

Внутренний экзамен по русскому языку
(проводится в форме, устанавливаемой Академией самостоятельно)

Форма проведения: письменный тест, состоящий из 10 заданий.

Длительность испытания: 45 минут.

Максимальный результат: 100 баллов.

Для экзаменационного теста предложены следующие задания:

- 1) правописание частиц НЕ/НИ;
- 2) правописание словарных слов;
- 3) образования форм слова и синтаксических норм согласования, управления, сочетания однородных членов;
- 4) правописание –Н–/–НН– в различных частях речи;
- 5) правописание –Ы–/–И– после приставки; правописание приставок на –З–/–С–, правописание Ъ и Ь, правописание приставок ПРЕ–/ПРИ–;
- 6) расстановка знаков препинания в тексте с простыми предложениями (тире, причастные и деепричастные обороты, приложения, обособленные конструкции, однородные, обобщающие слова, вводные слова);
- 7) правописание –О–/–Ё– после шипящих и Ц; правописание –ЦЫ–/–ЦИ–; правописание корней с чередующимися гласными, слов с непроизносимыми согласными, правописание суффиксов существительных и прилагательных;
- 8) правописание окончаний существительных и прилагательных, глагольных окончаний и суффиксов причастий –ОВА–, –ЕВА–/–ЫВА–, –ИВА–;
- 9) правописание предлогов, наречий, частиц;
- 10) расстановка знаков препинания в тексте с простыми, осложнёнными и сложными (сочинённое, подчинённое, бессоюзное) предложениями, с обращением, прямой речью.

Каждый блок заданий оценивается в 10 баллов; каждая орфографическая ошибка — минус 2 балла; каждая пунктуационная ошибка — минус 0,5 балла.

Внутренний экзамен по литературе
(проводится в форме, устанавливаемой Академией самостоятельно)

Форма проведения: эссе (письменно).

Длительность экзамена: 3 часа.

Объём сочинения: 3–4 страницы формата А4.

Максимальный результат: 100 баллов.

Абитуриентам предлагается на выбор четыре темы эссе по программным произведениям русской литературы XIX–XX вв., а также эссе на свободную тему. Жанр эссе — аналитический разбор литературного произведения или рассуждение над предлагаемой проблемой.

Требования к выполнению письменной работы по литературе (эссе):

— знание и понимание текста программного литературного произведения, умение точно и к месту цитировать его текст;

— осознанное представление об эпохе, в которую данное произведение было создано: её социально-культурных и общественно-политических особенностях, влиянии данного произведения и его автора на общественное мнение, влиянии времени и господствующего эстетического направления на воззрения и стиль автора;

— знание необходимых литературоведческих понятий (род, вид, жанр, композиция, сюжет, стиль, литературные тропы (эпитет, сравнение и т.д.), тема, проблема и пр.);

— умение анализировать литературное произведения в единстве содержания и художественной формы.

Эссе должно строго соответствовать теме, предложенной на экзамене.

Эссе должно быть написано логично, аргументировано, грамотно, хорошим литературным языком.

[Рекомендуемый список произведений для письменного экзамена по литературе \(эссе\).](#)

Творческий конкурс

Творческий конкурс является вступительным испытанием и проводится в виде экзаменов по 3-м дисциплинам:

Рисунок – голова человека с плечевым поясом: 12 академических часов, бумага, графические материалы, размер листа – не менее А3.

Живопись – натюрморт: 12 академических часов, водяные или масляные краски, размер листа — не менее А2.

Композиция – иллюстрация заданного отрывка по программе литературы средней школы: 6 академических часов, свободная техника, размер листа — не менее 20см. по бóльшей стороне.

Все творческие задания должны быть выполнены только с натуры, что исключает возможность предоставления уже готовых работ для оценки.