Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____С.Н.Андрияка

17 июня 2015 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Наброски»

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА

(2 урока в неделю)

Срок реализации - 1 год

Автор – О.В.Волокитина
инструктор-методист, преподаватель

Москва – 2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к образовательной программе

«НАБРОСКИ»

(2 урока в неделю)

1 год обучения (70 часов)

Наброски - один из жанров изобразительного искусства, известный с глубокой древности. Со времен наскальных изображений наброски животных и людей служили одной цели - быстро и понятно отобразить мысль художника и изменение окружающего мира.

Поэтому так много существует набросков, изображающие отдельные фазы движений натуры и быстротечные эмоциональные состояния модели или состояния природы.

Наиболее эффективно сочетание набросков с длительны рисованием. В таком случае лучше закрепляются знания и навыки, полученные при работе с длительными постановками.

Программа «Наброски» входит в блок специализированных программ предметов по выбору Школы акварели. Программа предназначена для учащихся 1-го класса и направлена на приобретение учащимися начальных навыков быстрого рисования с натуры.

Задания в программе выстроены в порядке усложнения - от рисования насекомых до рисования людей и интерьерных зарисовок.

Задания рассчитаны на живое рисование с пониманием законов формы без деформации реального изображения.

Учебный процесс строится на принципе наглядности обучения, когда педагог параллельно с учениками выполняет каждое задание.

Специфика рисования набросков соответствует специфике многослойной акварели. Использование очень мягких графических материалов, постоянное использование приёмов рисования тональным пятном соответствует наложению красок слоями, от легких до почти гуашевых тонов.

В учебных набросках разрабатываются следующие качества. Рисование набросков воспитывает у учащихся умение «умение видеть», «постановку глаза» и «твердость руки», остроту и точность глазомера. И только рисование движущейся натуры развивает зрительную память на первом этапе обучения. Это включает следующие приёмы: передачу формы, движения и освещенности разнообразной по толщине и нажиму линией, (прерывистой с лёгким нажимом на освещенных и выпуклых частях формы и усиленных нажимом на теневых участках).

Погружение натуры в световоздушную среду за счет сложных и разнообразных касаний краёв формы с полем бумаги или фоном, передача объёмов штриховкой по форме частей тела, тональный разбор пятен теней и окраски, подчеркивание характерных деталей контрастными акцентами, при необходимости, рисование одного изображения в несколько приёмов, т.к.

необходимости, рисование одного изображения в несколько приёмов, т.к. натура часто возвращается в одно положение, разработка фактуры поверхности штрихом и тушёвкой.

Часть занятий проходит в классе, где учащиеся знакомятся с техническими приёмами и новыми графическими материалами, рисуя неподвижные чучела птиц. Но большую часть занятий необходимо проводить в зоопарке, рисуя движущуюся натуру. Можно приносить небольших животных в класс. Домашние работы можно выполнять в зоомагазинах или, рисуя гуляющих собак и птиц во дворе.

Дополнительно к практическим занятиям вводится копирование оригиналов или репродукций хорошего качества для более быстрого ознакомления с техническими приёмами передачи формы и движения в графических материалах. Копии выполняются дома с работ старых мастеров, рекомендованных педагогом.

Основной вид контроля полученных умений и навыков, формами промежуточной и итоговой аттестации являются просмотры.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: создание условий для самостоятельного творчества обучающихся, приобщение детей к мастерству рисования.

Задачи:

- обучить рисунку, живописи и композиции в жанре наброска;
- научить вести работу над коротким и длительным рисунком живой (движущейся)и неподвижной (чучела) модели;
- развить образную память, наблюдательность и концентрацию внимания;
- научить владению различными графическими средствами;
- развить творческие способности в процессе изучения и выполнения работ.