* в каталоге «Газеты. Журналы. 2019» агентства Роспечать — 81041.

Материалы журнала *Secreta Artis* включены в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

По вопросам размещения рекламы на страницах журнала *Secreta Artis* обращаться на адрес электронной почты: [academiya@aaii.ru](mailto:academiya@aaii.ru).