

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
Факультет изобразительных искусств

АННОТАЦИЯ

к программе производственной практики основной образовательной программы
специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства
«Педагогическая практика»

Квалификация: художник

Форма обучения: очная

Специальность: 54.05.05 Живопись и изящные искусства

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.05 Живопись и изящные искусства.

Цель и основные задачи практики

Цель: Расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков студентами в педагогической и методической работе в области изобразительных искусств.

Задачи:

1. Совершенствование психолого-педагогических и специальных знаний студентов в области живописи и изящных искусств, для осуществления педагогического процесса;
2. Развитие у студентов представлений о работе современного образовательного учреждения в области живописи и изящных искусств;
3. Становление у студентов педагогических умений:
 - проективных, обеспечивающих планирование учебной работы;
 - организаторских, направленных на осуществление своей собственной педагогической деятельности и на руководство активной деятельностью учащихся, развитие их инициативы и самостоятельности;
 - коммуникативных, связанных с вербальным и невербальным общением студента-практиканта с учащимися и коллегами (своими товарищами, учителями, методистами);
4. Развитие у студентов интереса к профессиональной педагогической деятельности, творческого отношения к педагогической работе в области живописи и изящных искусств;

5. Развитие у студентов, педагогических способностей;
6. Знакомство с опытом преподавания дисциплин ведущими преподавателями в области живописи и изящных искусств;
7. Овладение различными методиками преподавания;
8. Привитие навыков педагогического мастерства, умения изложить материал в доступной и понятной форме в закрепленных группах;
9. Закрепление навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению занятий.

Требования к результатам освоения учебной практики

Производственная практика - «Педагогическая практика» направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-7 – готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала способностью и готовностью к совершенствованию и повышению своего интеллектуального и общекультурного уровня;

ОПК-1 – способности и готовности аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства, культуры, науки и педагогики;

ОПК-8- способности и готовности организовать работу студенческого и ученического коллективов, преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, применять знания и методы возрастной психологии и педагогики

ОПК-9-способности и готовности донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать ее реализацию и исправить их ошибки, лично продемонстрировать выполнение задания любой сложности

ОПК-11- способности и готовности планировать и организовывать учебный процесс, выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы и учебные пособия по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства, применять инновационные технологии обучения и воспитания

ОПК-12- способности и готовности формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций, воспитывать патриотизм, уважение к истории, культуре, истории искусства и традициям нашей страны, к сохранению отечественного и мирового художественного наследия

ПК-11 - способности преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК–12-способности осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства - станковой и монументальной живописи, используя современные психолого-педагогические и

методические основы преподавания дисциплин (модулей) художественной направленности;

ПК–13-способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства;

ПК-14 – способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей), нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;

ПК–16-способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной и мировой культуры и искусства.