

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

ПРИНЯТО

Ученым советом Академии

Протокол №06 от 22.09.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  С.Н. Андрияка

23  2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

в области изобразительного искусства
«Цветы (рисунок, живопись, композиция)»

105 академических часов

Авторы:

Е.М. Лукьянова,
Н.В. Беседнова,
О.В. Волокитина

Москва – 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к дополнительной образовательной программе «ЦВЕТЫ (РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ)»

3 урока в неделю –105 часов

Изображение цветов - одна из излюбленных тем изобразительного искусства. Цветами украшены многие портреты, декорированные натюрморты. Написаны тысячи полотен, изображающих цветы как таковые.

Также мотив цветка, как правило, использовался на протяжении веков во всевозможных орнаментбах, рисунках тканей, декорах керамических изделий, ювелирных украшениях и т.д.

Цветы быстро вянут и задача художника запечатлеть и увековечить их живую красоту. Картины со свежими цветами, кажется, благоухают. Именно это и является задачей курса - научить передавать, натуральность и «свежесть» цветка.

Программа «Цветы (рисунок, живопись, композиция)» входит в блок специализированных программ предметов по выбору Академии акварели и изящных искусств и предназначена для учащихся 2-3 классов отделения предпрофессионального обучения для приобретения навыка работы с живыми цветами.

Задания в программе выстроены в порядке усложнения. От рисунка карандашом одного цветка с натуры до выполнения декоративной композиции из цветов, написанных в течение учебного года.⁹

Задания выполняются с натуры, в большинстве случаев, в размер натуральной величины цветка с точным перенесением на лист мельчайших деталей и подробностей растения. Изображение пишется объёмным, с передачей света и тени, с точной моделировкой формы цветка или букета.

Учебный процесс строится на принципе наглядности обучения, когда педагог выполняет вместе с учениками все задания.

Основным материалом для выполнения заданий является акварель, позволяющая создать изображение от гризайли до полноцветных ярких работ.

Занятия курса композиционно воспитывают глаз, ставят руку учащихся. Ведь на протяжении всей программы речь идет о стройной, уравновешенной композиции, о четком ясном рисунке, о чистом исполнении живописных отношений.

Рассматриваются разные задания: колористические, графические и

декоративные. Кроме стандартных прямоугольных форматов учащиеся знакомятся с возможностью различных компоновок: в круг, квадрат, овал, вытянутый формат.

Идёт тренировка умения работать тонко и с любовью к деталям.

Курс содержит задания по классической академической системе - в красном колорите (все предметы красные), в синем колорите (все предметы синие) и т.д.

Курс развивает чувство цвета, зрительную память, чувство композиции, чувство декоративного начала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель:

Приобретение навыка изображения живых цветов.

Задачи:

- воспитать эстетический вкус, любовь к изобразительному искусству;
- развить творческие способности;
- научить компоновать вещь в листе;
- научить основам реалистического рисунка линией, штрихом и пятном;
- научить писать гризайли живых цветов;
- научить писать цветы чистым цветом, ярко, свежо;
- научить отрабатывать тончайшие детали формы;
- научить компоновать предметы в нестандартных форматах: овале, круге, квадрате, в вытянутом вертикальном или горизонтальном.