

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Арустамова-Андрिया Софья Сергеевна
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 14.05.2026 16:36:51
Уникальный программный ключ:
431668b095b8734b535d0632d57dcce14be51574

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
(наименование кафедры, реализующей ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА
(наименование дисциплины)

Рекомендована Художественным советом Академии для специальности:
54.05.05. Живопись и изящные искусства
(код и наименование специальности)

Входит в состав образовательной программы
Живопись и изящные искусства
наименование образовательной программы в соответствии с профилем (специализацией)

Начало реализации образовательной программы: 2026 год

Объем дисциплины и график реализации

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего	Объём учебной работы студентов по семестрам, ак. час.									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия	32										32
в том числе:											
Лекции	16										16
Практические занятия (ПЗ)	16										16
Семинары (С)											
Самостоятельная работа студентов (вкл. контроль)	40										40
Форма промежуточной аттестации (Эк/ЗО/За)	За										За
Общая трудоемкость:											
академических часов	72										72
зачётных единиц	2										2

Москва

Программу составил:
преподаватель кафедры ГСЭД Палеев Д.Л.

Рецензент:
Д.э.н, профессор кафедры Национальной экономики
экономического факультета
Российского университета дружбы народов Нежникова Е.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы экономики и менеджмента»
разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования -
специалитет по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (приказ
Минобрнауки России от 13 августа 2020 года № 1008)

составлена на основании учебного плана:
специальность 54.05.05 Живопись и изящные искусства
утвержденного Ученым советом Академии протокол от 19.03.2026 № 02

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры ГСЭД
протокол от 13.02.2026 № 43-04 01/2026
Срок действия программы: уч. г.

Заведующий кафедрой ГСЭД Иванова И.Ю

Руководитель ОПОП ВО профессор кафедры РЖКиИИ, народный художник РФ,
академик РАХ Страхов В.Н.

Актуализация программы

одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20____ № _____	составлена на основании учебного плана, утвер- жденного Ученым советом Академии от _____ 20____ протокол № _____
одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20____ № _____	составлена на основании учебного плана, утвер- жденного Ученым советом Академии от _____ 20____ протокол № _____
одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20____ № _____	составлена на основании учебного плана, утвер- жденного Ученым советом Академии от _____ 20____ протокол № _____
одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20____ № _____	составлена на основании учебного плана, утвер- жденного Ученым советом Академии от _____ 20____ протокол № _____
одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20____ № _____	составлена на основании учебного плана, утвер- жденного Ученым советом Академии от _____ 20____ протокол № _____

1. Цели и задачи дисциплины «Основы экономики и менеджмента».

Цель освоения дисциплины - формирование экономической грамотности, необходимой для социальной адаптации к изменениям в жизни российского общества и принятия оптимальных решений в различных, в том числе нестандартных ситуациях.

Для достижения цели ставятся следующие задачи:

- формирование умений выявлять особенности организационно-управленческой работы в учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- формирование умений использовать на практике принципы и методы менеджмента, умений в организации творческих и исследовательских работ, в управлении коллективом;
- формирование умений принимать управленческие решения, выполнять управленческие функции в учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

2. Требования к результатам освоения компетенций при освоении дисциплины/модуля

Освоение обучающимися дисциплины «Основы экономики и менеджмента» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Шифр	Наименование компетенции	Индикаторы формирования компетенции (достижения)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
		УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.5. Применяет основы экономических знаний в процессе реализации проекта в области изобразительного искусства (создание авторского произведения, создание коллективной творческой работы в области искусства и др.).
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1. Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления творческим коллективом, установления контакта и взаимодействия в коллективе для достижения поставленной цели.
		УК-3.2. Умеет создавать благоприятные условия, деловой, эмоциональный настрой для поиска решения поставленной творческой задачи; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства.
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1. Формулирует действие основных законов экономики, демонстрируя понимание необходимости формирования экономической культуры в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в области будущей профессиональной деятельности художника

		УК-10.2. Применяет основы экономических знаний в области профессиональной деятельности художника.
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Формулирует основные положения антикоррупционного законодательства, действующие правовые нормы и методы предупреждения коррупционных рисков в профессиональной деятельности художника.
ОПК-11	Способен решать профессиональные задачи на основе законодательства Российской Федерации в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.	ОПК-11.2. Умеет использовать основные правовые и экономические нормы отечественного законодательства при решении профессиональных задач в области искусства и авторских прав.
ОПК-13	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-13.1. Анализирует задачу и выбирает адекватные информационные технологии для её решения
		ОПК-13.2. Использует информационные технологии, программное обеспечение и средства телекоммуникаций при решении профессиональных задач
ПК-6	Способен работать в творческом коллективе (студии) в рамках творческого задания, в т.ч. с соавторами в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства	ПК-6.1. Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления коллективом; задачи, формы и методы работы профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов
		ПК-6.2. Применяет различные способы создания благоприятных условий, делового, эмоционального настроения для поиска решения поставленной творческой или исследовательской задачи; демонстрирует готовность проводить профессиональную консультацию в области изобразительного искусства

3. Содержание дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
10 семестр (16 недель)		
1.	Экономика, основные законы экономики	
1.1.	Введение в экономику	Изучаются базовые понятия экономической теории, её роль в обществе, а также история развития экономической мысли и различие между макро- и микроэкономикой.
1.2.	Основные экономические категории	Рассматриваются ключевые понятия: ресурсы, факторы производства (труд, капитал), цена, стоимость, себестоимость и прибыль как основа любой хозяйственной деятельности.

1.3.	Основные законы экономики	Анализируются фундаментальные законы (спроса и предложения, конкуренции, убывающей доходности), определяющие поведение участников рынка и тенденции развития экономики.
1.4.	Экономика предприятия	Осваиваются инструменты финансового планирования для творческих проектов: составление смет, расчёт себестоимости (аренда, гонорары), ценообразование и анализ финансовой отчётности.
1.5.	Налоги и налогообложение	Изучается налоговая система РФ, основные налоги для бизнеса и физических лиц, а также специальные режимы (например, УСН) и налоговые льготы для малого бизнеса.
2	Государственная социально-экономическая политика	
2.1.	Основные направления развития экономики РФ	Рассматриваются цели и инструменты государственного регулирования (финансы, налоговая политика), а также программы поддержки культуры и искусства.
2.2.	Управленческие функции государственных органов в сфере культуры и искусства	Изучаются функции государственных органов по управлению культурой, принципы работы творческих союзов, образовательных учреждений и методики управления организациями в этой сфере.
2.3.	Основы фандрайзинга и грантрайтинга	Изучаются альтернативные источники финансирования помимо продаж: государственные гранты (например, Президентский фонд культурных инициатив), краудфандинг (Planeta.ru), спонсорство и меценатство. Рассматриваются основы написания заявок на гранты.
3.	Менеджмент	
3.1.	Планирование деятельности предприятия	Изучается порядок стратегического и текущего планирования, разработка бизнес-моделей, бюджетирование и принятие управленческих решений в условиях риска.
3.2.	Управление проектом	Вводятся основы проектного менеджмента с учетом специфики искусства. Рассматриваются этапы жизненного цикла проекта: инициация, планирование, исполнение, контроль и завершение.
3.3.	Управление персоналом	Рассматриваются методы формирования коллектива, управления коммуникациями, оценки эффективности труда, оплаты труда и нематериальной мотивации в творческой среде.
3.4.	Интеллектуальная собственность в бизнесе	Понятие интеллектуальной собственности. Объекты авторского права. Знаки отличия, обеспечение правовой охраны ИС, нарушения исключительных прав и способы их защиты от копирования, понятие лицензионных соглашений и договоров на передачу прав использования, ценообразование лицензий.
3.5.	Предпринимательская деятельность	Рассматривается порядок создания бизнеса: выбор организационной формы, регистрация, системы налогообложения, управление контрактами и основы внешнеэкономической деятельности.

4. Структура и объём занятий по дисциплине «Основы экономики и менеджмента» представлены в Приложении 1 к данной рабочей программе.

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля.

Для освоения дисциплины используются оснащенные учебные аудитории в соответствии с таблицей №1.

*Таблица №1. Материально-техническое обеспечение дисциплины
«Основы экономики и менеджмента».*

<i>Учебная аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов, в т.ч. в ЭИОС (участие в вебинарах).</i> <i>Комплект учебной мебели: кафедра лектора "Мега", доска маркерная, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (видеопроектор Mitsubishi XL6600U экран проекционный De-light, проектор (Epson EB-S62), компьютер (Intel(R) Pentium(R) Dual CPU E2160 @ 1.80GHz DDR2, 1024 МБ, Intel 82852/82855 GM/GME ASUSTeK Computer INC., P5GC-MX/1333 PS/2 Mouse, PS/2 Keyboard, MAXTOR STM3160215AS 160.0 GB, монитор LG-FLATRON L1753S), доступ к сети Интернет и ЭИОС Академии, включая ИС ZOOM. Программное обеспечение: Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic, Microsoft Office 2010 Academic Russian</i>	<i>117133, г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15, аудитория 3512, 3414</i>
--	---

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины /модуля

Основная литература:

1. Коршунов, В. В. Экономическая теория (для не-экономистов) : учебник для вузов / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16565-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582844>
2. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14124-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584831>
3. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14567-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586639>
4. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21847-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583433>
5. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебник для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17050-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567911>

Дополнительная литература:

1. Богатырева, М. В. Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. В. Богатырева, А. Е. Колмаков, М. А. Колмаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10525-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587409>
2. Поликарпова, Т. И. Экономическая теория : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Поликарпова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16935-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585451>

3. Гумерова, Г. И. Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие для вузов / Г. И. Гумерова, Э. Ш. Шаймиева. — 4-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14774-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/497520>
4. Мардас, А. Н. Основы менеджмента. Практический курс : учебник для среднего профессионального образования / А. Н. Мардас, О. А. Гуляева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 175 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08328-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585525>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС Академии и сторонние ЭБС, к которым обучающиеся Академии имеют доступ на основании заключенных договоров:
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
2. Базы данных и поисковые системы:
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>

7. Оценочные материалы оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине/модулю

Оценочные материалы оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по результатам освоения дисциплины «Основы экономики и менеджмента» представлены в Приложении 2 к данной рабочей программе.

Структура и объём занятий по дисциплине «Основы экономики и менеджмента»

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов
10 семестр (16 недель)		
1.	Экономика, основные законы экономики	14
1.1.	Введение в экономику	2
1.2.	Основные экономические категории	2
1.3.	Основные законы экономики	2
1.4.	Экономика предприятия	4
1.5.	Налоги и налогообложение	4
2	Государственная социально-экономическая политика	6
2.1.	Основные направления развития экономики РФ	2
2.2.	Управленческие функции государственных органов в сфере культуры и искусства	2
2.3.	Основы фандрайзинга и грантрайтинга	2
3.	Менеджмент	18
3.1.	Планирование деятельности предприятия	2
3.2.	Управление проектом	4
3.3.	Управление персоналом	4
3.4.	Интеллектуальная собственность в бизнесе	4
3.5.	Предпринимательская деятельность	4

Фонды оценочных средств по дисциплине «Основы экономики и менеджмента»

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является «зачет» в 10 семестре.

Оценивание уровня сформированности компетенций результатам освоения дисциплины осуществляется в соответствии с действующим в Академии порядком.

Оценка качества освоения обучающимися уровня сформированности соответствующих компетенций (части компетенции): УК-1.1; УК-1.2; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; ОПК-11.2; ОПК-13.1; ОПК-13.2; ПК-6.1; ПК-6.2 проводится в соответствии с системой оценки для оценивания дисциплины.

Система оценки для оценивания дисциплины доводится до сведения обучающихся в начале семестра.

1. Типовые контрольные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

1.1. Контрольные оценочные материалы предназначены для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом видов и степени ограничений здоровья, при формировании компетенций, указанных в программе дисциплины «Основы экономики и менеджмента».

1.2. Контроль сформированности компетенций (части) осуществляется согласно таблице №2:

Таблица №2. Освоение обучающимися дисциплины «Основы экономики и менеджмента»

Шифр	Наименование компетенции	Индикаторы формирования (достижения) компетенции	Вид контроля
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Зачет
		УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач.	Зачет
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.5. Применяет основы экономических знаний в процессе реализации проекта в области изобразительного искусства (создание авторского произведения, создание коллективной творческой работы в области искусства и др.).	Зачет
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1. Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления творческим коллективом, установления контакта и взаимодействия в коллективе для достижения поставленной цели.	Зачет
		УК-3.2. Умеет создавать благоприятные условия, деловой, эмоциональный настрой	Зачет

		для поиска решения поставленной творческой задачи; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства.	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-10.1. Формулирует действие основных законов экономики, демонстрируя понимание необходимости формирования экономической культуры в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в области будущей профессиональной деятельности художника	Зачет
		УК-10.2. Применяет основы экономических знаний в области профессиональной деятельности художника.	Зачет
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	УК-11.1. Формулирует основные положения антикоррупционного законодательства, действующие правовые нормы и методы предупреждения коррупционных рисков в профессиональной деятельности художника.	Зачет
ОПК-11	Способен решать профессиональные задачи на основе законодательства Российской Федерации в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности.	ОПК-11.2. Умеет использовать основные правовые и экономические нормы отечественного законодательства при решении профессиональных задач в области искусства и авторских прав.	Зачет
ОПК-13	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-13.1. Анализирует задачу и выбирает адекватные информационные технологии для её решения	Зачет
		ОПК-13.2. Использует информационные технологии, программное обеспечение и средства телекоммуникаций при решении профессиональных задач	Зачет
ПК-6	Способен работать в творческом коллективе (студии) в рамках творческого задания, в т.ч. с соавторами в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятель-	ПК-6.1. Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления коллективом; задачи, формы и методы работы профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов	Зачет
		ПК-6.2. Применяет различные способы создания благоприятных условий, делового, эмоционального настроения для поиска решения поставленной творческой или исследовательской задачи; демонстрирует готовность проводить профессиональную кон-	Зачет

	ности в области искусства	сультацию в области изобразительного искусства	
--	---------------------------	--	--

1.3. Оценивание результатов обучения.

- Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Основы экономики и менеджмента» осуществляется в соответствии Положения о порядке и проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.
- Оценивание проводится в соответствии с темами, указанными в программе учебной дисциплины п. 3.

1.4. Подлежат оцениванию виды заданий, указанных в таблице №3.

Таблица №3. Виды заданий, подлежащие оцениванию.

Тема	Описание оценочных средств по видам заданий текущего контроля	Критерии оценивания заданий
Экономика, основные законы экономики	<i>Устный опрос. Собеседование.</i> Вопросы для обсуждения: 1. Что понимают под экономическими ресурсами в экономике? 2. Что такой «способ производства» и как он менялся с развитием человечества? 3. В чем разница между «ценой» и «стоимостью» продукции? 4. Какие затраты входят в себестоимость продукции? 5. Что такое «прибавочный продукт» в экономике? 6. Что такое факторы производства и какие они бывают? 7. Что такое инвестиции и чем они отличаются от капитальных вложений? 8. В чём сущность законов спроса и предложения? 9. Почему с ростом конкуренции рентабельность бизнеса снижается? 10. Почему современная экономика ориентирована на повсеместное внедрение инноваций? 11. Почему современная экономика не может находиться на постоянном уровне развития и требует непрерывного роста объёмов производства?	Студент демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание проблем экономики и менеджмента, умение анализировать и обобщать.
Государственная социально-экономическая политика	<i>Устный опрос. Собеседование.</i> Вопросы для обсуждения: 1. Чем отличается валовый внутренний продукт (ВВП) от валового национального (ВНП)? 2. Почему широкое привлечение иностранных компаний на отечественный рынок увеличивает ВВП, но не приводит к ощутимому росту благосостояния населения? 3. Почему эффективное развитие страны обязательно связано с экономическим ростом? 4. Чем отличается экстенсивное и интенсивное развитие экономики? 5. Каковы основные средства реализации социальной	Студент демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание проблем экономики и менеджмента, умение анализировать и обобщать.

	политики России? 6. Каковы основные задачи госпрограмма «Развитие культуры»? 7. Из каких источников формируется национальный бюджет государства? 8. В чем заключаются основные направления развития экономики РФ? 9. Каковы управленческие функции государственных органов различного уровня? 10. Что такое Федеральная целевая программа «Культура России» и какие возможности она даёт творческим коллективам и отдельным авторам? 11. Какую роль играют государственные органы (федеральные, региональные, муниципальные) в управлении учреждениями культуры и сохранении культурного наследия? 12. Как устроена система государственных грантов для деятелей искусства (например, через Президентский фонд культурных инициатив)? 13. Как налоговая политика государства (например, льготы для малого бизнеса) может влиять на создание и работу частных галерей, театров или студий? 14. В чём заключается роль государства в охране объектов интеллектуальной собственности (авторского права) и как это защищает интересы художников? 15. Каким образом государственные закупки (тендеры) могут стать источником финансирования для реализации масштабных культурных проектов?	
Менеджмент	<i>Устный опрос. Собеседование.</i> Вопросы для обсуждения: 1. Что такое менеджмент? 2. Какие бывают виды предприятий по организационно-правовой форме? 3. Какая организационная структура управления наиболее характерна для малых предприятий, работающих в сфере искусства и культуры? 4. Что представляют собой основные средства предприятия? 5. Из чего складывается себестоимость продукции? 6. Что такое прямые и накладные расходы? 7. Чем отличается прибыль от рентабельности? 8. Какие существуют основные функциональные планы на предприятии? 9. Какие налоги платит организация? 10. Что такое упрощённая система налогообложения (УСН) и кто имеет право на её использование? 11. Что такое бизнес-процесс и какие существуют ключевые бизнес-процессы на предприятии? 12. Что такое качество продукции и как оно измеряется? 13. Чем отличается интеллектуальная собственность от	Студент демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание проблем экономики и менеджмента, умение анализировать и обобщать.

	интеллектуального капитала? 14. Какие объекты интеллектуальной собственности охраняются патентным правом? 15. В чём состоит процедура патентования объектов интеллектуальной собственности? 16. Каков порядок получения авторского права на художественное произведение? 17. Как возникает и охраняется коммерческий секрет (ноу-хау)? 18. Какие существуют способы определения стоимости лицензий на объекты интеллектуальной собственности? 19. Что такое служебный объект интеллектуальной собственности и кому принадлежат права на его использование? 20. Каковы основные элементы лицензионного договора? 21. Как образом охраняются права на изделия декоративно-прикладного искусства? 22. Как определяют сумму денежного возмещения за нарушение исключительных прав? 23. Что такое производительность труда и как она измеряется? 24. Что такое срочный трудовой договор? 25. Каков порядок создания нового предприятия?	
--	---	--

2. Оценочные средства промежуточной аттестации (ПА).

2.1. Оценочным средством ПА является комплект выполненных студентами заданий по дисциплине «Физическая культура и спорт».

2.2. Элементы работы студентов, подлежащие оценке в ходе промежуточной аттестации:

- устный опрос, собеседование
- участие в практических занятиях

2.3. По завершению обсуждения элементов работы студента преподаватель выставляет оценки, которые фиксируются в ведомости промежуточной аттестации и зачетной книжке студента.

3. Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы экономики и менеджмента».

Шкала и критерии оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций:

1) При оценке знаний

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
Зачтено	Достаточный уровень	Студент - формулирует: принципы проведения анализа системы экономических отношений на микро- и макроуровне; закон и закономерности, проявляющиеся в поведении отдельных экономических субъектов, тенденции развития современного российского и мирового арт-рынка; основные принципы организационно-управленческой работы в учреждениях культуры

		и искусства, организациях, осуществляющих образовательную деятельность; принципы, методы, подходы к управлению коллективом; управленческие функции органов федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства; техники и методики управления организаций культуры и искусства; принципы работы профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов; - понимает степень ответственности за принятие организационно- управленческих решений, в том числе в условиях риска. Испытывает затруднения: в определении основных концепций и направлений современного экономического анализа; в структуре текущих и перспективных программ деятельности организаций культуры и искусства в образовании;
--	--	---

Не зачтено	Минимальный уровень не достигнут	Студент - не формулирует: принципы проведения анализа системы экономических отношений на микро- и макроуровне; законы и закономерности, проявляющиеся в поведении отдельных экономических субъектов, тенденции развития современного российского и мирового арт-рынка; основные принципы организационно-управленческой работы в учреждениях культуры и искусства, организациях, осуществляющих образовательную деятельность; принципы, методы, подходы к управлению коллективом; управленческие функции органов федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства; техники и методики управления организаций культуры и искусства; принципы работы профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов; - не ориентируется в основных концепциях и направлениях современного экономического анализа; в структуре текущих и перспективных программ деятельности организаций культуры и искусства в образовании.
-------------------	----------------------------------	---

2) При оценке умений

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
Зачтено	Достаточный уровень	Студент - оценивает степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения; эффективность управленческих решений в сфере профессиональной деятельности; - анализирует данные для принятия управленческих решений; социокультурную среду и её конъюнктуры; - использует методики развития, оптимизации кадрового состава организации; - умеет работать в составе творческого коллектива. Испытывает незначительные затруднения в разработке программы деятельности организаций культуры, искусства и образования.

Не зачтено	Минимальный уровень не достигнут	Студент - не оценивает степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения; эффективность управленческих решений в сфере профессиональной деятельности; - не анализирует данные для принятия управленческих решений; социокультурную среду и её конъюнктуры; - не использует методики развития, оптимизации кадрового состава организации; - не умеет разрабатывать программы деятельности организаций культуры, искусства и образования.
-------------------	----------------------------------	--

3) При оценке навыков

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
Зачтено	Достаточный уровень	Студент - владеет навыками убеждения и обоснования принимаемых решений; - способен проявлять инициативу; - проводит анализ социокультурной среды и её конъюнктуры и соответственно им применяет инструменты маркетинга для управления социокультурными учреждениями; - применяет методики развития, оптимизации кадрового состава организации, демонстрирует умение работать в составе творческого коллектива; - демонстрирует способность и готовность выполнять управленческие функции в государственных органах федерального, регионального, муниципального уровня в сфере культуры, искусства, охраны культурного наследия, в творческих союзах и обществах, в образовательных учреждениях Испытывает незначительные затруднения в применении технологии разработки программ деятельности организаций культуры, искусства и образования
Не зачтено	Минимальный уровень не достигнут	Студент - не владеет навыками убеждения и обоснования принимаемых решений; - не может проводить анализ социокультурной среды и её конъюнктуры; - не применяет методики развития, оптимизации кадрового состава организации, демонстрирует умение работать в составе творческого коллектива; - не применяет технологии разработки программ деятельности организаций культуры, искусства и образования