

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
**Факультет изобразительных искусств**

**АННОТАЦИЯ**

к программе производственной практики основной образовательной программы  
специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства

«Производственная практика»

Квалификация: художник

Форма обучения: очная

Специальность: 54.05.05 Живопись и изящные искусства

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.05 Живопись и изящные искусства.

**Цель и основные задачи практики**

**Цель:** Формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в реализации творческих замыслов средствами живописи.

**Задачи:**

1. Развитие у студентов 4-го курса возможности самостоятельного творческого использования в практической деятельности, всего комплекса теоретических знаний и практических умений, полученных в процессе овладения учебным материалом всех изученных дисциплин по специальности и применения в профессиональной деятельности ее резервных направлений;
2. Овладение формами и методами работы в области современного искусства;
3. Формирование научного подхода к художественной деятельности, опираясь на результаты исследований произведений искусства;
4. Выявление резервных направлений профессиональной деятельности художника;
5. Закрепление и совершенствование умений студентов вести самостоятельную проектно-исполнительную деятельность на основе теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных студентами в процессе обучения, а также в процессе прохождения учебной и производственной практик.

**Требования к результатам освоения производственной практики**

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-7 – готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала способностью и готовностью к совершенствованию и повышению своего интеллектуального и общекультурного уровня;

ОПК- 5- организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом;

ОПК- 6- способности и готовности создавать высокопрофессиональные произведения живописи, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, умением доносить доступно и понятно результаты своей профессиональной деятельности до заказчика, определять значимость произведения с точки зрения эстетических и общечеловеческих ценностей;

ОПК- 10- способности и готовности формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, создавать условия для успешного личностно-профессионального становления обучающихся;

ОПК- 19- способности и готовности организовывать выставки, осуществлять руководство творческими коллективами;

ПК- 1- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов;

ПК- 2 - способности к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

ПК-3- способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

ПК- 4 - способности применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры;

ПК- 5 - способности использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной художественной культуры, истории костюма и быта, знания особенностей исторического развития художественных течений, стилей и стилевых направлений в искусстве;

ПК- 6 - способности использовать на практике знание стилей монументальной росписи, принципов взаимодействия архитектурного пространства и монументальной живописи; способностью к созданию единого композиционного ансамбля в архитектурном пространстве средствами монументальной живописи;

ПК- 7 - способности пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации при изучении произведений искусства, выработке образной концепции художественного произведения в области изобразительного, монументального и декоративно-прикладного искусства, в творческом процессе художника живописца;

ПК- 9 - способности формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания;

ПК- 25 - способности использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции;