

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о подписывающем

ФИО: Желваков Вячеслав Юрьевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.03.2025 16:10:59

Уникальный программный ключ:

702c243aab55a7f7089496d1e993599709779424

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

(наименование кафедры, реализующей ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НА АНГЛИСКОМ ЯЗЫКЕ (углубленный)

(наименование дисциплины)

Рекомендована Художественным советом Академии для специальности

54.09.04 Искусство живописи (по видам)

(наименование специализации)

Входит в состав образовательной программы

54.09.04 Искусство живописи (по видам)

(наименование специализации)

Вид	Станковая живопись
Уровень образования	Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке
Квалификация	Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения	Очная

Начало реализации образовательной программы: 2026 год

Объем дисциплины, виды учебной работы и график реализации

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего	Объём учебной работы ассистентов-стажеров по годам, ак. час.	
		1	2
Аудиторные занятия	16	16	-
<i>в том числе:</i>			
<i>Лекции</i>			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	16	16	-
<i>Семинары (С)</i>			
Самостоятельная работа ассистентов-стажеров (вкл. контроль)	52	52	-
Форма промежуточной аттестации (Эк/ЗО/За)	За	За	-
Общая трудоемкость:			
<i>академических часов</i>	72	72	-
<i>зачётных единиц</i>	2	2	-

Разработчик программы - доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, к.и.н. Мякшин Василий Александрович

Рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная коммуникация на английском языке» разработана в соответствии с ФГОС ВО: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – программ высшего образования - программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуры-стажировке по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам) (приказ Минобрнауки России от 22 марта 2016 года № 271); составлена на основании учебного плана: специальность 54.09.04. Искусство живописи (по видам) утверждена Ученым советом Академии от 27 февраля 2025 года протокол № 02

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 12 февраля 2025 года протокол № 01
Срок действия программы: уч. г.

Заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидат искусствоведения Иванова Ирина Юрьевна

Руководитель ОПОП ВО - народный художник Российской Федерации, академик Российской академии художеств, профессор Желваков Вячеслав Юрьевич

Актуализация программы

одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20__ № _____	составлена на основании учебного плана, утвержденного Ученым советом Академии от _____ 20__ протокол № _____
одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20__ № _____	составлена на основании учебного плана, утвержденного Ученым советом Академии от _____ 20__ протокол № _____

1 Цели и задачи факультативной дисциплины.

Целью освоения учебной факультативной дисциплины «Профессиональная коммуникация на английском языке» является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для решения коммуникативных задач при общении с коллегами-художниками в различных областях профессиональной и научной деятельности, а также для развития познавательных и исследовательских умений.

Для достижения цели ставятся следующие задачи:

- формирование навыков и умений профессионального общения на иностранном языке;
- развитие лексико-грамматических навыков;
- усвоение правил сочетаемости слов английского языка;
- развитие навыков изучающего, ознакомительного и поискового чтения при работе с текстами по художественной тематике.

2 Требования к результатам освоения компетенций при освоении дисциплины

Освоение обучающимися дисциплины «Профессиональная коммуникация на английском языке» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Шифр	Наименование компетенции	Индикаторы формирования (достижения) компетенции
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК-5.1 знает базовые лексико-грамматические структуры английского языка; этикетные модели поведения в различных ситуациях общения; базовую профессиональную художественную терминологию; основы речевого этикета профессионального общения в художественном коллективе; соотношение общеупотребительной и научной лексики; основы академического английского языка; стратегии академического чтения
		УК-5.2 умеет общаться в несложных ситуациях профессионального и бытового общения с помощью базовых лексико-грамматических структур английского языка; использовать иностранный язык как средство профессионального общения в художественном коллективе; употреблять базовую общеупотребительную лексику и профессиональную художественную терминологию; грамотно использовать стратегии академического чтения
		УК-5.3 владеет речевыми умениями, позволяющими общаться в несложных ситуациях профессионального и бытового общения; навыками употребления в устной речи базовых морфологических форм и синтаксических конструкций; коммуникативными умениями, позволяющими вести разные виды диалога; фонетическими навыками грамотного произношения звуков; базовыми навыками академического чтения
ПК-11	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения,	ПК-11.1 знает современные образовательные технологии, используемые при подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Профессиональная коммуникация на английском языке»
		ПК-11.2 умеет использовать современные образовательные технологии при подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Профессиональная коммуникация на английском языке»; отбирать базовые морфологические формы и синтаксические конструкции, необходимые для

	создавать творческую атмосферу образовательного процесса	описания профессиональной деятельности художника и живописных произведений.
		ПК-11.3 владеет базовыми морфологическими формами и синтаксическими конструкциями, необходимыми для описания профессиональной деятельности художника и живописных произведений.

3 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
1 год		
1	Морфология	Система глагольных времен. Настоящее неопределенное время. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время. Настоящее длительное время. Прошедшее длительное время. Будущее длительное время. Настоящее совершенное время. Прошедшее совершенное время. Будущее совершенное время. Настоящее совершенное длительное время. Прошедшее совершенное длительное время. Будущее совершенное длительное время. Профессиональная лексика художника
2	Синтаксис	Повествовательные предложения. Порядок слов в повествовательном предложении. Вопросительные предложения. Общие, специальные, разделительные и альтернативные вопросы. Вопросы, относящиеся к подлежащему. Повелительные и восклицательные предложения. Обстоятельства (времени, места, образа действия и др.). Обращения, вводные слова и междометия. Профессиональные коллокации
3	Профессиональное и бытовое общение	Посещение художественного музея. Доклад гида-экскурсовода, посвященный представленным в экспозиции музея живописным и графическим произведениям, а также жизнеописаниям их авторов. Резервирование гостиничного номера. Его описание. Обсуждение сроков, порядка и условий резервирования. Культура поведения во время делового приема. Речевой этикет делового общения в сфере ресторанного сервиса. Путешествия профессионального художника. Общественный транспорт. Заказ такси. Поездки на автомобиле, железнодорожном и водном транспорте, самолете
4	Академическое чтение	Виды академического чтения. Аналитический тип чтения. Критическое чтение текста. Технология развития критического мышления через чтение и ее этапы. Соответствующие каждому из этапов задания

4 Структура и объём занятий по дисциплине «Профессиональная коммуникация на английском языке» представлены в приложении №1 к данной рабочей программе.

5 Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля

Для освоения дисциплины «Профессиональная коммуникация на английском языке» используется оснащенная учебная аудитория в соответствии с таблицей №1

Таблица №1 Материально-техническое обеспечение дисциплины «Профессиональная коммуникация на английском языке»

Оснащение аудитории	№ аудитории
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов, в т.ч. в ЭИОС (участие в вебинарах).	117133, г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15

Комплект учебной мебели, телевизор LG, моноблок 3logic Lime Base M, PS/2 Mouse, PS/2 Keyboard, доступ к сети Интернет и ЭИОС Академии. Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro, Microsoft Office 2010 Academic Russian	Аудитории: 3408
---	--------------------

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Григорян, А. В. Изучение английского языка через искусство. Learning English through Art : учебно-методическое пособие / А. В. Григорян. — Москва : МПГУ, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-4263-0642-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122308>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Иванова, Е. В. Английский язык. Повседневное общение : 30 уроков : учебное пособие / Е. В. Иванова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-9925-1219-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114259>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов [Текст] / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Изд.-во Юрайт, 2019. — 190 с. — (Серия : Университеты России).

Дополнительная литература

1. Голицынский, Ю. Б. Spoken English / Ю. Б. Голицынский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-9925-1367-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118713>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Звягинцева, А. В. Академическое чтение : учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанников. — Москва : МПГУ, 2018. — 50 с. — ISBN 978-5-4263-0592-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107378>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык. Западноевропейское искусство от Джотто до Рембрандта: учебно-методическое пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. — Москва: Проспект-АП, 2004. — 128с.
4. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык. Западноевропейское искусство от Хогарта до Сальвадора Дали: учебно-методическое пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. — Москва: Проспект-АП, 2004. — 96с.
5. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык. Русское искусство: учебно-методическое пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. — Москва: Проспект-АП, 2004. — 144с.
6. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык. Древняя Греция в лицах: учебно-методическое пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. — Москва: Проспект-АП, 2004. — 144с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС Академии и сторонние ЭБС, к которым обучающиеся Академии имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru/>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru/
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

7 Оценочные материалы оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине/модулю

Оценочные материалы оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по результатам освоения дисциплины «Профессиональная коммуникация на английском языке» представлены в Приложении №2 «Фонд оценочных средств по дисциплине «Профессиональная коммуникация на английском языке» к данной рабочей программе.

**Структура и объём занятий по дисциплине (факультатив)
«Профессиональная коммуникация на английском языке»**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов
1 год обучения		
1.1	Морфология.	4
1.2	Синтаксис.	4
1.3	Профессиональное и бытовое общение.	4
1.4	Академическое чтение.	4

**Фонд оценочных средств по дисциплине (факультатив)
«Профессиональная коммуникация на английском языке»**

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и
самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (факультативу)
«Профессиональная коммуникация на английском языке»**

Формой промежуточной аттестации по дисциплине (факультативу) является «зачёт» - 1 год обучения.

Оценивание уровня сформированности компетенций по результатам освоения дисциплины осуществляется в соответствии с действующим в Академии порядком.

Оценка качества освоения обучающимися уровня сформированности соответствующих компетенций (части компетенции): УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3; ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-11.3 проводится в соответствии с системой оценки для оценивания дисциплины.

Система оценки для оценивания дисциплины доводится до сведения обучающихся в начале первого года обучения.

1 Типовые контрольные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

1.1 Контрольные оценочные материалы предназначены для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом видов и степени ограничений здоровья, при формировании компетенций, указанных в программе дисциплины (факультатива) «Профессиональная коммуникация на английском языке».

1.2 Контроль сформированности компетенций (части) осуществляется согласно таблице №2:

*Таблица №2 Освоение обучающимися дисциплины
«Профессиональная коммуникация на английском языке»*

Шифр	Наименование компетенции	Индикаторы формирования компетенции (достижения)	Вид контроля
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК-5.1 знает базовые лексико-грамматические структуры английского языка; этикетные модели поведения в различных ситуациях общения; базовую профессиональную художественную терминологию; основы речевого этикета профессионального общения в художественном коллективе; соотношение общеупотребительной и научной лексики; основы академического английского языка; стратегии академического чтения.	зачет
		УК-5.2 умеет общаться в несложных ситуациях профессионального и бытового общения с помощью базовых лексико-грамматических структур английского языка; использовать иностранный язык как средство профессионального общения в	зачет

		художественном коллективе; употреблять базовую общеупотребительную лексику и профессиональную художественную терминологию; грамотно использовать стратегии академического чтения.	
		УК-5.3 владеет речевыми умениями, позволяющими общаться в несложных ситуациях профессионального и бытового общения; навыками употребления в устной речи базовых морфологических форм и синтаксических конструкций; коммуникативными умениями, позволяющими вести разные виды диалога; фонетическими навыками грамотного произношения звуков; базовыми навыками академического чтения.	зачет
ПК-11	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК-11.1 знает современные образовательные технологии, используемые при подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Профессиональная коммуникация на английском языке».	зачет
		ПК-11.2 умеет использовать современные образовательные технологии при подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Профессиональная коммуникация на английском языке»; отбирать базовые морфологические формы и синтаксические конструкции, необходимые для описания профессиональной деятельности художника и живописных произведений.	зачет
		ПК-11.3 владеет базовыми морфологическими формами и синтаксическими конструкциями, необходимыми для описания профессиональной деятельности художника и живописных произведений.	зачет

1.3 Оценивание результатов обучения.

- Оценивание результатов обучения ассистентов-стажеров по дисциплине (факультативу) «Профессиональная коммуникация на английском языке» осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

- Оценивание проводится по темам разделов в соответствии с темами, указанными в программе учебной дисциплины (факультатива) «Профессиональная коммуникация на английском языке» п. 3.

1.4 Подлежат оцениванию виды заданий, указанных в таблице №3.

Таблица №3. Виды заданий, подлежащие оцениванию

Виды задания	Критерии оценивания задания:
Письменный / устный перевод текста	1.Содержательная полнота; 2.Соблюдение сроков сдачи; 3.Наличие/отсутствие ошибок; 4.Самостоятельность выполнения.
Творческое задание (проект)	1.Содержательная полнота; 2.Соблюдение сроков сдачи; 3.Наличие/отсутствие ошибок; 4.Самостоятельность выполнения.
Эссе (доклад, сообщение)	1.Содержательная полнота; 2.Соблюдение сроков сдачи; 3.Наличие/отсутствие ошибок; 4.Самостоятельность выполнения.

2 Оценочные средства промежуточной аттестации (ПА).

2.1 Оценочным средством ПА является комплект выполненных обучающимися заданий по дисциплине «Профессиональная коммуникация на английском языке».

2.2 Элементы работы обучающихся, подлежащие оценке в ходе промежуточной аттестации:

- устный опрос;
- письменный, устный перевод;
- участие в практических занятиях;
- написание докладов, эссе.

2.3 По завершению обсуждения элементов работы обучающихся преподаватель выставляет оценки, которые фиксируются в ведомости промежуточной аттестации и индивидуальном учебном плане обучающегося.

3 Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (факультативу) «Профессиональная коммуникация на английском языке»

Шкала и критерии оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций:

1 При оценке знаний

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
«зачтено»	Достаточный уровень	Ассистент-стажер: - отвечает на вопросы билета к зачету (промежуточной аттестации) и дополнительные вопросы преподавателя; - ведет комбинированный диалог в стандартных ситуациях бытового и профессионального общения, в целом соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - передает основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст / ключевые слова / план / вопросы; - читает, воспринимает на слух и выявляет требуемую информацию в текстах; - даёт краткую характеристику творческого процесса, живописных картин и произведений искусства в целом; - комментирует факты из прочитанного / прослушанного текста; выражает и обосновывает своё отношение к прочитанному / прослушанному учебному материалу.
«не зачтено»	Минимальный уровень не достигнут	Ассистент-стажер: - не отвечает на вопросы билета к зачету (промежуточной аттестации) и дополнительные вопросы преподавателя; - не может вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях общения; не владеет принятыми в стране изучаемого языка нормами речевого этикета; - не может передать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст / ключевые слова / план / вопросы; - не может читать, воспринимать на слух и выявлять требуемую информацию в текстах; - не может дать краткую характеристику творческого процесса, живописных картин и произведений искусства в целом; - не может комментировать факты из прочитанного / прослушанного текста; не может выразить и обосновать своё отношение к прочитанному / прослушанному учебному материалу.

2 При оценке умений

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
«зачтено»	Достаточный уровень	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы билета к зачету (промежуточной аттестации) и дополнительные вопросы преподавателя; - ведет комбинированный диалог в стандартных ситуациях бытового и профессионального общения, в целом соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - передает основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст / ключевые слова / план / вопросы; - читает, воспринимает на слух и выявляет требуемую информацию в текстах; - даёт краткую характеристику творческого процесса, живописных картин и произведений искусства в целом; - комментирует факты из прочитанного / прослушанного текста; выражает и обосновывает своё отношение к прочитанному / прослушанному учебному материалу.
«не зачтено»	Минимальный уровень не достигнут	<p>Ассистент-стажер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не отвечает на вопросы билета к зачету (промежуточной аттестации) и дополнительные вопросы преподавателя; - не может вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях общения; не владеет принятыми в стране изучаемого языка нормами речевого этикета; - не может передать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст / ключевые слова / план / вопросы; - не может читать, воспринимать на слух и выявлять требуемую информацию в текстах; - не может дать краткую характеристику творческого процесса, живописных картин и произведений искусства в целом; - не может комментировать факты из прочитанного / прослушанного текста; не может выразить и обосновать своё отношение к прочитанному / прослушанному учебному материалу.

3 При оценке навыков

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
«зачтено»	Достаточный уровень	<p>Ассистент-стажер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы билета к зачету (промежуточной аттестации) и дополнительные вопросы преподавателя; - ведет комбинированный диалог в стандартных ситуациях бытового и профессионального общения, в целом соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - передает основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст / ключевые слова / план / вопросы; - читает, воспринимает на слух и выявляет требуемую информацию в текстах; - даёт краткую характеристику творческого процесса, живописных картин и произведений искусства в целом; - комментирует факты из прочитанного / прослушанного текста; выражает и обосновывает своё отношение к прочитанному / прослушанному учебному материалу.
«не зачтено»	Минимальный уровень не достигнут	<p>Ассистент-стажер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не отвечает на вопросы билета к зачету (промежуточной аттестации) и дополнительные вопросы преподавателя; - не может вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях общения; не владеет принятыми в стране изучаемого языка нормами речевого этикета;

		<p>языка нормами речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не может передать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст / ключевые слова / план / вопросы; - не может читать, воспринимать на слух и выявлять требуемую информацию в текстах; - не может дать краткую характеристику творческого процесса, живописных картин и произведений искусства в целом; - не может комментировать факты из прочитанного / прослушанного текста; не может выразить и обосновать своё отношение к прочитанному / прослушанному учебному материалу.
--	--	---

1. Учебные задания текущего контроля по дисциплине «Профессиональная коммуникация на английском языке»

1.1 Задания на письменный/устный перевод профессионально-ориентированных текстов

1. Письменный/устный перевод текста “Success Story” // Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : [16+] / М.А. Богатырёва. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 637 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>. – ISBN 978-5-89349-711-3. – Текст : электронный. С. 343.
2. Письменный/устный перевод текста “The fine arts painting techniques” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 152-153.
3. Письменный/устный перевод текста “What is art?” // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 6.
4. Письменный/устный перевод текста “What are Genres?” // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 18.
5. Письменный/устный перевод текста “The Arts” // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 19-20.
6. Письменный/устный перевод текста “How to describe a painting” // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 27-28.
7. Письменный/устный перевод текста “Vincent van Gogh, The Starry Night, 1889” // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 32-33.
8. Письменный/устный перевод текста “Why Artists Paint” // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 34-35.
9. Письменный/устный перевод текста “Art museums”, параграфы А–С // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 37.

10. Письменный/устный перевод текста “Art museums”, параграфы D–F // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 38.
11. Письменный/устный перевод текста “Art museums”, параграфы G–H // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 38-39.
12. Письменный/устный перевод текста “Art museums”, параграф I // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 39-40.
13. Письменный/устный перевод текста “My favourite English artist” // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 40-41.
14. Письменный/устный перевод текста “Aivazovsky and Other Famous People” // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 45-46.
15. Письменный/устный перевод текста “The creative World of Repin” // Григорян А.В. Изучение английского языка через искусство: учебно-методическое пособие. – М.: МПГУ, 2018. С. 47-48.

1.2 Примерные темы творческих заданий (проектов)

1. Мастерская художника (Inside the artist’s studio).
2. Художественные принадлежности (Art materials).
3. Мастерская скульптора (Inside the sculptor’s studio).
4. Живописная композиция (Pictorial composition).
5. Скульптурная композиция (Sculptural composition).
6. Многофигурная композиция (Many-figured composition).
7. Фигурная композиция (Figure composition).
8. Жанровая композиция (Genre composition).
9. Композиционная гармония (Compositional harmony).
10. Цветовая гармония (Harmony of colours).
11. Акварельный портрет (Watercolour portrait).
12. Скульптурный портрет (Portrait bust).
13. Групповой портрет (Group portrait).
14. Портретная миниатюра (Portrait miniature).
15. Сельский пейзаж (Rural landscape).
16. Городской пейзаж (Urban landscape).
17. Цветная иллюстрация (Coloured illustration).
18. Акварельный натюрморт (Still life in watercolour).
19. Натюрморт с фруктами (Still life with fruit).
20. Натюрморт с цветами (Floral still life).

1.3 Примерные темы эссе (докладов, сообщений)

1. Акварельный пейзаж (Watercolour landscape).
2. Летний пейзаж (Summer landscape).
3. Зимний пейзаж (Winter landscape).
4. Лесной пейзаж (Woody landscape).

5. Классический пейзаж (Classical landscape).
6. Пейзаж с человеческими фигурами (Landscape with human figures).
7. Автопортрет (Self-portrait).
8. Портрет во весь рост (Full-length portrait).
9. Поясной портрет (Half-length portrait).
10. Парадный портрет (Ceremonial portrait).
11. Конный портрет (Equestrian portrait).
12. Натюрморт с овощами (Still life with vegetables).
13. Натюрморт с самоваром (Still life with samovar).
14. Натюрморт с керамикой (Still life with pottery).
15. Натюрморт с ракушками (Still life with seashells).
16. Флорентийская мозаика (Florentine mosaic).
17. Мастерская художника-иллюстратора (Inside the illustrator's studio).
18. Детские книги с картинками (Children's picture books).
19. Черно-белая иллюстрация (Black-and-white illustration).
20. Акварельная иллюстрация (Watercolour illustration).

Критерии и шкала оценивания заданий 1.1-1.3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания задания
«зачтено»	Достаточный уровень	Значительная часть задания выполнена. Ответ является четким и логичным. Студент отвечает на большую часть дополнительных вопросов
«не зачтено»	Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено. Обучающийся не представил ответ на вопросы задания, не ответил на дополнительные и наводящие вопросы

2. Задания для промежуточной аттестации по дисциплине «Профессиональная коммуникация на английском языке»

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и комплексного оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

2.1 Примерные тестовые задания для промежуточной аттестации

1. Latham-Koenig C., Oxenden C., Seligson P., Lowy A., Hamilton G. English File Third Edition. Elementary Teacher's Book. Oxford: Oxford University Press, 2016³ (тестовые задания находятся на CD-диске, который прилагается к книге).
2. Test 1 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 27-28.
3. Test 2 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

- <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 41-42.
4. Test 3 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 55-57.
 5. Test 4 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 69-71.
 6. Test 5 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 88-90.
 7. Test 6 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 108-110.
 8. Test 7 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 131-134.
 9. Test 8 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 154-156.
 10. Test 9 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 176-178.
 11. Test 10 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 195-197.
 12. Test 11 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст :

- электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 213-215.
13. Test 12 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 233-235.
14. Test 13 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 358-360.
15. Test 14 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 393-395.
16. Test 15 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 433-434.
17. Test 16 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 478-480.
18. Test 17 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 520-522.
19. Test 18 // Богатырева, М. А. Учебник английского языка для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебник / М. А. Богатырева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-711-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2618>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 561-562.

Критерии оценки тестовых заданий:

1. Содержательная полнота;
2. Соблюдение сроков сдачи;
3. Наличие/отсутствие ошибок;
4. Самостоятельность выполнения.

Шкала оценивания тестовых заданий

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания заданий
«зачтено»	Достаточный уровень	Выполнено 70-100% заданий с кратким ответом. В заданиях открытого типа с развёрнутым ответом даны достаточно полные ответы на поставленные вопросы.
«не зачтено»	Минимальный уровень не достигнут	Задания с кратким ответом не выполнены. Задания открытого типа с развёрнутым ответом не выполнены.

2.2 Примерные задания для промежуточной аттестации в форме зачёта

1. Прошедшее простое время: образование и употребление.
2. Правильные глаголы; неправильные глаголы.
3. Отрицательная форма прошедшего простого времени.
4. Вопросительная форма прошедшего простого времени: общие вопросы.
5. Вопросительная форма прошедшего простого времени: специальные вопросы.
6. Причастие прошедшего времени.
7. Конструкция *to have* + объект + причастие прошедшего времени.
8. Конструкции, используемые для описания погоды.
9. Конструкции, используемые для описания самочувствия.
10. Разделительные вопросы.
11. Глагол *to be* в простом прошедшем времени.
12. Обозначение даты в письменной и устной речи.
13. Производные от неопределённого местоимения *some*.
14. Производные от неопределённого местоимения *any*.
15. Производные от неопределённого местоимения *no*.
16. Производные от неопределённого местоимения *every*.
17. Настоящее совершённое время: образование.
18. Настоящее совершённое время: употребление.
19. Три формы неправильных глаголов: группы I–II неправильных глаголов.
20. Три формы неправильных глаголов: группа III неправильных глаголов.
21. Отрицательная форма настоящего совершённого времени.
22. Вопросительная форма настоящего совершённого времени: общие вопросы.
23. Вопросительная форма настоящего совершённого времени: специальные вопросы.
24. Различия в использовании существительных *travel, trip, journey, ride, voyage*.
25. Сравнительная степень сравнения прилагательных.
26. Превосходная степень сравнения прилагательных.
27. Фразы, выражающие эмоции и ощущения.
28. Употребление настоящего совершённого времени с наречиями *yet* и *just*.
29. Наречия, выражения и предложения, употребляемые с формой простого прошедшего, а не настоящего совершённого времени.
30. Приглашение. Принятие приглашения. Вежливые формы отказа.
31. Модальные глаголы *have to* и *must*. Их употребление.
32. Отрицательная форма модальных глаголов *have to* и *must*.
33. Вопросительная форма модальных глаголов *have to* и *must*.
34. Притяжательные местоимения-существительные.
35. Вопросы, относящиеся к подлежащему.
36. Письменный/устный перевод текста “Landscape painting” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 21-22.

37. Письменный/устный перевод текста “Easel painting: historical notes” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 39-40.
38. Письменный/устный перевод текста “How to appreciate paintings” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 56-57.
39. Письменный/устный перевод текста “Craft of painting” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 76-77.
40. Письменный/устный перевод текста “Digital printing” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 94-95.
41. Письменный/устный перевод текста “Printmaking techniques” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 113-114.
42. Письменный/устный перевод текста “Graffiti” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 129.
43. Письменный/устный перевод текста “Installation art” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 130-131.
44. Письменный/устный перевод текстов “Museum”, “Art gallery”, “Picture gallery” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 134-136.
45. Письменный/устный перевод текста “‘Going round’ a museum or art gallery” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 136.
46. Письменный/устный перевод текста “Painting, picture, canvas” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 138-139.
47. Письменный/устный перевод текста “Genres in painting” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 139-141.
48. Письменный/устный перевод текста “Painting as a process” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 141-142.
49. Письменный/устный перевод текста “Drawing” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 143.
50. Письменный/устный перевод текста “Printmaking” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 144-146.

51. Письменный/устный перевод текста “Sculpture” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 146.
52. Письменный/устный перевод текста “Composition” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 147-148.
53. Письменный/устный перевод текста “Colour” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 148-149.
54. Письменный/устный перевод текста “Shade, tint, tinge, tone, hue” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 149-150.
55. Письменный/устный перевод текста “Style” // Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2018. С. 151.