

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Арустамова-Андрияка Софья Сергеевна  
Должность: и.о. ректора  
Дата подписания: 18.05.2026 16:13:01  
Уникальный программный ключ:  
431668b095b8734b535d0632d57dcca14bc51574

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**ПРИНЯТО**

Ученым советом Академии  
протокол № 02 от «19» марта 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора С.С. Арустамова-Андрияка  
«19» марта 2026 г.



**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
В АКАДЕМИИ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**

Входит в состав образовательной программы

**ИСКУССТВО ЖИВОПИСИ (станковая живопись)**

по направлению подготовки/специальности

**54.05.05 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

*код и наименования подготовки (специальности) в соответствии с перечнем,  
утвержденным приказом Минобрнауки России 12.09.2013 г. №1031*

Москва 2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Введение

1. Особенности организуемого в Академии акварели и изящных искусств воспитательного процесса
2. Цель и задачи воспитания в Академии
3. Содержание деятельности
  - 3.1 Модуль «Учебно-профессиональная деятельность»
  - 3.2 Модуль «Деятельность студенческих объединений»
  - 3.3 Модуль «Традиционные дела»
  - 3.4 Модуль «Социально-значимая деятельность»
  - 3.5 Модуль «Студенческое самоуправление»
  - 3.6 Модуль «Наставничество»
  - 3.7 Модуль «Профорientационная деятельность»
  - 3.8 Модуль «Деятельность в медиапространстве вуза»
4. Ресурсное обеспечение реализации воспитательной деятельности в Академии
5. Управление системой воспитательной работы в Академии
6. Анализ и самоанализ хода и результатов реализации рабочей программы воспитания

Приложение. Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на 2026-2027 учебный год

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа воспитания в Академии акварели и изящных искусств представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (далее – Академия).

Областью применения Рабочей программы воспитания в Академии является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Программа воспитания является частью основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 54.05.05 Живопись и изящные искусства (далее - ОПОП), разрабатываемой в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (утв. Приказом Минобрнауки России №1008 от 13.08.2020).

Рабочая программа воспитания в Академии определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в Академии воспитательной деятельности и как часть ОПОП по направлению подготовки (специальности) 54.05.05 Живопись и изящные искусства разрабатывается на период реализации образовательной программы и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Академии.

Рабочая программа воспитания в Академии разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона от 05.02.2018 г. №15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;
- Примерной программы воспитания в образовательной организации высшего образования. Российская академия образования, 2023;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»;
- Внутренние локальные нормативные акты Академии.

## **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В АКАДЕМИИ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Процесс воспитания в Академии акварели и изящных искусств базируется на ряде принципов.

**Принцип природосообразности** устанавливает, что эффективное воспитание должно быть основано на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, строиться сообразно природе молодого человека, с учетом его возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей, соотноситься с ними и теми задачами, которые решает студент на данном этапе своего развития, сохраняя потенциальную возможность самоизменения в течение всей жизни.

**Принцип культуросообразности** связан с тем, что воспитание должно основываться на ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами российского общества, с учетом его традиций, а также культурных особенностей участников воспитательного процесса.

**Принцип центрации** предполагает ориентацию на социальные установки, необходимые для успешной социализации человека в данном обществе, на развитие социальной, профессиональной и культурной компетентности личности, оказание помощи молодому человеку в освоении социокультурного опыта и свободном самоопределении в социальном окружении.

**Принцип полисубъектности** предполагает, что эффективное воспитание должно быть основано на согласовании действий различных его

субъектов: преподавателей, сотрудников и студентов, молодежных объединений, СМИ, общественных организаций, органов власти и т.п.

**Принцип событийности** воспитания определяет, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь студентов насыщать яркими, запоминающимися событиями, которые были бы привлекательны для студентов и обладали при этом достаточным воспитательным потенциалом.

**Принцип вариативности** направлен на реализацию специфики воспитательной деятельности в Академии с учетом особенностей социокультурной среды, возможностей ресурсного обеспечения, поликультурного своеобразия участников воспитательных отношений, а также ориентации на удовлетворение потребностей студентов в реализации себя в различных видах лично-значимой и социально-ориентированной деятельности.

**Принцип воспитания в коллективе** устанавливает, что в основе развития, формирования и сплочения группы людей лежит разносторонняя социально-полезная деятельность ее членов и общение между ними, что порождает систему коллективных отношений внутри вуза. Коллектив формируется и развивается, с одной стороны, под влиянием педагогических воздействий, с другой – в силу внутренних процессов самоорганизации, саморегуляции, самоуправления.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В АКАДЕМИИ**

Целью воспитания студента в Академии является развитие его личности на основе базовых национальных ценностей, каждая из которых раскрывается в системе нравственных представлений, отношений, мотивов деятельности, а именно:

**патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине;

**социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

**гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

**семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, о продолжении рода;

**труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

**наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

**традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

**искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

**природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

**человечество** – многообразие культур и народов, прогресс человечества, толерантность, международное сотрудничество.

Поставленная цель ориентирует субъектов воспитания в Академии не на достижение единого уровня воспитанности студента, а на обеспечение позитивной динамики его личностно-профессионального развития. В связи с этим важно сочетание усилий преподавателей и иных сотрудников Академии по развитию личности студента и действий самого студента, направленных на саморазвитие. Сотрудничество, партнерские отношения указанных акторов являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели воспитания.

Этому же будет способствовать решение следующих основных задач:

1) обеспечение средствами профессионального образования, просвещения, самообразования формирования мировоззрения, присвоения ценностно ориентированных социально-, профессионально- и личностно-значимых знаний;

2) инициирование формирования в студенческой среде и у каждого обучающегося в отдельности социально-значимых и ценностно-ориентированных отношений к миру, к другим людям, к себе, к учебной и профессиональной деятельности;

3) культивирование и развитие социально-значимой и ценностно-ориентированной деятельности как в Академии, так и в открытом

социальном пространстве, объединяющем широкий круг субъектов воспитательных отношений.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках сфер взаимодействия участников воспитательных отношений, каждая из которых представлена в соответствующем модуле.

#### **3.1 Модуль «Учебно-профессиональная деятельность»**

Учебно-профессиональная деятельность является основной формой организации активности студентов в ведущей сфере жизнедеятельности Академии – высшем образовании, которое рассматривается как систематическое обучение с целью овладения профессией на уровне высокой квалификации.

Учебно-профессиональная деятельность организуется преподавателями и осуществляется студентами в ходе освоения дисциплин учебного плана, практической подготовки, научно-исследовательской и самостоятельной работы в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (утв. Приказом Минобрнауки России №1008 от 13.08.2020) (далее – ФГОС ВО).

Учебно-профессиональная деятельность направлена на освоение специальных знаний, приобретение умений и навыков, развитие значимых для будущей трудовой деятельности качеств и формирование общей профессиональной культуры. Данный вид деятельности предполагает личностное развитие студента как субъекта осваиваемой профессиональной деятельности посредством осознанного, целенаправленного присвоения социокультурного опыта в различных видах и формах общественно полезной, познавательной и практической деятельности.

Воспитательный потенциал учебно-профессиональной деятельности связан с формированием у студентов соответствующей идентичности, осознанием себя как будущих представителей профессии, развитием ценностного отношения к ней, формированием ответственного отношения к труду, к его результатам, а также к потенциальным потребителям.

Модуль «Учебно-профессиональная деятельность» описывает созданную в вузе специально организованную среду, в рамках которой студенты:

– активно и целенаправленно познают себя, развивают личностную и профессиональную рефлексию, мотивационную готовность к труду и профессиональной идентичности;

– осваивают содержание профессии посредством решения учебно-профессиональных задач разного уровня сложности;

– знакомятся с профессиональным сообществом посредством участия в выставочных проектах разного уровня, научно-практических конференциях, мастер-классах и встречах с успешными выпускниками и известными представителями профессии, прохождения практической подготовки и др.;

– приобретают опыт учебно-профессиональной самореализации в процессе присвоения специальных знаний и опыта, освоения необходимых компетенций, в ходе профессионально ориентированной волонтерской деятельности.

Воспитательный потенциал учебно-профессиональной деятельности обусловлен ее содержательным и технологическим обеспечением, способствующим осознанию социальной и субъективной значимости осваиваемой профессии, усвоению ее ценностного содержания и этического кодекса, освоению и последующей реализации позитивного опыта социально-профессионального взаимодействия, самореализации и самоутверждения в профессиональной и других сферах жизнедеятельности.

Организация воспитания в рамках учебно-профессиональной деятельности студентов предполагает:

– знакомство студентов с корпоративной культурой учреждения, на котором организуется практика (копийная, выставочная), с базовыми профессиональными ценностями, правилами поведения в профессиональном сообществе, нормами корпоративной этики; обсуждение достоинств и недостатков данной корпоративной культуры, а также внесение предложений по ее совершенствованию;

– ориентация студентов на продвижение имиджа профессии, на осознание ее социальной значимости, в том числе через организацию работы с потенциальными абитуриентами, партнерами Академии, участие в рекламных и приемных компаниях Академии и т. д.;

– развитие у студентов навыков презентации профессии и самопрезентации, в том числе через участие в профессиональных конкурсах и проектах, студенческих научно-творческих конференциях и семинарах, в

ролевых и деловых профориентационных играх во время учебных и внеучебных занятий и т. д.;

– поддержку доброжелательной атмосферы в сообществах, учебных группах, которые ориентированы на профессиональный рост студента;

– организацию участия студентов в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах художественной направленности, дающих им возможность оценить свои профессиональные и надпрофессиональные навыки.

Основными условиями успешной разработки и реализации модуля «Учебно-профессиональная деятельность» являются:

– обеспечение студентам субъектной позиции в учебном процессе, научно-творческой, научно-исследовательской и самостоятельной работе, практической подготовке, деятельности профессионально-творческих групп;

– расширение диапазона социальных ролей в процессе овладения опытом профессионального взаимодействия;

– учет опыта и готовности студентов к профессиональному самоопределению и учебно-профессиональной самореализации в организации образовательного процесса;

– оказание индивидуальной помощи студентам в ходе профессионального самоопределения и учебно-профессиональной самореализации;

– сформированность у коллектива преподавателей установок на целенаправленную деятельность по развитию у студентов интереса к профессии и к самим себе как субъектам профессионального взаимодействия.

Основными направлениями воспитательной деятельности и воспитательной работы в Академии являются:

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

Правовое воспитание обучающихся.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни.

Культурно-творческое воспитание обучающихся.

Матрица внедрения воспитательной работы в образовательную программу по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства:

| № п/п | Наименование | Кол-во часов | Направление воспитательной работы | Форма контроля | Компетенции |
|-------|--------------|--------------|-----------------------------------|----------------|-------------|
| 1     | 2            | 3            | 4                                 | 5              | 6           |

|     |   |      |   |         |  |
|-----|---|------|---|---------|--|
| 1.  | История России  | 144  | Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное             | зачет   | УК-5.2; УК-5.3   |
| 2.  | Философия   | 72   | Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное             | зачет   | ОПК-6.1  |
| 3.  | Безопасность жизнедеятельности  | 72   | Гражданско-патриотическое, Правовое                         | зачет   | УК-8.1; УК-11.2;   |
| 4.  | Физическая культура и спорт   | 72   | Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни | зачет   | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1   |
| 5.  | Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика | 108  | Правовое Гражданско-патриотическое, Духовно-нравственное    | зачет   | УК-11.1; УК-11.2; ОПК-11.1; ОПК-11.2; ОПК-12.1; ОПК-12.2; ПК-8.2; ПК-8.3 |
| 6.  | Педагогика и психология   | 72   | Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое              | зачет   | УК-6.1; ОПК-4.1  |
| 7.  | Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н. Андрияки                    | 72   | Культурно-творческое Духовно-нравственное                   | зачет   | ОПК-4.1; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3  |
| 8.  | История отечественного искусства и культуры   | 504  | Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое              | экзамен | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3   |
| 9.  | Акварельная живопись  | 1584 | Культурно-творческое Духовно-нравственное                   | экзамен | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3                        |
| 10. | Композиция станковой картины  | 432  | Культурно-творческое Духовно-нравственное                   | экзамен | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3               |
| 11. | Композиция в книжной графике  | 216  | Культурно-творческое Духовно-нравственное                   | зачет   | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.2; ОПК-5.2                                       |

|     |                           |     |  |         |   |
|-----|---------------------------|-----|--|---------|---|
| 12. | Композиция                | 576 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | экзамен | ОПК-1.1;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2;<br>ПК-1.1;<br>ПК-1.2; ПК-1.3             |
| 13. | Офорт                     | 144 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | экзамен | ОПК-1.2;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2; ПК-3.1                                   |
| 14. | Масляная живопись         | 288 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | экзамен | ОПК-1.1;<br>ОПК-1.2;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2;<br>ПК-1.1; ПК-1.2;<br>ПК-1.3 |
| 15. | Пастель                   | 144 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | зачет   | ОПК-1.1;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2;<br>ПК-1.1; ПК-1.3                        |
| 16. | Основы книжной<br>графики | 144 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | зачет   | ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2;<br>ПК-3.1; ПК-3.2                                    |
| 17. | Витражное<br>искусство    | 144 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | зачет   | ОПК-1.2;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2;<br>ПК-2.1; ПК-2.2                        |
| 18. | Римская мозаика           | 144 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | зачет   | ОПК-1.2;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2;<br>ПК-2.1; ПК-2.2                        |
| 19. | Флорентийская<br>мозаика  | 216 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | зачет   | ОПК-1.2;<br>ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2;<br>ПК-2.1; ПК-2.2                        |
| 20. | Иконопись                 | 216 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | зачет   | ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2;<br>ПК-1.1; ПК-1.2;<br>ПК-1.3                         |
| 21. | Темперная<br>живопись     | 216 | Культурно-творческое<br>Духовно-нравственное | зачет   | ОПК-2.2;<br>ОПК-5.2;<br>ПК-1.1; ПК-1.2;<br>ПК-1.3                         |

Формами аттестации обучающихся по дисциплинам являются:

- аттестация по дисциплине в форме, предусмотренной учебным планом (зачет или экзамен), и в соответствии с оценочными материалами, размещенными в рабочих программах указанных дисциплин.

### 3.2 Модуль «Деятельность студенческих объединений»

Существующие на базе Академии студенческие объединения имеют разнообразную направленность: студенческое научно-творческое общество, студенческий совет, студенческий совет общежития. Воспитательное значение студенческих объединений проявляется в том, что они предоставляют молодому человеку возможность гармоничного вхождения в социальный мир, пробы себя в реальной общественной жизни, проявления своего ответственного поведения в социуме.

Для повышения мотивации студентов к научной и творческой деятельности в Академии создано Студенческое научно-творческое общество.

Основными целями деятельности Студенческого научно-творческого общества являются:

- повышение научного и творческого потенциала Академии;
- формирование у студентов профессиональных качеств по избранной профессии;
- развитие творческих способностей студентов;
- развитие самостоятельности и инициативы студентов.

Для достижения поставленных целей Студенческое научно-творческое общество решает следующие задачи:

- объединение студентов по общим научно-творческим интересам;
- создание условий для взаимодействия студентов с научно-педагогическими работниками Академии в целях повышения их научно-исследовательского потенциала;
- информационно-аналитическое обеспечение научно-исследовательской, научно-методической и научно-творческой деятельности студентов;
- участие в организации и проведении научных и творческих мероприятий.

Органом студенческого самоуправления в Академии является Студенческий совет, который является важнейшим элементом учебно-воспитательного процесса, с помощью которого обеспечивается участие студенческой молодежи в управлении и организации собственной жизнедеятельности в Академии.

Студенческий совет является добровольной молодежной некоммерческой общественной организацией, действующей в соответствии с

законодательством Российской Федерации в качестве консультативно-совещательного, представительного и контрольно-исполнительного органа студенческого самоуправления Академии.

Совет функционирует автономно и, обладая самостоятельностью в принятии решений, выражает интересы всех обучающихся Академии, руководствуясь принципами гласности, законности, уважения личности, защиты ее прав и свобод в рамках норм и принципов международного права.

Взаимодействие Студенческого совета с органами управления Академии основывается на принципах взаимного содействия, уважения и партнерства.

Для работы по конкретным направлениям воспитательной деятельности и повышения ее эффективности в Академии могут создаваться другие постоянные и временные советы, комиссии и комитеты.

### **3.3 Модуль «Традиционные дела»**

В традиционных делах в Академии принимает участие значительная часть студентов и преподавателей. Они становятся эмоционально-значимыми ситуациями, поддерживающими связь различных поколений студентов, выпускников и преподавателей Академии, определяют сообщество Академии как единое целое в воспитательной работе, позволяют обеспечить необходимый уровень сопричастности и вовлеченности. Воспитательный потенциал традиционных дел заключается в формировании культуры Академии (корпоративные ценности, символы, ритуалы, имидж), которая объединяет студентов, преподавателей и сотрудников Академии в достижении общих целей и реализации миссии Академии.

Традиционные дела нередко связаны с календарными праздниками, они могут повторяться из года в год. Каждое дело, организуемое в Академии и вызывающее позитивное отношение студентов, профессорско-преподавательского состава, со временем может стать традиционным. Академическое сообщество стремится к тому, чтобы любое дело стало ярким и запоминающимся событием в жизни студентов и преподавателей.

Традиционные дела представлены в разных формах:

– мероприятия социальной направленности: ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые студентами и преподавателями комплексы дел благотворительной, творческой направленности, ориентированные на преобразование окружающего вуз социума, участие студентов в ежегодном творческом конкурсе «Отечество», направленном на раскрытие творческих

способностей и реализации творческого потенциала студентов Академии, а также воспитание у студентов Академии патриотического самосознания;

- мероприятия, связанные с международным взаимодействием вузов, такие как Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: компетентность и профессионализм», ежегодно проводимая на базе Академии;

- мероприятия, основанные на взаимодействии с другими образовательными организациями, трудовыми коллективами (фестивали, творческие конкурсы, встречи со школьниками, в том числе профориентационного характера, проведение школьных олимпиад и т. д.). Помощь студентам в организации Международного ежегодного открытого творческого Фестиваля – конкурса «Волшебство акварели» на базе Академии;

- мероприятия, связанные со взаимодействием с локальными сообществами города и региона: сбор гуманитарной помощи для жителей Донбасса и художественных принадлежностей для художественной школы № 3 города Мариуполь, проведение мастер-классов по акварельной живописи и керамике для детей, проходящих лечение в НИИ неотложной детской хирургии и травматологии г. Москвы;

- спортивные мероприятия: вузовские, межвузовские соревнования и турниры;

- вузовские дни и праздники: «День первокурсника», «Торжественная церемония вручения дипломов», мероприятия, посвященные Дню победы в Великой Отечественной войне: Международная акция «Сад памяти», Всероссийская акция «Голос Победы», Возложение цветов к памятнику четырем дивизиям московского народного ополчения, Межвузовский конкурс чтецов «Стихи, опаленные войной», Дни открытых дверей, проходивших два раза в год на территориях Школы акварели и в Академии и т. д.

Традиционные дела призваны обеспечить включенность студентов не только в жизнь вуза, но и в события, происходящие в стране, в мире, в регионе. Такие мероприятия позволяют тесно взаимодействовать между собой обучающимся одной или нескольких организаций, выбирать или предлагать интересное для них дело, занимать во время подготовки и проведения его ту или иную позицию. Воспитательный потенциал традиционных дел вуза проявляется в том случае, если они направлены на

развитие у студентов коммуникативных, организаторских навыков, предполагают проявление самостоятельности, эмпатии, доверия, толерантности, ответственности за общее дело.

В организации традиционных дел активное участие принимают органы студенческого самоуправления, объединения.

### **3.4 Модуль «Социально-значимая деятельность»**

Социально-значимая деятельность предполагает участие студентов в делах, способствующих преобразованию и улучшению окружающей общественной и природной среды. В процессе этой деятельности студенты вовлекаются в социальную практику в общественно-значимых сферах, получают опыт индивидуальной самореализации в созидательной деятельности, опыт гражданского самоопределения.

Воспитательный потенциал социально-значимой деятельности проявляется в формировании коммуникативных навыков у студента, чувства ответственности за окружающий мир и людей вокруг, чувства сопричастности к происходящим событиям в регионе, стране и мире, гордости за достижения страны.

Воспитательный потенциал социально-значимой деятельности реализуется в процессе:

- совместного планирования, организации, подготовки дел, проектов, мероприятий, событий сообразно с индивидуальными и групповыми интересами, потребностями, способностями, возрастными особенностями студентов;

- выбора таких форм и видов деятельности, которые обеспечивают общий результат, значимый для студенческого сообщества, вуза, города, региона, страны;

- педагогического содействия со стороны преподавателей и иных сотрудников Академии реализации желания студентов проявить свои лучшие качества и способности, попробовать что-то новое в процессе совместной деятельности.

Социально-значимая деятельность реализуется в вузовском и во вневузовском социальном пространстве путем вовлечения студентов в различные проекты, мероприятия общероссийского, регионального, муниципального, вузовского масштаба, предлагаемые государственными, общественными организациями, что позволяет создавать площадки для

объединения активной студенческой молодежи в решении актуальных вопросов через:

– участие в предлагаемых социальными партнерами общественных мероприятиях общероссийского, регионального, городского масштаба (социальные и экологические акции, сбор помощи для нуждающихся в регионах стихийных бедствий, участие в общегосударственных мероприятиях и т. д.);

– участие в деятельности, направленной на улучшение окружающей среды (социальные проекты; дела, связанные с решением насущных задач жизнедеятельности Академии по благоустройству территории; различные виды волонтерства и т.д.);

– участие в делах творческой направленности с привлечением детей с ограниченными возможностями здоровья, которые дают возможность для самореализации студентов, создают ситуации успеха, способствуют сплочению коллектива, развивают взаимопомощь и взаимопонимание между разными социальными группами;

– участие в работе, организованной в диалоговом формате, способствующей социальному самоопределению по отношению к происходящим в государстве, мире, обществе событиям; развитию социально-ответственной коммуникации; сохранению межпоколенных связей;

– создание организационных структур, занятых в сфере патриотической, разнообразной волонтерской деятельности, обеспечивающих социальную активность и ответственность студентов в решении задач общественной значимости.

### **3.5 Модуль «Студенческое самоуправление»**

Студенческое самоуправление – это реализация права сообщества обучающихся на самостоятельное управление собственной жизнедеятельностью. Его направленность и своеобразие определяются основными сферами жизнедеятельности студенчества: в академической студенческой группе, в студенческих сообществах, в том числе научных; в общежитии (кампусе), в студенческих профессиональных сообществах.

Воспитательное значение самоуправления связано с возможностью студентов, участвующих в структурах самоуправления в качестве лидеров, членов команды, активистов, реализовать деятельностное отношение к миру, проявить и развить самостоятельность, социальную активность,

инициативность, организаторскую и управленческую компетентность, ответственность, навыки само-менеджмента.

Органом студенческого самоуправления в Академии является Студенческий совет, который является важнейшим элементом учебно-воспитательного процесса, с помощью которого обеспечивается участие студенческой молодежи в управлении и организации собственной жизнедеятельности в Академии.

Студенческий совет является добровольной молодежной некоммерческой общественной организацией, действующей в соответствии с законодательством Российской Федерации в качестве консультативно-совещательного, представительного и контрольно-исполнительного органа студенческого самоуправления Академии.

Совет функционирует автономно и, обладая самостоятельностью в принятии решений, выражает интересы всех обучающихся Академии, руководствуясь принципами гласности, законности, уважения личности, защиты ее прав и свобод в рамках норм и принципов международного права.

Взаимодействие Студенческого совета с органами управления Академии основывается на принципах взаимного содействия, уважения и партнерства.

### **3.6 Модуль «Наставничество»**

В разновозрастных сообществах целесообразным становится развитие практик наставничества и сопровождения. Задачи деятельности наставников (куратор группы) в Академии:

- ориентирует студентов на активное участие в учебной и внеучебной жизни Академии;
- вовлекает студентов в разнообразную деятельность, где каждый может проявить свои интересы, таланты и способности;
- формирует в группе общность, задает систему ценностных отношений через организацию общения и разнообразные виды деятельности студенческого коллектива;
- старается поддержать благоприятный психологический климат в группе;
- формирует систему самоуправления в группе;
- при необходимости ведет индивидуальную работу со студентами вверенной ему группы.

Организация наставником воспитательного процесса в студенческой группе предполагает:

- инициирование и поддержку участия группы в различных делах Академии (творческих, спортивных, традиционных и т.д.), оказание необходимой помощи студентам в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию и структурирование куратором совместно со студентами внеучебной жизни группы, мероприятий (экскурсии, посещение театров и выставок, поездки и т. д.), интересных и полезных для личностного развития студентов группы совместных дел (научной, спортивно-оздоровительной, досуговой, творческой, профориентационной направленности);

- стремление через значимую деятельность и коммуникацию создать общность, где студенты и преподаватели объединены яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- сплочение коллектива группы через занятия, развивающие коммуникативные навыки и умение работать в команде; однодневные и многодневные походы, поездки и экскурсии; совместные праздники; регулярные внутригрупповые разговоры, открытые дискуссии;

- формирование структуры группы, поддержка студенческого самоуправления;

- помощь в организации учебной, производственной практики;

- поддержка студентов в решении важных для них жизненных проблем (взаимоотношения студентов, студентов и преподавателей; успеваемость; проживание в общежитии/кампусе и т. п.)

- формирование у обучающихся положительной мотивации к профессионально-личностному самосовершенствованию, к поиску форм и способов самореализации в студенческой жизни.

Для организации воспитательной работы на уровне кафедры назначаются кураторы академических групп. Основными направлениями работы куратора являются: знакомство студентов с организацией учебного процесса, Уставом Академии, Правилами проживания в общежитии, Правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студентов; создание организованного сплоченного коллектива в группе, проведение работы по формированию актива группы; работа по адаптации студентов в новой системе обучения, создание атмосферы доброжелательных отношений

между преподавателями и студентами; оказание помощи активу студенческой группы в организационной работе; информирование об учебных делах в студенческой группе, о запросах, нуждах и настроениях студентов.

### **3.7 Модуль «Профориентационная деятельность»**

Профориентационная деятельность в современном вузе является частью непрерывной подготовки будущих специалистов на довузовском (работа со старшеклассниками и студентами колледжей и техникумов), вузовском (содействие профессиональному самоопределению и личностному развитию студентов) и поствузовском (содействие трудоустройству и сопровождение молодых специалистов) этапах.

Вовлечение студентов в организацию и осуществление профориентационной деятельности способствует формированию у них профессиональной идентичности, осознанию себя как будущих представителей профессии, появлению чувства принадлежности к профессиональному сообществу, развитию ценностного отношения к профессии, ответственного – к труду, к профессиональной деятельности, к ее результатам, а также к потенциальным потребителям этих результатов и партнерам по взаимодействию.

Участие студентов в профориентационной деятельности помогает им лучше ориентироваться в мире выбранной профессии, что позволяет объективнее оценивать свои шансы на получение работы и реализацию в профессии, корректировать свой образовательный маршрут.

Профориентационная деятельность студентов обладает большим потенциалом в личностном развитии студентов, в развитии их надпрофессиональных навыков (навыков общения с разными людьми в разных ситуациях, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации, сотрудничества, совместного принятия решений и личной ответственности за них и т. д.).

Участие студентов в профориентационной деятельности на довузовском этапе осуществляется в следующих направлениях:

– профпросвещение и профориентирование школьников и студентов колледжей и техникумов (участие студентов в днях открытых дверей, организация профориентационных акций, выезды в Сириус и др.);

- помощь преподавателям (рекламная, организационная, консультативная, просветительская) во взаимодействии со слушателями подготовительных курсов для школьников;

- работа с обучающимися общеобразовательных учреждений, колледжей и техникумов в рамках творческой деятельности (в дополнительном образовании детей, летние и зимние школы, конференции);

- участие в проведении конкурсов, олимпиад, фестивалей профессиональной направленности для школьников и студентов колледжей и техникумов;

- проектная и рекламная деятельность (публикации в сборниках и периодической печати, СМИ);

- организация и проведение Дней открытых дверей, участие студентов в приемной кампании и т. д.

Вузовский этап профориентационной деятельности направлен на психолого-педагогическое сопровождение личностно-профессионального развития специалиста и его компетентности, повышение профессиональной мотивации выпускников.

Работа со студентами и выпускниками Академии осуществляется в следующих направлениях, причем непосредственно самими студентами:

- сопровождение студентов;

- проведение маркетинговых исследований (социологические опросы) студентов;

- организация и проведение дополнительных профессиональных образовательных программ в группах выпускников;

- работа со студентами по обучению практическим навыкам самопрезентации, составлению портфолио, резюме;

- сотрудничество с предприятиями (работодателями), агентствами занятости, работа с базами данных;

- организация временной занятости студентов (работа на каникулах).

Поствузовский этап профориентационной деятельности направлен на обеспечение адаптивности, мобильности, повышение конкурентоспособности специалистов, содействие в карьерном росте. Это предполагает участие и студентов, и выпускников в:

- создании базы данных по успешным выпускникам прошлых лет, организации клуба помощи уже состоявшимся представителей профессии

нынешним студентам в их профессиональном становлении («Выпускник – студенту» и т. д.);

- разработке системы профессиональной адаптации выпускников на основе деловых связей с работодателями и проведении маркетинговых исследований;

- разработке новых подходов, методов и форм прохождения практики и профессионального становления;

- создании и ведении групп выпускников в соцсетях.

В Академии успешно функционирует Клуб выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки». Целями деятельности Клуба являются:

- объединение выпускников Академии, укрепление и развитие их связей с Академией;

- содействие в профессиональном воспитании, формировании корпоративной культуры студентов, сохранении и преумножении традиций Академии;

- постоянное сотрудничество с выпускниками, дающее возможность повысить имидж Академии, ее узнаваемость путем налаживания и развития связей с представителями различных организаций и учреждений;

- помощь в трудоустройстве выпускников Академии через взаимодействие с различными организациями и учреждениями;

- обеспечение членов Клуба информацией о деятельности Клуба и путях установления контактов средствами электронной связи.

### **3.8 Модуль «Деятельность в медиапространстве вуза»**

Деятельность в медиапространстве вуза обеспечивается электронными средствами коммуникации, притом, что отдельные люди, группы или сообщества могут действовать вместе в одно и то же время. Современное медиапространство обеспечивает развитие информационной среды вуза и студенческих медиаресурсов, способствует формированию у студентов культуры взаимодействия с современными медиа, развивает умение критически отбирать и обрабатывать информацию, эффективно взаимодействовать с медиапространством, осознавать последствия его воздействия; позволяет научиться различным формам самореализации и самоутверждения при помощи медиаресурсов.

Организация воспитания студентов в медиапространстве:

студентами и преподавателями осваиваются дополнительные формы социального и профессионального самоопределения и социального взаимодействия средствами ИКТ в учебном и внеучебном процессах;

– сайт Академии ориентирован на развитие информационно-коммуникативной компетентности студентов, на формирование soft skills и digital skills;

– содержание, режим работы и функционирования студенческих медиа определяет сообщество студентов, организующих его выпуск, ориентируясь на потребности и интересы студенческой молодежной аудитории, запросы Академии и региона;

– в медиaprостранстве Академии существуют возможности для развития социальных, профессиональных и творческих инициатив студентов, возможности для взаимодействия и общения студентов и преподавателей;

– происходит интеграция имеющихся в вузе медиаресурсов с другими функционирующими онлайн учебными и информационными ресурсами (библиотечными фондами и т. д.).

#### **4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АКАДЕМИИ**

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает следующие его виды: нормативно-правовое обеспечение; кадровое обеспечение; финансовое обеспечение; информационное обеспечение; учебно-методическое обеспечение; материально-техническое обеспечение.

##### **Нормативно-правовое обеспечение**

Нормативно-правовыми условиями реализации Концепции являются основные положения международного права, Конституции РФ, российское законодательство, Указы Президента России, нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, локальные нормативные акты Академии, касающиеся образовательной и воспитательной работы, реализации государственной молодежной политики.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания включает:

- 1) Рабочую программу воспитания в Академии.
- 2) Календарный план воспитательной работы на учебный год.
- 3) Положение о Студенческом совете Академии.

4) Положение о Студенческом научно-творческом обществе (СНТО) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»

Совершенствование нормативно-правового обеспечения воспитательной деятельности предполагает обновление прежних и разработку новых локальных нормативных правовых актов и положений, способствующих лучшей организации и функционированию системы внеучебной воспитательной работы и органов студенческого самоуправления в Академии.

### **Кадровое обеспечение**

Организация эффективной воспитательной деятельности в Академии требует соответствующего кадрового обеспечения. Управление воспитательной деятельностью обеспечивается кадровым составом, включающим следующие должности: проректор по высшему образованию и учебно-воспитательной работе, директор департамента высшего образования, административный, учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал физкультурно-оздоровительного комплекса, музейно-выставочного комплекса, студенческого кампуса, кураторы студенческих академических групп.

Совершенствование кадрового обеспечения воспитательной деятельности направлено на улучшение работы по подбору и повышению квалификации различных категорий сотрудников, кураторов студенческих академических групп, занимающихся воспитательной деятельностью.

### **Финансовое обеспечение**

Важнейшим условием функционирования и развития системы воспитательной деятельности является обоснованное и стабильное финансирование. Финансирование воспитательной деятельности должно обеспечивать условия для реализации концепции, основной профессиональной образовательной программы и Рабочей программы воспитания как ее компонента и плана воспитательной деятельности Академии и решение задач воспитания. Финансирование должно осуществляться в объеме не ниже установленных Учредителем базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки.

Финансирование воспитательной деятельности создает условия для исполнения требований Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, реализации программы подготовки специалистов в части формирования их компетенций в целостном учебно-воспитательном процессе. Финансовое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется за счет субсидий на выполнение государственного задания, внебюджетных средств Академии и других источников, не запрещенных законом. При этом основные статьи расходов включают в себя:

- содержание необходимого штата сотрудников для управления и организации внеаудиторной, воспитательной, культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной работой, общественно-значимой и иной деятельности, направленной на профессиональное и личностное становление обучающихся.
- на повышение квалификации и профессиональную переподготовку преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.
- организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности.
- финансирование мероприятий, включенных в план воспитательной работы.
- укрепление материально-технической базы, необходимой для создания социокультурной развивающей среды и проведения внеаудиторных воспитательных мероприятий.
- материальное стимулирование преподавателей, сотрудников и студентов, активно участвующих во внеаудиторной работе.

### **Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания предполагает освещение на официальном сайте Академии информации о реализуемой воспитательной работе и деятельности органов студенческого самоуправления; развитие сети информационных стендов, выставок; проведение информационных встреч, конференций, анонсов, значимых мероприятий и акций воспитательной направленности.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности направлено на:

- информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;
- наполнение сайта Академии информацией о воспитательной деятельности, студенческой жизни;
- информационную и методическую поддержку воспитательной деятельности;
- размещение локальных документов Академии по организации воспитательной деятельности в вузе, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение направлено на поддержание и развитие материально-технической базы Академии, необходимое для проведения внеучебной воспитательной, культурно-досуговой и спортивной деятельности, формирования необходимых компетенций обучающихся и развития их личностного потенциала. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-методическому обеспечению ОПОП. Технические средства обучения и воспитания соответствуют поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение воспитательной деятельности предусматривает возможность:

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений, досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов; систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, к множительной технике

для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио- и видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Для организации воспитательной работы Академия располагает:

- музейно-выставочным комплексом;
- физкультурно-оздоровительным комплексом в составе: спортивного зала (спортивное оборудование для занятий волейболом, баскетболом, теннисом, настольным теннисом, мини футболом); тренажерными залами; плавательным бассейном;
- киноконцертным залом на более чем 380 посадочных мест (сцена, концертный рояль, широкополосная акустическая система, видеокамеры для обзора сцены, оборудование системы кинопоказа, экран кинопроекционный).

Академия имеет собственный музейно-выставочный комплекс, где проходят выставки федерального уровня, экспонируются шедевры из Третьяковской галереи и других ведущих музеев.

Социокультурное пространство – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры, которое выступает как объективное условие социализации обучающихся. Центром Музейно-выставочного комплекса можно назвать Музей акварели. Его экспозиция включает более 250 произведений акварельной живописи и графики западноевропейских и русских художников XVI – XX вв. Многие работы представлены широкому зрителю впервые: пейзажи признанного «поэта природы» Ивана Шишкина, акварель талантливого искусствоведа и критика А.Н. Бенуа, эскизы действительного члена Императорской Академии художеств П.А. Брюллова.

Используемые для организации воспитательной работы помещения соответствуют установленным строительным, санитарным и гигиеническим нормам, что подтверждается заключениями контролирующих и надзорных органов.

### **Инфраструктура Академии, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания**

Академия, реализуя Программу воспитательной деятельности, располагает:

- объектами воспитательной среды (музейно-выставочный комплекс, библиотека);
- спортивными сооружениями (залы и площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем, бассейн, тренажерные залы);
- помещениями для работы органов студенческого самоуправления;
- помещениями для проведения культурного студенческого досуга.

Академия имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием, в том числе оснащенные современным оборудованием творческие мастерские:

Творческие мастерские Академии оснащены современным оборудованием:

- мастерские по академическому рисунку и живописи (акварельной, масляной, темперной и пр.);
- ювелирная мастерская;
- гончарная мастерская;
- мастерские мозаики (римская и флорентийская);
- мастерская витража;
- мастерская росписи по керамике и фарфору;
- мастерская скульптуры и др.

Кино-концертный зал Академии (более 380 посадочных мест) со сценой, оборудован концертным роялем и банкеткой, антрактно-раздвижным занавесом в комплекте с лебедкой подъема и лебедкой раздвижки, широкополосной акустической системой, видеокамерами для обзора сцены, звуковым оборудованием системы кинопоказа, экраном кинопроекционным перфорированным.

Физкультурно-оздоровительный комплекс Академии включает в себя четыре зала:

- спортивный зал (спортивное оборудование для занятий волейболом, баскетболом, теннисом, настольным теннисом, мини футболом);
- тренажерный зал (спортивные тренажеры для занятий фитнесом);

- бассейн (четыре дорожки, спортивная атрибутика для занятий водным фитнесом);
- танцевальный зал.

## **5. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В АКАДЕМИИ**

Воспитательная система Академии представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

Подсистемами воспитательной системы Академии являются:

- воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося, реализуемая во взаимодействии преподавателей и обучающихся;
- система воспитательной работы, может реализоваться через участие обучающихся Академии в комплексе мероприятий, событий, акций и др.;
- студенческое со-управление как открытая система;
- коллектив Академии как открытая система.

Система воспитательной работы в Академии основана на эффективном взаимодействии субъектов образовательного процесса, в основе которого единство принципов, целей, методов их достижения.

Основные субъекты системы воспитательной работы Академии: ректорат, управления и отделы администрации Академии, кафедры, профессорско-преподавательский состав, библиотека, студенческий совет.

Руководство воспитательным процессом осуществляет проректор, курирующий реализацию программы высшего образования Академии и подчиненный ему департамент высшего образования. Проректор осуществляет общее руководство воспитательной работой в Академии, направляет работу структурных подразделений и сотрудников, связанных с решением воспитательных задач. Разрабатывает локальные нормативные акты и положения, регламентирующие воспитательную работу в Академии, координирует работу по осуществлению текущего и перспективного

планирования воспитательной деятельности. Анализирует и оценивает состояние воспитательной работы, оказывает необходимое содействие органам студенческого самоуправления в реализации различных инициатив и проектов, в проведении воспитательных, общественно значимых, досуговых, спортивных мероприятий и акций. Координирует в вопросах воспитательной деятельности и молодежной политики взаимодействие Академии с государственными органами и учреждениями образования, культуры, спорта, здравоохранения, социальной защиты населения, молодежной политики, правоохранительными органами, общественными объединениями и другими структурами.

Для организации воспитательной работы на уровне кафедры назначаются кураторы академических групп. Основными направлениями работы куратора являются: знакомство студентов с организацией учебного процесса, Уставом Академии, Правилами проживания в общежитии, Правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студентов; создание организованного сплоченного коллектива в группе, проведение работы по формированию актива группы; работа по адаптации студентов в новой системе обучения, создание атмосферы доброжелательных отношений между преподавателями и студентами; оказание помощи активу студенческой группы в организационной работе; информирование об учебных делах в студенческой группе, о запросах, нуждах и настроениях студентов.

## **5. АНАЛИЗ И САМОАНАЛИЗ ХОДА И РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ и самоанализ воспитательной работы в Академии, являются:

– принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительные взаимоотношения со всеми участниками анализируемого процесса;

– принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений;

– принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной работы;

– принцип соблюдения этики проведения исследовательских процедур и социализации полученных результатов.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности выступают:

– качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности Академии (нормативно-правового, кадрового, финансового, информационного, научно-методического и учебно-методического, материально-технического и др.);

– качество инфраструктуры Академии (здания и сооружения (ФОК, спортивные площадки, бассейн; музейно-выставочный комплекс); образовательное пространство, рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения (транспорт, связь и др.);

– качество воспитывающей среды и воспитательного процесса в Академии (организации созидательной активной деятельности обучающихся, использование социокультурного пространства, социального партнерства);

– качество управления системой воспитательной работы в Академии (рассмотрение вопросов о состоянии воспитательной работы коллегиальными органами; организация мониторинга воспитательной деятельности; стимулирование деятельности преподавателей/ организаторов воспитательной деятельности);

– качество студенческого самоуправления в Академии (организация деятельности объединений обучающихся, взаимодействие Студенческого совета с администрацией Академии (участие в работе коллегиальных органов, в том числе Ученого совета, различных комиссий);

– качество воспитательного мероприятия (содержательных, процессуальных, организационных компонентов, включенности и вовлеченности обучающихся Академии).

Способами оценки достижимости результатов воспитательной деятельности на личностном уровне могут выступать:

- методики диагностики ценностно-смысловой сферы личности и методики самооценки;
- анкетирование и беседа;
- анализ продуктов творческой деятельности;
- портфолио и др.

## Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на 2026-2027 учебный год

| Дата проведения<br>(с указанием месяца)                                | Мероприятие  | Формат:<br>очно/онлайн |
|--|--|------------------------|
| <b>Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности</b> |  |                        |
| Ноябрь 2026  | Презентация платформы Dobro.ru: возможности и направления волонтерской деятельности  | очно                   |
| Март 2027  | Лекция «Культура добрых дел»   | очно                   |
| По отдельному графику  | Обучение по программе «Волонтерство в сфере культуры»  | очно/онлайн            |
| Октябрь -ноябрь 2026<br>Март - апрель 2027                             | Участие студентов в мероприятии «День открытых дверей»   | очно                   |
| По отдельному графику  | Участие в проведении благотворительных мероприятиях для различных социальных групп населения, в том числе школьников, пенсионеров и др.  | очно                   |
| <b>Гражданско-патриотические мероприятия</b>                           |  |                        |
| Сентябрь 2026  | Посвящение в первокурсники   | очно                   |
| Сентябрь 2026  | Участие студентов в мероприятиях, посвященных Дню города Москва  | очно                   |
| Сентябрь 2026  | Исторический диктант «Куликово поле», посвященный Дню воинской славы России — Дню победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (21 сентября) | очно/онлайн            |
| Сентябрь 2026  | Экскурсия по Академии для первокурсников   | очно                   |
| Октябрь 2026   | Лекция «Информационная безопасность: государственная политика Российской Федерации»  | очно/онлайн            |
| декабрь 2026 – май 2027  | Проведение ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество»   | очно                   |
| Апрель 2027  | День единых действий «Без срока давности»  | очно                   |
| По отдельному графику  | Творческие встречи и мастер-классы с Народными художниками РФ, Заслуженными художниками РФ, членами РАХ  | очно                   |
| По отдельному графику  | Участие в Акции по сбору средств обеспечения участников специальной военной операции   | очно                   |
| <b>Мероприятия по профилактике табакокурения</b>                       |  |                        |
| Февраль 2027   | Психологический тренинг «Формирование здоровых привычек и избегание зависимостей»  | очно                   |
| Ноябрь 2026  | Мастер-класс по здоровьесберегающим технологиям в различных сферах жизни   | очно                   |
| Апрель 2027  | Лекторий для студентов о вреде употребления психоактивных и наркотических веществ, алкоголя, табакокурения.  | очно                   |
| <b>Мероприятия по профилактике алкоголизма</b>                         |  |                        |
| Февраль 2027   | Психологический тренинг «Формирование здоровых привычек и избегание зависимостей»  | очно                   |
| Ноябрь 2026  | Мастер-класс по здоровьесберегающим технологиям в различных сферах жизни   | очно                   |
| Апрель 2027  | Лекторий для студентов о вреде употребления психоактивных и наркотических веществ, алкоголя, табакокурения.  | очно                   |
| <b>Мероприятия по профилактике наркомании</b>                          |  |                        |
| Февраль 2027   | Психологический тренинг «Формирование здоровых привычек и избегание  | очно                   |

| Дата проведения (с указанием месяца)  | Мероприятие  | Формат: очно/онлайн |
|---|--|---------------------|
|   | зависимостей»  |                     |
| Ноябрь 2026   | Мастер-класс по здоровьесберегающим технологиям в различных сферах жизни   | очно                |
| Апрель 2027   | Лекторий для студентов о вреде употребления психоактивных и наркотических веществ, алкоголя, табакокурения.  | очно                |
| <b>Мероприятия по противодействию идеологии терроризма</b>  |  |                     |
| Ноябрь-декабрь 2026   | Лекция по комплексной безопасности для обучающихся Академии  | очно                |
| По отдельному графику   | Лекторий «Выявление и противодействие угрозам терроризма и экстремизма»  | очно                |
| Ноябрь-декабрь 2026   | Тренинг «Терроризм. Как не стать жертвой вербовки»   | очно                |
| <b>Мероприятия по противодействию идеологии экстремизма</b>   |  |                     |
| Ноябрь 2026   | Семинар «Межкультурное взаимодействие и формирование толерантной среды»  | очно                |
| По отдельному графику   | Лекторий «Выявление и противодействие угрозам терроризма и экстремизма»  | очно                |
| Май 2027  | Тренинг для студентов «Преодоление межкультурных конфликтов»   | очно                |
| <b>Мероприятия, направленные на повышение финансовой грамотности</b>  |  |                     |
| Апрель 2027   | Тренинг для студентов «Мои финансы»  | очно                |
| <b>Мероприятия, направленные на гуманитарное просвещение и сохранение культурно-исторического наследия России</b> |  |                     |
| По отдельному графику   | Организация и проведение студентами художественных выставок  | очно                |
| По отдельному графику   | Посещение культурных мероприятий, проводимых на базе Академии  | очно                |
| По отдельному графику   | Посещение студентами культурных мероприятий, музеев, экскурсий и творческих мастер-классов   | очно                |
| <b>Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая)</b>   |  |                     |
| По отдельному графику   | Лекции, посвященные связи отечественной литературы с традициям отечественного реалистического художественного искусства                            | очно                |
| По отдельному графику   | Литературно-поэтическая студия   | очно                |
| <b>Мероприятия ко Дню защиты детей (1 июня)</b>   |  |                     |
| Июнь 2027   | Семинар «Иллюстрации в детской литературе – психологические аспекты»   | очно                |
| По отдельному графику   | Проведение шефских занятий с детьми, обучающимися на дополнительных программах и предпрофессиональных программах Академии                          | очно                |
| <b>Мероприятия ко Дню России (12 июня)</b>  |  |                     |
| Май 2027  | Лекция «История становления современной российской государственности»  | очно                |
| декабрь 2026 – май 2027   | Проведение ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество» | очно                |
| <b>Мероприятия к Дню государственного флага РФ (22 августа)</b>   |  |                     |
| июль-август 2027  | Студенческая патриотическая акция «Символ России»  | онлайн              |
| <b>Мероприятия к Дню народного единства (4 ноября)</b>  |  |                     |
| Ноябрь 2026   | Дискуссия «Смутное время - упадок и возрождение Российского государства»   | очно                |
| <b>Мероприятия к Всероссийскому Дню правовой помощи детям (20 ноября)</b>   |  |                     |
| Октябрь 2026  | Лекторий «Государственная политика укрепления семейных ценностей и защиты материнства и детства в Российской Федерации»                            | очно                |

| Дата проведения<br>(с указанием месяца)   | Мероприятие  | Формат:<br>очно/онлайн |
|---|--|------------------------|
| <b>Мероприятия по работе с родителями (законными представителями)</b>                             |  |                        |
| Сентябрь 2026, апрель 2027  | Организация и проведение встречи родителей (законных представителей) с руководством Академии   | очно                   |
| По отдельному графику   | Индивидуальные консультации по вопросам обучения, проживания в общежитии, психологического состояния студентов                                     | очно                   |
| <b>Мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних</b>             |  |                        |
| По отдельному графику   | Проведение ежемесячных рейдов по проверке соблюдения правил проживания и внутреннего распорядка в общежитиях и учебных корпусах Академии           | очно                   |
| Октябрь 2026  | Лекторий «Кодекс чести студента Академии»  | очно                   |
| <b>Мероприятия по антикоррупционному просвещению</b>  |  |                        |
| Сентябрь 2026, апрель 2027  | Встречи руководства Академии со студентами   | очно                   |
| Апрель 2027   | Тренинг для студентов «Мои финансы»  |                        |
| <b>Мероприятия к Международному дню борьбы с коррупцией (9 декабря)</b>                           |  |                        |
| Сентябрь 2026, апрель 2027  | Встречи руководства Академии со студентами   | очно                   |
| Апрель 2027   | Тренинг для студентов «Мои финансы»  |                        |
| <b>Мероприятия по формированию культуры межнационального общения</b>                              |  |                        |
| Ноябрь 2026   | Семинар «Межкультурное взаимодействие и формирование толерантной среды»  | очно                   |
| Ноябрь 2026   | Участие студентов в мероприятиях, посвященных Международному Дню толерантности 16 ноября   | очно                   |
| <b>Мероприятия по семейной политике</b>   |  |                        |
| Октябрь 2026  | Лекторий «Государственная политика укрепления семейных ценностей и защиты материнства и детства в Российской Федерации»                            | очно                   |
| декабрь 2026 – май 2027   | Проведение ежегодного творческого конкурса произведений академического рисунка и живописи студентов Академии акварели изящных искусств «Отечество» | очно                   |
| <b>Спортивные мероприятия</b>   |  |                        |
| По отдельному графику   | Соревнования студенческих групп «Спорт-баттл»  | очно                   |
| По отдельному графику   | Организация физкультурных мероприятий на базе ФОК Академии   | очно                   |
| <b>Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ОВЗ</b>                                  |  |                        |
| Май 2027  | Лекция «Инклюзия людей с ОВЗ и организация взаимодействия с ними»  | очно                   |
| По отдельному графику   | Участие студентов в благотворительных мероприятиях для детей с ОВЗ   | очно                   |
| По отдельному графику   | Участие студентов в мероприятиях в рамках волонтерских (добровольческих) проектов «Акварельная живопись – детям» и «Образ СВОих глазами студентов» | очно                   |
| <b>Мероприятия в области сохранения и популяризации русского языка и отечественной литературы</b> |  |                        |
| Сентябрь 2026   | Участие студентов в конкурсе молодых художников «Иллюстрируем Толстого»  | очно                   |
| По отдельному графику   | Посещение культурных мероприятий, проводимых на базе Академии  | очно                   |
| По отдельному графику   | Литературно-поэтическая студия   | очно                   |
| <b>Эколого-просветительские мероприятия</b>   |  |                        |
| По отдельному   | Обучение по программе «Эковолонтерство — первый шаг для спасения   | онлайн                 |

| Дата проведения<br>(с указанием месяца)  | Мероприятие   | Формат:<br>очно/онлайн |
|--|---|------------------------|
| графику                                  | планеты»  |                        |
| Май 2027                                 | Международная акция «Сад памяти»  | очно                   |
| Июль 2027                                | Торжественное мероприятие «Аллея выпускников»   | очно                   |
| <b>Мероприятия ко Дню Победы (9 мая)</b> |   |                        |
| Апрель 2027                              | Единый урок «Без срока давности» в рамках Дня единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | очно                   |
| Апрель 2027                              | Участие студентов в Международной просветительско-патриотической акции «Диктант Победы»   | онлайн                 |
| Май 2027                                 | Возложение цветов к памятнику участникам народного ополчения города Москвы 2-й, 3-й, 4-й, 5-й стрелковых дивизий.   | очно                   |
| Май 2027                                 | Международная акция «Сад памяти»  | очно                   |
| Май 2027                                 | Участие студентов в межвузовском конкурсе чтецов «Стихи, опаленные войной»  | очно                   |