

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
**Факультет изобразительных искусств**

**АННОТАЦИЯ**

к программе производственной практики основной образовательной программы  
специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
«Производственная преддипломная практика»

Квалификация: художник

Форма обучения: очная

Специальность: 54.05.05 Живопись и изящные искусства

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.05 Живопись и изящные искусства.

**Цель и основные задачи практики**

**Цель:**

Формирование профессиональных компетенций будущих специалистов-художников путём демонстрации последовательного исполнения творческих задач, умения художественно образно мыслить и выполнять изобразительные задачи на высоком профессиональном уровне.

**Задачи:**

1. Уметь самостоятельно решать практические задачи художественного формообразования различных объектов с натуры, по памяти, представлению, работы в реалистическом изображении окружающей среды;
2. Уметь самостоятельно: видеть, выбирать, получать творческий импульс от зрительных образов, замечать красоту натуры – пластику формы, силуэта, линии, ритма, гармонию цветовых сочетаний;
3. Воплотить понятие о красоте и гармонии в разных областях художественного творчества, в разном материале;
4. Продолжить развивать творческое и художественно-образное мышление, художественное видение, эстетический вкус, профессионально-творческую психологию будущего специалиста в области живописи и изящных искусств, овладеть творческими методами работы;
5. Демонстрировать навыки работы: различными инструментами и материалами для оптимального выражения замысла.

## **Требования к результатам освоения производственной практики**

Производственная преддипломная практика направлена на формирование следующих компетенций:

ОК – 7 - готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала способности и готовности к совершенствованию и повышению своего интеллектуального и общекультурного уровня

ОПК – 5 - способности и готовности использовать на практике умения и навыки в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом

ОПК – 6 - способности и готовности создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей

ОПК – 10- способности и готовности формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся

ОПК – 19 - способности и готовности организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами

ПК- 1- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов;

ПК – 2 - способности к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК-3- способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

ПК – 4– способности применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры;

ПК – 5 – способности использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве;

ПК – 6 - способности использовать на практике знание стилей монументальной росписи, принципов взаимодействия архитектурного пространства и монументальной живописи;

ПК – 7 – способности пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, искусства, в творческом процессе художника-живописца

ПК – 8 -способности работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства

ПК – 9 – способности формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

ПК-11 - способности преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК–12-способности осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства - станковой и монументальной живописи, используя современные психолого-педагогические и методические основы преподавания дисциплин (модулей) художественной направленности;

ПК–13-способности использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства;

ПК-14 – способности разрабатывать образовательные программы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;

ПК–15-способности создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно - эстетического и профессионального развития обучающихся, готовить их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе;

ПК–16-способности использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства.

ПК – 17 – способности проектировать монументально-декоративное оформление архитектурных объектов;

ПК-18 - способности организовать презентацию проекта заказчику;

ПК-19 - способности проводить экспертизу произведений художественного творчества, анализировать объекты искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества;

ПК-20 - способности исследовать процессы развития изобразительного искусства, культуры и образования;

ПК-21- способности выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня, осуществляющих государственное управление в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК – 22 – способности разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, искусства и образования;

ПК – 23 - способности организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами;

ПК - 24 – способности владеть методиками художественно-эстетического воспитания в области культуры и изобразительного искусства

ПК – 25 – способности использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции

ПК - 26 – способности дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в изобразительном искусстве и художественном творчестве

ПК-27 - способности взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере художественной культуры и искусства;

ПК-28 - способности через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников.