

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования**  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**  
**Факультет изобразительных искусств**

**АННОТАЦИЯ**

к программе учебной практики основной образовательной программы  
специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства

Летняя учебно-творческая практика (пленер)

Квалификация: художник

Форма обучения: очная

Специальность: 54.05.05 Живопись и изящные искусства

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.05 Живопись и изящные искусства.

**Цель и основные задачи практики**

**Цель:** углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения и воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе, выработки профессионального мнения и осознанного отношения к искусству, а также приобретение навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

**Задачи:**

- выполнение живописных этюдов и зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – пространстве на плоскости;
- формирование целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
- развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- создание выразительных композиционно-цветовых решений в этюдах с натуры;
- накопление подготовительного материала к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к выпускной квалификационной работе.

**Требования к результатам освоения учебной практики**

Учебная практика - «Летняя учебно-творческая практика (пленер)» направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-7 – готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала способностью и готовностью к совершенствованию и повышению своего интеллектуального и общекультурного уровня;

ОПК-2 - способности и готовности осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям

ПК - 3 - способности наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания произведения изобразительного, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства

ПК – 4– способности применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории мирового искусства и культуры;

ПК – 9 – способности формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания