

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

ПРИНЯТО

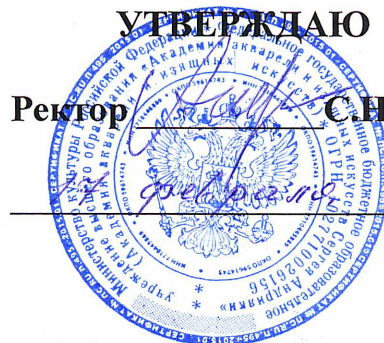
Ученым советом Академии

Протокол №02 от 26.02.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор **С.Н. Андрияка**

2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о дополнительной предпрофессиональной подготовке
по программе в области изобразительного искусства
«Акварельная живопись»**

Изменения: Протокол заседания Ученого совета Академии
№01 от 28 января 2016г.

Протокол заседания Ученого совета Академии
№01 от 16 февраля 2017г.

Москва – 2017 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует реализацию дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства (далее – Предпрофессиональная программа) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее – Академия).

1.2. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, Уставом Академии.

1.3. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ дополнительная Предпрофессиональная программа реализуются в целях выявления одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания.

1.4. Содержание, структура и условия реализации дополнительных образовательных программ определяется учебными программами, разработанными и утвержденными Академией в соответствии с ФГТ.

2. Цели и задачи предпрофессиональной подготовки

2.1 Цель предпрофессиональной подготовки детей в Академии – формирование комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществление подготовки к получению профессионального образования в выбранной области изобразительного искусства.

2.2 Основные задачи:

- создание и обеспечение необходимых условий для духовно-нравственного, личностного развития детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- создание условий для обеспечения доступности качественного образования и осознанного выбора учащимися собственной образовательной траектории при профессиональном самоопределении,

- профессиональная ориентация детей.

3. Участники образовательного процесса

3.1 Участниками образовательного процесса в Академии являются дети в возрасте от 10 лет, педагогические работники, родители (законные представители).

3.2 При приеме детей Академия обязана ознакомить их и их родителей/ законных представителей с Уставом Академии, лицензией на осуществление образовательной деятельности и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

3.3 Права и обязанности детей, родителей/законных представителей, педагогических работников определяются Уставом Академии и иными локальными актами Академии.

3.4 Порядок комплектования персонала Академии, задействованного в образовательном процессе предпрофессиональной подготовки, регламентируется его Уставом.

3.5 К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, отвечающие требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.

3.6 Отношения детей и персонала Академии строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

3.7 Педагогические работники учреждения имеют право:

- на участие в управлении в порядке, определяемом уставом;
- на защиту своей профессиональной чести, достоинства и деловой репутации.

4. Сроки и процедура отбора поступающих

4.1 Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится один раз в год на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

4.2 Правила приема детей на предпрофессиональную подготовку в части, не урегулированной законодательством Российской Федерации, порядком приема в образовательные учреждения, установленным

Министерством образования и науки Российской Федерации, Уставом Академии, определяются Академией самостоятельно Порядком приема на обучение по программе дополнительного предпрофессионального обучения.

4.3 Не позднее 01 апреля Академия размещает на своем официальном сайте и информационном стенде информацию о перечне предпрофессиональных программ, по которым Академия объявляет прием в соответствии с лицензией, количестве мест для приема поступающих в соответствии с государственным заданием, установленным на текущий год Министерством культуры Российской Федерации.

4.4 На обучение принимаются дети в возрасте от 10 до 14 лет при наличии медицинской справки, подтверждающей возможность обучения по данному направлению.

4.5 Прием в Академию проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в Академии срок приема продлевается в соответствии с Порядком приема на обучение по предпрофессиональной программе. Академия самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

4.6 Вступительные испытания в Академию проводятся путем индивидуального отбора, проходящего в форме просмотра, в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам.

4.7 Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее 20 июня. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием баллов, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Академии.

4.8 Академия вправе осуществлять прием детей сверх установленного государственного задания на оказание государственных услуг на обучение на платной основе.

5. Сроки обучения и итоговая аттестация обучающихся

5.1 Требования к условиям реализации программы предпрофессиональной подготовки представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и

иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

5.2 При реализации программы со сроком обучения 5 (пять) лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый класс – 40 недель.

5.3 При реализации программы предпрофессиональной подготовки процесс обучения включает освоение следующих обязательных предметов:

- изобразительное искусство – рисунок, живопись, композиция;
- история искусств;
- летняя пленэрная практика;
- предмет по выбору – «Наброски», «Офорт», «Живопись в интерьере» и др. ;

5.4 Академия обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.

5.5 Система контроля и оценка знаний и умений учащихся направлены на реализацию образовательных задач предпрофессионального образования и являются основными средствами диагностики проблем обучения и достижения поставленных целей, умений и навыков.

5.6 Основными формами контроля являются промежуточная и итоговая аттестация. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Академией самостоятельно на основании ФГТ. Также Академия разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

5.7 Освоение предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, форма и порядок проведения которых регламентирован в «Положении о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», утвержденном Приказом № 86 Министерства культуры РФ от 09.02.2012.

5.8 В соответствии с частью 14 статьи 60 Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство по

образцу и в порядке, установленном Приказом Министерства культуры РФ № 975 от 10.07.2013 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

5.9 При реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Акварельная живопись» Академия оставляет за собой право реализовывать предпрофессиональную программу в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

5.10 Сокращенной называется предпрофессиональная программа, которая может быть освоена обучающимся за меньший период времени, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (как непосредственно в Академии, так и за ее пределами, в том числе в форме самообучения).

5.11 Сокращение срока освоения предпрофессиональных программ допускается при условии разработки Академией сокращенной предпрофессиональной программы и готовности обучающегося к ее освоению. Решение об освоении обучающимся сокращенной предпрофессиональной программы принимается Художественно-педагогическим советом Академии при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

5.12 Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им в Академии или за её пределами, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению предпрофессиональной программы не с первого года ее реализации (поступления на отделение предпрофессионального обучения не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную предпрофессиональную программу в результате достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала при обучении по предпрофессиональной программе.

5.13 Академия имеет право реализовывать предпрофессиональную программу по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в случае наличия у обучающегося творческой одаренности, допускающей освоение учебных предметов в индивидуальном режиме.

6. Материально-технические условия предпрофессиональной подготовки детей

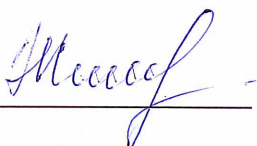
6.1 Материально-технические условия реализации программы предпрофессиональной подготовки детей обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

6.2 Материально-техническая база академии соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

6.3 Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотека;
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Заведующий отделением
предпрофессионального
обучения



И.В. Жгенти

«16» февраля 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Художник-методист
художественно-
методического отдела



Н.В. Беседнова

«16» февраля 2017 г.

Художник-методист
художественно-
методического отдела



О.В. Волокитина

«16» февраля 2017 г.