

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**ПРИНЯТО**

Ученым Советом Академии

Протокол № 05 от 13.06.2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор  С.Н.Андрьяка



2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о научно-методическом журнале  
**«SECRETA ARTIS»**

Москва – 2018 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Научно-методический журнал «Secreta Artis» (далее Журнал) – периодическое рецензируемое подписное научно-методическое издание, публикующее оригинальные статьи, сообщения о научных, научно-творческих мероприятиях и другую научную информацию по широкому кругу вопросов.

1.2. Учредитель Журнала – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее Академия).

1.3. Журнал издается в соответствии с федеральным законодательством, в том числе о средствах массовой информации, договорами и соглашениями об авторских правах и правах на объекты интеллектуальной собственности, международными нормативно-правовыми актами, приказами, распоряжениями и указаниями Ректора Академии и настоящим Положением.

Журнал учреждается решением Ученого совета Академии и является официальным изданием Академии.

1.4. Журнал подлежит регистрации в качестве СМИ в соответствии с установленными требованиями, должен иметь подписной индекс в каталоге Агентства ОАО «Роспечать» или ФГУП «Почта России».

1.5. Журнал подлежит включению в систему «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ). Информация об опубликованных научных статьях должна предоставляться в РИНЦ в трехмесячный срок с даты (со дня) выпуска соответствующего номера издания.

## **2. ТЕМАТИКА ЖУРНАЛА**

2.1. Главная цель издания: способствовать сохранению и развитию классической художественной школы, повышению профессионального мастерства художников и художников-педагогов.

2.2. Основные задачи:

– отражение результатов научно-методической, научно-практической, научно-исследовательской и экспериментальной деятельности в соответствии с научно-отраслевым направлением журнала;

– формирование научной составляющей вузовской среды и пропаганда основных научных достижений Академии;

- выявление научного потенциала для внедрения передовых достижений науки в учебный процесс Академии;
- организация открытой научной дискуссии, способствующей повышению качества научных исследований;
- обмен опытом преподавания изобразительного искусства;
- внедрение в практику преподавания результатов междисциплинарных и прикладных исследований;
- распространение инновационных и передовых методов и методик преподавания изобразительного искусства;
- обеспечение гласности и открытости в отражении научной проблематики исследовательских коллективов кафедр Академии;
- осуществление коммерческой издательской деятельности в интересах Академии.

2.3. Журнал издастся в печатной форме с периодичностью 4 номера в год. По решению Редакционной коллегии и Международного редакционного совета могут формироваться специальные выпуски журнала и публиковаться приложения к нему. В журнале может печататься информация рекламного характера.

2.4. В Журнале в основном публикуются материалы по следующим двум направлениям научных исследований:

- изобразительное искусство (теория, техники, технологии изобразительных искусств);
- педагогика (высшее, предпрофессиональное, дополнительное художественное образование).

2.5. Журнал является рецензируемым изданием. Статьи научно-теоретического характера публикуются только при наличии положительной рецензии в соответствии с «Положением о порядке рецензирования рукописей», представляемых в журнал. Общие правила, требования к оформлению присланных в журнал рукописей статей, а также условия их публикации установлены «Положением о публикации статей» в Журнале.

Рецензии хранятся в редакции Журнала в течение 5 лет.

2.6. Журнал публикует авторские материалы:

- оригинальные статьи, содержащие результаты теоретических и прикладных исследований;
- информационные сообщения о научных и научно-творческих мероприятиях Академии.

#### 2.7. Журнал не публикует:

- авторские материалы, ранее опубликованные в других изданиях;
- статьи, не содержащие новой информации по сравнению с ранее опубликованными результатами, либо содержащие фактические или иные ошибки, которые не могут быть исправлены, а также статьи, содержащие утверждения и гипотезы, прямо противоречащие установленным научным фактам;
- литературно-художественные и публицистические произведения любого содержания, в том числе – на научную тему;
- материалы, содержащие сведения, которые составляют государственную либо коммерческую тайну, как это определяется действующим законодательством Российской Федерации, ведомственными нормативными актами, договорами и т. д.;
- материалы, содержащие оскорбления, клевету либо заведомо ложные сведения в отношении граждан и организаций.

2.8. Выпуски (номера) Журнала могут формироваться из статей разной тематики или быть тематическими, посвященными одному направлению научных исследований, симпозиумам, конференциям и т. п., а также юбилеям организаций, художников и художников-педагогов.

### 3. УПРАВЛЕНИЕ ЖУРНАЛОМ

3.1. Общее управление Журналом, включая определение редакционной политики, периодичности и объема отдельных выпусков, отбор материалов, организацию их рецензирования и утверждения в печать, а также все текущие вопросы осуществляет Редакционная коллегия Журнала (далее Редколлегия), возглавляемая Главным редактором.

3.2. Редколлегия формируется Ученым советом Академии.

3.3. Кандидатура Главного редактора утверждается Ученым советом Академии.

3.4. По представлению Главного редактора Ученым советом Академии избираются Заместители главного редактора, художественный редактор Журнала.

3.5. Заседание Редколлегии считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины членов Редколлегии. Все решения Редколлегии принимаются простым большинством голосов от числа присутствующих, включая Главного редактора. В случае, если голоса членов Редколлегии разделились поровну, решение принимает Главный редактор. Заседания редколлегии могут проводиться в формате телеконференций. По отдельным вопросам решения могут приниматься путем опроса членов Редколлегии, в том числе через Интернет.

3.6. К исключительной компетенции Редколлегии относится утверждение в печать авторских материалов. Решение о публикации или отклонении авторских материалов принимается Редколлегией на основании рассмотрения результатов обязательного рецензирования. Во всех случаях решение Редколлегии является окончательным.

3.7. Правила рецензирования и рассмотрения материалов определяются «Правилами представления, рассмотрения, рецензирования и публикации авторских материалов в Журнале», утверждаемыми Редколлегией Журнала и опубликованными на сайте Журнала.

3.8. Главный редактор выносит решение о принятии к рассмотрению материалов, перечисленных в п. 2.6., назначая для каждой поступившей статьи ответственного за ее рассмотрение члена Редколлегии.

3.9. Окончательное содержание каждого выпуска Журнала утверждается и подписывается в печать Главным редактором.

3.10. Заместители главного редактора организуют работу Редколлегии, готовят материалы к заседаниям Редколлегии, ведут сайт Журнала, обеспечивают взаимодействие с авторами и рецензентами, ведение архива Журнала.

#### **4. ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

Главный редактор, члены редколлегии, авторы и рецензенты должны неукоснительно следовать этическим нормам, главные из которых состоят в следующем.

4.1. Главный редактор и члены Редколлегии обязаны:

- обеспечивать непредвзятое и объективное рассмотрение поступающих статей независимо от места работы и проживания авторов, их религиозной, этнической и политической принадлежности;
- с уважением относиться к научным воззрениям авторов, никому (за исключением потенциальных рецензентов) не раскрывая информацию о статьях, поступивших в Журнал на рассмотрение;
- подбирать рецензентов из числа квалифицированных специалистов в области науки, к которой относится поступившая статья, и не разглашать имена рецензентов;
- при выборе рецензентов избегать известных или возможных конфликтов интересов, которые могут привести к необъективному рассмотрению статьи; не допускать, в частности, рецензирования рукописи соавторами по недавно опубликованным научным работам, коллегами по работе, лицами, административно подчиненными одному из соавторов, учеными, которые являются или недавно были научными руководителями одного из соавторов;
- не использовать в своей работе данные, результаты или их интерпретацию, содержащиеся в представленных к печати статьях без согласия на это авторов;
- при получении обоснованных доказательств публикации в Журнале ошибочных данных, результатов или их интерпретации информировать об этом читателей, внося при возможности соответствующую правку.

#### 4.2. Рецензенты, соглашаясь на рецензирование статьи,

- берут на себя обязательство рассмотреть ее непредвзято и объективно, дать ей оценку с учетом новизны и достоверности представленных данных и результатов, а также соответствия статьи современному мировому уровню и тематике Журнала;
- должны сообщать о выявленном плагиате, повторной публикации одних и тех же материалов, проверять наличие необходимых ссылок на предшествующие работы;
- обязаны немедленно отказаться от рецензирования работы при наличии конфликта интересов или при обнаружении таковых в процессе рецензирования;

- не могут использовать в своей работе данные, результаты или их интерпретацию из рецензируемой статьи, если на это не получено согласие авторов;
- не должны раскрывать информацию о статьях, поступивших в Журнал на рассмотрение.

#### 4.3. Авторы обязаны руководствоваться следующими принципами:

- нести полную ответственность за достоверность представляемых материалов;
- не допускать плагиата, одновременной подачи или повторной публикации одних и тех же материалов;
- включать в статью ссылки на предшествующие работы, базы данных и другие источники использованной информации, указывать источники финансовой поддержки исследований;
- включать в число авторов всех, кто внес достаточный вклад в публикуемое исследование, и не включать в число авторов лиц, не принимавших участие в работах, представляемых к публикации;
- своевременно, корректно и по существу отвечать на отзывы рецензентов, замечания и рекомендации, возникающие на этапе редактирования текста и подготовки графических материалов;
- информировать Журнал об обнаружении ошибок в представленных или опубликованных материалах, при возможности внося коррективы в работу.

### **5. ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ ЖУРНАЛА И ЕГО РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

5.1. Издание Журнала финансируется за счет средств Академии, в том числе получаемых от приносящей доход деятельности, которая осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Академии.

5.2. Плата за публикацию в журнале статей взимается в установленном Учредителем порядке. Публикация статей может осуществляться за счет возмещения автором стоимости редактирования и рецензирования в соответствии с установленным Учредителем порядком.

Авторский гонорар за публикацию статей в Журнале не выплачивается.

5.3. Журнал может распространяться на возмездной и безвозмездной основе.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

6.1. Авторы материалов, публикуемых в журнале, несут всю полноту ответственности за соблюдение законодательства в области защиты авторских прав, охраны служебной и коммерческой тайны, за публикацию материалов, защищенных договорами, контрактами или иными юридическими документами, а также патентами и лицензиями. Передавая рукопись в Журнал, авторы подтверждают, что статья не была целиком или частично опубликована ранее и не передана для публикации в другой журнал.

6.2. При передаче статьи в Редакцию авторы должны представить подписанный экземпляр Договора о передаче авторского права издателю на издание статьи на языке оригинала (русском или английском), соглашаясь при этом на публикацию на веб-сайте Журнала английской и русской версии аннотации статьи и библиографии.

6.3. В случае предъявления к Журналу третьими лицами претензий, связанных с нарушением законодательства Российской Федерации и/или с нарушением прав на объекты интеллектуальной собственности, материальную и юридическую ответственность несут авторы в части, определенной п. 6.1 настоящего Положения.