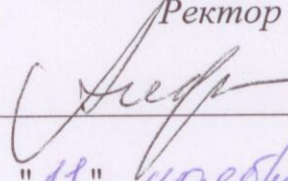


УТВЕРЖДАЮ

Ректор

 С.Н. Андрияка
"11" ноября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодном студенческом конкурсе произведений академического рисунка и живописи по результатам летней практики «Отечество»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Ежегодный студенческий конкурс произведений академического рисунка и живописи по результатам летней практики «Отечество» (далее – Конкурс) проводится кафедрой рисунка, живописи, композиции и изящных искусств факультета изобразительных искусств Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.

1.2. К участию в Конкурсе приглашаются студенты Академии I, II, III, IV и V года обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель проведения Конкурса: раскрытие творческих способностей и реализация творческого потенциала, а также воспитание у студентов Академии патриотического самосознания через приобщение к истории родной страны.

2.2. Задачи Конкурса:

- раскрытие образа Отечества в произведениях разных жанров и техник;
- создание художественными средствами в живой и яркой форме различных образов посредством рисунка и живописи;
- поддержка творческой работы студентов;
- выражение художественными средствами чувства любви к родной стране;
- развитие художественного мастерства и образного мышления студентов;
- формирование благоприятной среды для развития творческой активности, всестороннего развития студентов посредством общения, обмена информацией и опытом;
- развитие интереса к изучению истории многонациональной культуры и традиций страны

2.3. Задания Конкурса:

- 1) Малая Родина (пейзажная картина);
- 2) Соотечественник (современник);
- 3) Городской пейзаж;
- 4) Образ Родины в архитектурных формах;
- 5) Образ дерева как образ Родины.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится с 5 декабря по 7 декабря 2016 года в виде просмотра творческих работ, выполненных самостоятельно вне учебного процесса.

Прием работ проводится по двум номинациям:

- 1) «Рисунок»;
- 2) «Живопись».

Конкурсной комиссией отбираются работы согласно критериям, указанным в п. 5.3. настоящего положения.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Для участия в Конкурсе допускаются художественные работы, выполненные в различных техниках и различными материалами по выбору участника; формат не менее А4.

Каждый студент может предоставить на конкурс от одной до трех работ по каждой из тем Конкурса.

4.2. Участник гарантирует свое авторство предоставляемых работ на Конкурс. Участники подавшие не свою работу на Конкурс, лично несут ответственность за нарушение авторских прав и иных прав третьих лиц.

4.3. Участники Конкурса предоставляют свои работы до 5 декабря 2016 г. в кабинет № 6433 (учебный отдел Академии).

Работы, поступившие позже указанного срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.4. Каждая работа должна быть подписана с оборотной стороны и содержать следующие данные:

- Ф.И.О. автора;
- название работы;
- размер (в см);
- год создания;
- курс обучения;
- Ф.И.О. преподавателя;
- материал и техника исполнения.

В случае отсутствия данной информации, работа к участию в конкурсе не принимается.

4.5. Работы победителей, участвующие в Конкурсе, авторам не возвращаются и передаются в методический фонд Академии для участия в публичных проектах и акциях Академии с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

4.6. Предоставление работ на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

5. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. Для проведения Конкурса создаются оргкомитет и жюри. Составы оргкомитета и жюри формируется из числа ведущих педагогов и административно-управленческого персонала Академии.

5.2. В период с 5 декабря по 7 декабря 2016 года жюри выявляет победителей Конкурса в каждой номинации, согласно критериям, указанным в п. 5.3. настоящего Положения. Победители определяются большинством голосов.

5.3. Критерии оценки творческих работ:

- раскрытие темы в заданиях Конкурса;
- соответствие названия работы ее содержанию и выбранной теме;
- оригинальность сюжетного и образного решения;
- владение основами художественной грамоты, техническое исполнение работы (графические приемы, цветовое решение, пластическое решение).

5.4. Решение жюри принимается простым большинством голосов, оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

5.5. Дипломы и благодарственные письма подписывает председатель жюри Конкурса.

5.6. В течение 5 дней после окончания Конкурса итоги работы жюри размещаются на официальном сайте Академии акварели и изящных искусств и информационном стенде.

6. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

6.1. По каждой номинации Конкурса устанавливаются призовые места:

- I место;
- II место;
- III место.

6.2. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятным призами.

**Состав оргкомитета ежегодного студенческого конкурса
произведений академического рисунка и живописи
по результатам летней практики «Отечество»**

Чистохвалов Виктор Николаевич	проректор по учебно-методической работе Академии, профессор (председатель оргкомитета)
Иванова Ирина Юрьевна	заместитель декана факультета изобразительных искусств по учебной работе
Колесников Алексей Александрович	начальник учебного отдела
Калашников Павел Анатольевич	заместитель начальника учебного отдела

**Состав жюри ежегодного студенческого конкурса
произведений академического рисунка и живописи
по результатам летней практики «Отечество»**

Андрияка Сергей Николаевич	ректор Академии, народный художник РФ (председатель жюри)
Беседнова Наталья Владимировна	доцент кафедры РЖКиИИ
Волокитина Ольга Викторовна	доцент кафедры РЖКиИИ
Котов Сергей Алексеевич	старший преподаватель кафедры РЖКиИИ
Кравченко Алексей Юрьевич	профессор кафедры РЖКиИИ
Попов Алексей Борисович	доцент кафедры РЖКиИИ