

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Желваков Вячеслав Юрьевич
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 17.03.2025 16:10:59
Уникальный программный ключ:
702c243aab55a7f7089496d1e993599709779424

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

(наименование кафедры, реализующей ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

(наименование дисциплины)

Рекомендована Художественным советом Академии для специальности

54.09.04 Искусство живописи (по видам)

(наименование специализации)

Входит в состав образовательной программы

54.09.04 Искусство живописи (по видам)

(наименование специализации)

Вид

Станковая живопись

Уровень образования

Высшее образование – подготовка кадров

высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

Квалификация

Художник-живописец высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения

Очная

Начало реализации образовательной программы: 2026 год

Объем дисциплины, виды учебной работы и график реализации

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего	Объём учебной работы ассистентов-стажеров по годам, ак. час.	
		1	2
Аудиторные занятия	32	32	
в том числе:			
Лекции	16	16	
Практические занятия (ПЗ)	16	16	
Семинары (С)			
Самостоятельная работа ассистентов-стажеров (вкл. контроль)	76	76	
Форма промежуточной аттестации (Эк/ЗО/За)	30	30	
Общая трудоемкость:			
академических часов	108	108	
зачётных единиц	3	3	

Москва

Разработчик программы - профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, доктор психологических наук Карабущенко Наталья Борисовна

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика и психология» разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – программ высшего образования - программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуры-стажировке по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам) (приказ Минобрнауки России от 22 марта 2016 года № 271);

составлена на основании учебного плана:

специальность 54.09.04. Искусство живописи (по видам)

утверждена Ученым советом Академии от 27 февраля 2025 года протокол № 02

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 12 февраля 2025 года протокол № 01

Срок действия программы: уч. г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат искусствоведения Иванова Ирина Юрьевна

Руководитель ОПОП ВО - народный художник Российской Федерации, академик Российской академии художеств, профессор Желваков Вячеслав Юрьевич

Актуализация программы

одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20__ № _____	составлена на основании учебного плана, утверждённого Ученым советом Академии от _____ 20__ протокол № ____
одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20__ № _____	составлена на основании учебного плана, утверждённого Ученым советом Академии от _____ 20__ протокол № ____

1 Цели и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика и психология» является формирование теоретических основ педагогики и психологии высшей школы, развитие педагогических умений и навыков, необходимых для эффективной профессиональной деятельности в качестве преподавателя, повышение общей педагогической культуры, развитие у обучающихся творческого отношения к профессионально-педагогической деятельности.

Для достижения цели ставятся следующие задачи:

- освоение категориального аппарата в области педагогики и психологии высшей школы, методологии и методов научного педагогического и психологического исследования;
- рассмотрение особенностей развития личности в процессе обучения и воспитания; условий и факторов социализации личности в рамках высшей школы;
- овладение умениями анализа реальных психолого-педагогических ситуаций, а также освоения отдельных элементов различных видов профессионально-педагогической деятельности, профессионального общения и взаимодействия;
- формирование умения планировать, проводить и оценивать различного рода учебные занятия в процессе организации обучения;
- развитие умения самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий;
- приобретение навыков исследовательской психолого-педагогической работы и профессиональной рефлексии;
- получение практических навыков работы со справочной литературой в области профессиональной педагогики и психологии.

2 Требования к результатам освоения компетенций при освоении дисциплины

Освоение обучающимися дисциплины «Педагогика и психология» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций)

Шифр	Наименование компетенции	Индикаторы формирования (достижения) компетенции
ПК-4	способностью к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки	ПК-4.1 знает основные концепции в современном искусстве и изменяющейся социальной практики по отношению к накопленному опыту и получении новых знаний в современном искусстве.
		ПК-4.2 умеет собирать, анализировать, повышать творческий и профессиональный уровень по отношению к современному искусству.
		ПК-4.3 владеет умениями критически переосмысливать накопленный опыт в процессе анализа развития современной культуры и изобразительного искусства.
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры	УК-4.1 знает наиболее значимые течения в современном искусстве России и зарубежья, их направления и теорию.
		УК -4.2 умеет обосновывать и выражать свою позицию к поискам и течениям в современном искусстве
		УК -4.3 владеет методами анализа процесса развития современной культуры и изобразительного искусства, обосновывать и выражать свою позицию к поискам и течениям в современном искусстве
ПК-7	способностью применять знание основ психологии личности и социальной психологии, особенности психологии художественного	ПК-7.1 знает национально-исторических особенности развития искусства и общества, социально-психологические факторы развития общества в художественно-творческой деятельности.
		ПК-7.2 умеет анализировать основы психологии личности и социальной психологии в условиях воздействия

	творчества в своей педагогической деятельности	культурного развитие общества. ПК-7.3 владеет методами и механизмами психологии художественного творчества в условиях воздействия культурного развитие общества в своей педагогической деятельности.
ПК-8	способностью дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции	ПК-8.1 знает психологические портреты, их особенности и закономерности применительно к личности в различных сферах жизни. ПК-8.2 умеет определять психологические портреты по их особенностям и закономерностям психологического поведения и её самоконтроля. ПК-8.3 владеет простейшими приемами определения психологического состояния и психологической саморегуляции.
ПК-11	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК-11.1 знает методы работы с научной литературой, современные образовательные технологии, методы накопления, передачи и обработки полученных знаний. ПК-11.2 умеет использовать современные возможности в профессиональной сфере деятельности для поиска, обработки и интерпретации необходимой информации из различных источников, создавая творческую атмосферу образовательного процесса ПК-11.3 владеет навыками использования современных средств и технологий для решения профессиональных задач в области творческого образования.

3 Содержание дисциплины

№п/п	Наименование раздела(темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
1 год обучения		
1.1	Педагогика и психология высшей школы	Становление и развитие педагогических идей. Педагогика высшей школы как искусство, «прикладная философия», наука и практика. Объект, предмет педагогического исследования и их особенности. Основные категории и понятия педагогики высшей школы. Задачи и функции педагогики высшей школы. Педагогика в системе гуманитарных наук. Общие тенденции современного развития педагогической науки. Объект, предмет, цели, задачи психологии высшей школы. Структура психологии высшей школы (психология учения, воспитания и самовоспитания, обучения, педагогической деятельности и личности преподавателя). Основные проблемы психологии высшей школы. Нормативная база современного образования в РФ (документальное и методическое обеспечение образовательного процесса, государственный образовательный стандарт высшего образования, его структура, ФГОС).
1.2	Дидактика высшей школы	Понятие дидактики. Сущность, структура и движущие силы обучения. Категориальный аппарат педагогики высшей школы: профессиональное образование, профессиональное обучение, профессиональное воспитание, профессиональное развитие, профессиональное становление, общедидактические принципы обучения. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности. Дидактическое творчество. Современная

		дидактическая концепция. Классификация методов обучения. Средства обучения. Условия выбора методов, средств и приемов обучения. Сущность и понятие учения. Организация учебного процесса. Проверка и оценка результатов обучения.
1.3	Формы организации учебного процесса	Сущность, функции и специфика различных форм организации обучения. Лекция как одна из основных форм учебной деятельности. Этапы лекции и их значение. Подготовка, проведение и анализ лекции. Современные требования к лекции. Пути повышения эффективности лекции. Сущность и назначение семинарского и практического занятий. Моделирование и проектирование семинарского и практического занятия. Современные требования к проведению и анализу результативности семинарского и практического занятия. Самостоятельная работа. Организационные формы самостоятельной работы. Основы педагогического контроля: формы, функции, принципы. Виды педагогических технологий. Технология модульно-компетентностного обучения. Технология проблемного обучения. Интенсификация обучения и активные методы. Технология знаково-контекстного обучения. Деловая игра как ведущая форма знаково-контекстного и активного обучения. Технология кейс-метода. Технология метода проектов. Эвристические технологии обучения. Технологии развивающего обучения и интерактивного обучения. Инновационная педагогика.
1.4	Возрастные и индивидуально-личностные особенности обучающегося	Психологические особенности дошкольного, подросткового, юношеского возрастов, а также возрастных периодов зрелости и старения. Особенности структуры личности и ее творческого потенциала на каждом из возрастных этапов. Факторы, определяющие социально-психологический портрет обучающегося. Типы современных обучающихся и особенности их отношения к учебной деятельности. Специфика учета психологических особенностей обучающихся в процессе педагогической деятельности.
1.5	Психологические основы организации познавательной сферы обучающихся в учебном процессе	Познание как деятельность. Функциональная структура познавательных процессов. Понятие познавательных процессов и их классификация. Ощущение и восприятие в творчестве. Внимания. Организация внимания в учебной деятельности художника. Память и ее развитие в ходе творческой деятельности. Виды памяти, закономерности работы памяти. Индивидуальные и профессиональные различия памяти. Понятие мышления. Индивидуальные различия мышления. Продуктивное мышление. Творческое воображение.
1.6	Психология творчества	Творчество и креативность. Конвергентность и дивергентность мышления. «Креативное поле» Д.Б. Богоявленская. Развитие творческих способностей. Понятие «задатки» и «способности», психолого-педагогические приемы их формирования. Талант и гениальность. Психологическая мастерская художника: на примерах писателей, художников, архитекторов, поэтов и др. раскрыть особенности процесса их творческой деятельности и достижение вершины мастерства. Психодиагностика творчества и креативности.
1.7	Педагогическое общение	Общение и социально-психологическое взаимодействие. Педагогическое общение как специфическая форма общения. Стили педагогического общения. Типология профессиональных позиций преподавателей. Диалог и монолог в педагогическом общении. Содержание и структура педагогического общения. Этапы педагогического общения. Особенности педагогического общения в вузе. Основные требования к педагогическому общению.

1.8	Психологические особенности преподавателя	Общая характеристика деятельности преподавателя включает: субъект и объект педагогической деятельности, цели и задачи, мотивы, средства и действия. Уровни продуктивности педагогической деятельности. Трудности в деятельности молодых преподавателей. Функции творческо-педагогической деятельности. Педагогические умения. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя вуза. Психологические качества преподавателя. Педагогическое мастерство.
-----	---	--

4 Структура и объём занятий по дисциплине «Педагогика и психология» представлены в Приложении 1 к данной рабочей программе.

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля.

Для освоения дисциплины «Педагогика и психология» используются оснащенные учебные аудитории в соответствии с таблицей №1.

Таблица №1 Материально-техническое обеспечение дисциплины «Педагогика и психология»

Оснащение аудитории	№ аудитории
Учебная аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов, в т.ч. в ЭИОС (участие в вебинарах). Комплект учебной мебели: кафедра лектора "Мега", доска маркерная, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (видеопроектор Mitsubishi XL6600U экран проекционный De- light, проектор, моноблок 3logic Lime Base M, PS/2 Mouse, PS/2 Keyboard, доступ к сети Интернет и ЭИОС Академии. Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro, Microsoft Office 2010 Academic Russian	117133, г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15 Аудитория 3512

6 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная учебная литература

1. Гиппенрейтер, Ю. Введение в общую психологию: курс лекций [Текст] / Ю. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. Библиотека Академии
2. Слостёнин, В.А. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слостёнин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А.Слостёнина. – 9-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. Библиотека Академии
3. Райгородский, Л. Д. Умение видеть. Беседы об изобразительном искусстве: учебное пособие / Л. Д. Райгородский. — Санкт-Петербург: СПбГУ, 2016. — 88 с.— Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система - URL: <https://e.lanbook.com/book/94670>

Дополнительная литература

1. Мелик-Пашаев, А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — Москва: Прогресс-Традиция, 2000. — 271 с. — Текст: электронный // Лань: электронно- библиотечная система - URL: <https://e.lanbook.com/book/77039>
2. Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи : учебное пособие / А. М. Васнецов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система URL: <https://e.lanbook.com/book/118733>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1 ЭБС Академии и сторонние ЭБС, к которым обучающиеся Академии имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2 Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

7 Оценочные материалы оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине

Оценочные материалы оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по результатам освоения дисциплины «Педагогика и психология» представлены в Приложении 2 «Фонды оценочных средств по дисциплине «Педагогика и психология»» к данной рабочей программе.

**Структура и объём занятий по дисциплине
«Педагогика и психология»**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов
1 год обучения		
1	Педагогика и психология высшей школы	4
2	Дидактика высшей школы	4
3	Формы организации учебного процесса	4
4	Возрастные и индивидуально-личностные особенности обучающегося	4
5	Психологические основы организации познавательной сферы обучающихся в учебном процессе	4
6	Психология творчества	4
7	Педагогическое общение	4
8	Психологические особенности преподавателя	4

Фонды оценочных средств по дисциплине «Педагогика и психология»

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы обучающихся

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является «зачет с оценкой».

Оценивание уровня сформированности компетенций результатам освоения дисциплины осуществляется в соответствии с действующим в Академии порядком.

Оценка качества освоения обучающимися уровня сформированности соответствующих компетенций (части компетенции): УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3; ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3; ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3; ПК-11.1, ПК-11.2 ПК-11.3 проводится в соответствии с системой оценки для оценивания дисциплины.

Система оценки для оценивания дисциплины доводится до сведения обучающихся в начале семестра.

1 Типовые контрольные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

1.1 Контрольные оценочные средства предназначены для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом видов и степени ограничений здоровья, при формировании компетенций, указанных в программе дисциплины «Педагогика и психология»

1.2 Контроль сформированности компетенций (части) осуществляется согласно таблице №2

Таблица №2 Освоение обучающимися дисциплины «Педагогика и психология»

Шифр	Наименование компетенции	Индикаторы формирования (достижения) компетенции	Вид контроля
ПК-4	способность к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки	ПК-4.1 знает основные концепции в современном искусстве и изменяющейся социальной практики по отношению к накопленному опыту и получению новых знаний в современном искусстве.	Зачет с оценкой
		ПК-4.2 умеет собирать, анализировать, повышать творческий и профессиональный уровень по отношению к современному искусству.	
		ПК-4.3 владеет способностью критически переосмысливать накопленный опыт в процессе анализа развития современной культуры и изобразительного искусства.	
УК-4	способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры	УК-4.1 знает наиболее значимые течения в современном искусстве России и зарубежья, их направления и теорию.	Зачет с оценкой
		УК-4.2 умеет обосновывать и выражать свою позицию к поискам и течениям в современном искусстве	
		УК-4.3 владеет методами анализа процесса развития современной культуры и изобразительного искусства, обосновывать и выражать свою позицию к поискам и течениям в современном искусстве	
ПК-7	способность применять знание основ психологии	ПК-7.1 знает национально-исторических особенности развития искусства и	Зачет с оценкой

	личности и социальной психологии, особенности психологии художественного творчества в своей педагогической деятельности	общества, социально-психологические факторы развития общества в художественно-творческой деятельности. ПК-7.2 умеет анализировать основы психологии личности и социальной психологии в условиях воздействия культурного развитие общества. ПК-7.3 владеет методами и механизмами психологии художественного творчества в условиях воздействия культурного развитие общества в своей педагогической деятельности.	
ПК-8	способность дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции	ПК-8.1 знает психологические портреты, их особенности и закономерности применительно к личности в различных сферах жизни. ПК-8.2 умеет определять психологические портреты по их особенностям и закономерностям психологического поведения и её самоконтроля. ПК-8.3 владеет простейшими приемами определения психологического состояния и психологической саморегуляции.	Зачет с оценкой
ПК-11	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК-11.1 знает методы работы с научной литературой, современные образовательные технологии, методы накопления, передачи и обработки полученных знаний. ПК-11.2 умеет использовать современные возможности в профессиональной сфере деятельности для поиска, обработки и интерпретации необходимой информации из различных источников, создавая творческую атмосферу образовательного процесса ПК-11.3 владеет навыками использования современных средств и технологий для решения профессиональных задач в области творческого образования.	Зачет с оценкой

1.3 Оценивание результатов обучения

- Оценивание результатов обучения ассистентов-стажеров по дисциплине «Педагогика и психология» осуществляется в соответствии с Положением о порядке и проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- Оценивание проводится по темам разделов в соответствии с темами, указанными в программе учебной дисциплины «Педагогика и психология» п. 3.

1.4 Подлежат оцениванию виды заданий, указанных в таблице №3

Таблица №3 Виды заданий, подлежащие оцениванию

Виды задания	Критерии оценивания задания	
Собеседование, устный опрос, тестирование	Отлично	Выполнено 80-100% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
	Хорошо	выполнено 60-79% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
	Удовлетворительно	выполнено 40-59% заданий предложенного теста, в

		заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
	Неудовлетворительно/не зачтено	Задание не выполнено

Описание оценочных средств по видам заданий текущего контроля

Педагогика и психология высшей школы	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: • Становление и развитие педагогических идей. • Объект, предмет педагогического исследования. • Задачи и функции педагогики высшей школы. • Объект, предмет, цели, задачи психологии высшей школы. • Структура психологии высшей школы • Нормативная база современного образования в РФ	Демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.
Дидактика высшей школы	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: • Понятие дидактики. • Категориальный аппарат педагогики высшей школы. • Принципы обучения. • Дидактическое творчество. • Классификация методов обучения. • Средства обучения. • Организация учебного процесса. • Проверка и оценка результатов обучения.	Демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.
Формы организации и учебного процесса	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: • Сущность, функции и специфика различных форм организации обучения. • Лекция как форма учебной деятельности. • Сущность и назначение семинарского и практического занятий. • Самостоятельная работа. • Технология модульно-компетентностного обучения. • Технология проблемного обучения. • Деловая игра. • Технология кейс-метода. • Технология метода проектов. • Технологии развивающего обучения и интерактивного обучения. • Инновационная педагогика.	Демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.
Возрастные и индивидуально-личностные особенности обучающегося	<i>Собеседование, оперативный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: • Психологические особенности различных возрастных периодов развития человека. • Структура личности. • Творческий потенциал личности. • Социально-психологический портрет обучающегося. • Типы современных обучающихся. • Психологические особенности обучающихся в процессе педагогической деятельности.	Демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.

Психологические основы организации познавательной сферы обучающихся в учебном процессе	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: • Познание как деятельность. • Ощущение и восприятие в творчестве. • Организация внимания в учебной деятельности художника. • Память и ее развитие в ходе творческой деятельности. • Понятие мышления. Продуктивное мышление. • Творческое воображение.	
Психология творчества	<i>Групповое или индивидуальное творческое задание/проект</i> Психологическая мастерская художника: на примерах конкретной исторической личности писателя, художника, архитектора, поэта, дизайнера и др. раскрыть особенности процесса его творческой деятельности и достижение им вершины мастерства <i>Форма отчетности: презентация с иллюстрированная примерами из жизни творческой личности, с видео материалами и фотоархивами</i>	Демонстрирует: – актуальность, практическая и теоретическая значимость работы; – структурированность работы (логика и сбалансированность по объему); – глубина анализа; – соответствие целей, содержания и результатов работы; – стиль и логика изложения; – оформление работы.
Педагогическое общение	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: • Общение и социально-психологическое взаимодействие. • Педагогическое общение как специфическая форма общения. • Стили педагогического общения. • Диалог и монолог в педагогическом общении. • Содержание и структура педагогического общения. • Этапы педагогического общения. • Основные требования к педагогическому общению.	Демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.
Психологические особенности преподавателя	<i>Собеседование, оперативный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: • Общая характеристика деятельности преподавателя • Уровни продуктивности педагогической деятельности. • Трудности в деятельности молодых преподавателей. • Педагогические умения. • Психолого-педагогическая компетентность преподавателя. • Психологические качества преподавателя. • Педагогическое мастерство.	Демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы

2 Оценочные средства промежуточной аттестации (ПА).

2.1. Оценочным средством ПА является комплект выполненных обучающимися заданий по «Педагогика и психология».

2.2. Элементы работы обучающихся, подлежащих оценке в ходе промежуточной аттестации:

- собеседование
- устный опрос
- групповое или индивидуальное творческое задание
- выполнение тестовых работ

2.3. По завершению обсуждения элементов работы обучающегося преподаватель выставляет оценки, которые фиксируются в ведомости промежуточной аттестации обучающегося и индивидуальном плане обучающегося.

3 Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Педагогика и психология»

Шкала и критерии оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций:

1 При оценке знаний

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
«отлично»	Высокий уровень	Обучающийся уверенно ориентируется в категориально-понятийном аппарате психологии и педагогики; имеет представления о структуре личности, типологии характеров и темпераментов; понимает общие закономерности поведения людей и их взаимоотношений в группах; знает представления о межкультурных различиях; знает основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самообразование; знает совокупность теоретических концепций современной психологии и педагогики; основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; принципы планирования и организации учебного процесса
«хорошо»	Средний уровень	Обучающийся хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате психологии и педагогики; понимает структуру личности, типологии характеров и темпераментов; знает общие закономерности поведения людей и их взаимоотношений в группах; имеет представления о межкультурных различиях; знает основные общие категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самообразование; знает основные теоретические концепции современной психологии и педагогики; основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; принципы планирования и организации учебного процесса
«удовлетворительно»	Низкий уровень	Обучающийся слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате психологии и педагогики; понимает структуру личности, типологии характеров и темпераментов; освоил основные закономерности поведения людей и их взаимоотношений в группах; имеет представления о межкультурных различиях; имеет представление об основных общих категориях педагогики: воспитание, обучение, образование, самообразование; понимает основные теоретические концепции современной психологии и педагогики; освоил основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; принципы планирования и организации учебного процесса

«неудовлетворительно»	Минимальный уровень не достигнут	Обучающийся не ориентируется в категориально-понятийном аппарате психологии и педагогики; имеет представления о структуре личности, типологии характеров и темпераментов; слабо понимает общие закономерности поведения людей и их взаимоотношений в группах; не имеет представления о межкультурных различиях; не знает основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самообразование; не ориентируется в теоретических концепциях современной психологии и педагогики; затрудняется с определением основных видов, способов, методов и технологий обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; не знаком с принципами планирования и организации учебного процесса
-----------------------	----------------------------------	---

2 При оценке умений

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
«отлично»	Высокий уровень	Обучающийся свободно пользуется понятиями, категориями, терминами психологии и педагогики; формулирует цели и задачи профессионального обучения, условия успешного личностно-профессионального становления, основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся; осознает значение формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников и способен анализировать современную социокультурную ситуацию; формулирует принципы планирования и организации учебного процесса.
«хорошо»	Средний уровень	Обучающийся хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами психологии и педагогики; умеет формулировать цели и задачи профессионального обучения, условия достаточно успешного личностно-профессионального становления, основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся; понимает значение формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников и умеет анализировать современную социокультурную ситуацию; формулирует принципы планирования и организации учебного процесса.
«удовлетворительно»	Низкий уровень	Обучающийся слабо умеет пользоваться понятиями, категориями, терминами психологии и педагогики; имеет представление о формулировании цели и задачи профессионального обучения, условий успешного личностно-профессионального становления, основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся; имеет представление о значении формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников и умеет анализировать современную социокультурную ситуацию; ориентируется в принципах планирования и организации учебного процесса.
«неудовлетворительно»	Минимальный уровень не достигнут	Обучающийся не умеет использовать понятия, категории, термины психологии и педагогики; испытывает затруднения при формулировании цели и задач профессионального обучения, условия успешного личностно-профессионального становления обучающихся, определении основных видов, способов, методов и технологий обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся; слабо осознает значение формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого

		поколения художников, не способен анализировать современную социокультурную ситуацию; не умеет использовать принципы планирования и организации учебного процесса
--	--	---

3 При оценке навыков

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
«отлично»	Высокий уровень	Обучающийся владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник психологии и педагогики в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач; демонстрирует способность решать задачи по формированию эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения в образовательном процессе и через работу в творческих союзах и объединениях, в доступной форме объясняет обучающимся задачи и трудности в профессии художника, значение профессиональных знаний, умений и навыков для успешного личностно-профессионального становления художника; имеет навыки использования различных средств коммуникации в профессиональной деятельности и создания психологического климата в коллективе для успешного личностно-профессионального развития и саморазвития; способен оценить степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения.
«хорошо»	Средний уровень	Обучающийся уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник психологии и педагогики в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач; способен решать задачи по формированию эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения в образовательном процессе и через работу в творческих союзах и объединениях, в доступной форме объясняет обучающимся задачи и трудности в профессии художника, значение профессиональных знаний, умений и навыков для успешного личностно-профессионального становления художника; имеет навыки использования различных средств коммуникации в профессиональной деятельности и создания психологического климата в коллективе для успешного личностно-профессионального развития и саморазвития; имеет представление как оценить степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения
«удовлетворительно»	Низкий уровень	Обучающийся слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник психологии и педагогики в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач; имеет представление о решении задачи по формированию эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения в образовательном процессе и через работу в творческих союзах и объединениях, может объяснять обучающимся задачи и трудности в профессии художника, значение профессиональных знаний, умений и навыков для успешного личностно-профессионального становления художника; испытывает трудности при использовании различных средств коммуникации в профессиональной деятельности и создания психологического климата в коллективе для успешного личностно-профессионального развития и саморазвития; имеет слабое представление как оценить степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения

«неудовлетворительно»	Минимальный уровень не достигнут	Обучающийся не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник психологии и педагогики в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач; затрудняется продемонстрировать способность решения задачи по формированию эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения в образовательном процессе и через работу в творческих союзах и объединениях, затрудняется сформулировать обучающимся задачи и трудности в профессии художника, значение профессиональных знаний, умений и навыков для успешного личностно-профессионального становления художника; не имеет навыков использования различных средств коммуникации в профессиональной деятельности и создания психологического климата в коллективе для успешного личностно-профессионального развития и саморазвития; не способен оценить степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения
-----------------------	----------------------------------	--

Примеры типовых тестовых заданий к практическим занятиям

Выберите один из вариантов ответов.

1. Психологический тест – это ...

- а) инструмент;
- б) задача;
- в) условие;
- г) подход.

2. Что означает термин «психодиагностика»?

- а) изучение документов о жизни человека;
- б) диагностика психического состояния человека;
- в) психиатрический диагноз;
- г) процедура оценки психологических и личностных свойств;
- д) определение характера человека.

3. Закрытые вопросы это – вопросы, на которые:

- а) даются заранее сформулированные варианты ответов;
- б) испытуемый может не отвечать;
- в) ответы не могут быть преданы огласке;
- г) респондент дает несколько ответов.

4. Открытые вопросы – это:

- а) вопросы, задаваемые широкой аудитории вне рамок психологического обследования;
- б) вопросы со свободным ответом испытуемого;
- в) вопросы, задаваемые группе испытуемых;
- г) вопросы, которые не касаются интимной жизни клиента.

5. Назначение психологического теста заключается в том, чтобы:

- а) измерить различия между людьми или между реакциями одного и того же человека в разных условиях;
- б) выявить закономерности человеческого поведения;
- в) собрать сведения о причинах существования данных особенностей человека;
- г) выявить специфические особенности человека для целенаправленного коррекционного воздействия.

6. Лицо, отвечающее на вопросы анкеты или интервью:

- а) испытуемый;
- б) обследуемый;
- в) клиент;
- г) респондент.

7. Первая шкала Бине-Симона появилась в

- а) 1900 г.
- б) 1905 г.
- в) 1910 г.
- г) 1915 г.

8. Коэффициент интеллектуальности (IQ) предложил
- а) В. Штерн
 - б) Э. Торндайк
 - в) Л.Торстоун
 - г) Г.Мюррей
9. Создателем первых групповых тестов является
- а) Ф.Гальтон
 - б) А. Бине
 - в) А.Пейн
 - г) А.Отис
 - д) Т.Симон
10. Валидность методики – это:
- а) возможность получать с ее помощью стабильные результаты;
 - б) единообразие инструкций у методик, измеряющих одно и то же психическое свойство;
 - в) степень соответствия получаемой информации диагностируемому психическому свойству;
 - г) подтверждение годности теста авторитетными психологами.
11. Какие психические процессы составляют содержание сенсорной сферы?
- а - ощущения
 - б - восприятие
 - в - мышление
 - г - эмоции
12. Как называется минимальная сила раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение
- а - нижний абсолютный порог чувствительности
 - б - верхний абсолютный порог чувствительности
 - в - разностный порог чувствительности
 - г – под пороговый раздражитель.
13. Как называется изменение чувствительности органов чувств под действием раздражителя
- а - адаптация
 - б - идентификация
 - в - рефлексия
 - г - притупление
14. Апперцепция – это
- а - умение человека поставить себя на место другого
 - б - зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, его наличного опыта и особенностей личности
 - в - особая организация материала для его лучшего запоминания
 - г - нарушение хода психического развития ребенка в результате лишения общения с матерью
15. Какой стимульный материал использовал в своих экспериментальных исследованиях памяти Г. Эббингауз
- а - геометрические фигуры
 - б - мелодии
 - в - бессмысленные слоги
 - г - независимые друг с другом по смыслу слова
16. Социально обусловленный процесс поисков и открытия существенно нового, процесс обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза -
- а - сознание
 - б - воображение
 - в - мышление
 - г - обучение
17. Содержание перцептивных процессов составляет
- а - внимание
 - б - память

в - восприятие

г - мышление

18. С каким процессом неразрывно связано развитие мышления?

а - воля

б - внимание

в - речь

г – ходьба

19. Мышление – это процесс, который

а - выходит за пределы чувственного познания

б - ограничивается пределами чувственного познания

в - не связан с чувственным познанием

г - представляет собой чувственное познание

20. Выберите верный порядок развития форм мышления

а - наглядно-образное, наглядно-действенное, словесно-логическое

б - словесно-логическое, наглядно-действенное, наглядно-образное

в - наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое

21. В чем основное сходство процессов воображения и мышления?

а - оба процесса возникают в проблемной ситуации

б - оба процесса неразрывно связаны с речью человека

в - оба процесса представляют собой организованную систему образов

г - оба процесса возникают в один момент развития ребенка

22. Воображение, имеющее в своей основе создание образов, соответствующих описанию называется

а - активным

б - творческим

в - воссоздающим

23. Чувства – это

а - обобщенная форма отражения человеком общественно-исторического опыта

б - переживаемое в различной форме внутреннее отношение человека к тому, что происходит в его жизни

в - особый вид связи человека с другими людьми

г - потребности человека, испытываемые в отношении предметов и явлений окружающего мира

24. Основными характеристики аффекта являются

а - изменение сознания, нарушение контроля за действиями, утрата самообладания

б - активизация мыслительных процессов, улучшение настроения, повышение саморегуляции

в - потеря памяти, депрессия, погруженность во внутренние переживания

г- стабильность эмоционального состояния во времени, однотипные реакции на разные жизненные ситуации

25. Способность человека действовать в направлении поставленной цели, преодолевая внутренние препятствия -

а - упорство

б - направленность личности

в - воля

г – мотивация

Оценочный лист к типовому заданию

Номер задания Ответ	Номер задания Ответ	Номер задания Ответ	Номер задания Ответ	Номер задания Ответ
1. а	2. г	3. а	4. а	5. а
6. г	7. б	8. б	9. г	10. а
11. а;	12. а;	13. а;	14. б;	15. в;
16. в;	17. в;	18. в;	19. а;	20. в;
21. а;	22. в;	23. б;	24. а;	25. в.

Критерии оценки результатов тестирования:

Балл, оценка		Количество правильных ответов
5	Отлично	90 % и более
4	Хорошо	70 %-89 %
3	Удовлетворительно	50%-67%
2	Неудовлетворительно	49% и менее