

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.10.2023 11:55:14
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа

«Методика С.Н.Андрияки преподавания акварельной живописи для детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Автор программы:

С.Н.Андрияка – ректор Академии акварели и изящных искусств

Составитель программы:

Н.В.Курбатова – декан факультета дополнительного образования Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, к.п.н.

О.В.Мартьянова - к.ф.-м.н., зав отд. Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

Москва – 2023

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
Раздел 1. Методика С.Н. Андрияки обучения основам акварельной живописи дошкольников и младших школьников		
<p>Тема 1.1. Особенности методики обучения технике многослойной акварельной живописи Сергея Андрияки. «Предметное рисование. Рисование цветка»</p>	<p>Лекция, 2 час</p> <hr/> <p>Практическое занятие 1 час</p>	<p>Обсуждение вопросов методологии преподавания изобразительного искусства в школе. Раскрытие базовых принципов и обсуждение особенностей терминологии методики многослойной акварельной живописи С.Н.Андрияки в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Возможность использования инновационного метода преподавания в общеобразовательной школе.</p> <hr/> <p>Разработка учебного занятия, ориентированного на обучение дошкольников и младших школьников технике многослойной акварели на основе методики С. Андрияки на примере темы «Цветок». Поэтапное освоение алгоритма выполнения работы. Формирование базы учебно-методических материалов.</p>
<p>Тема 1.2 Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование хлебобулочных изделий»</p>	<p>Практическое занятие, 6 часов</p>	<p>Разработка учебного занятия, ориентированного на обучение дошкольников и младших школьников технике многослойной акварели на основе методики С. Андрияки на примере тем: «Булочка с маком» «Эклер» «Баранки» «Итальянский пай» Поэтапное освоение алгоритма выполнения работ. Составление технологической карты занятия. Формирование базы учебно-методических материалов</p>
<p>Тема 1.3 Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование грибов»</p>	<p>Практическое занятие, 6 часов</p>	<p>Обсуждение особенностей обучения основным техникам многослойной акварели и приемов написания «теплых» предметов в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Разработка учебного занятия, ориентированного на обучение дошкольников и младших школьников технике многослойной акварели на основе</p>

		<p>методики С. Андрияки на примере тем: на примере тем: «Грибы подосиновики» «Гриб дубовик» «Мухоморы» «Грибы опята»</p> <p>На каждом этапе слушатели формулируют методический алгоритм и теоретические выводы. Слушатели в процессе выполнения работы создают иллюстративный материал и технологическую карту урока (см. приложение 1)</p>
<p>Тема 1.4 Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование овощей»</p>	Лекция, 2 час	Обсуждение психологических особенности детей младшего школьного возраста в восприятии и передаче оттенков и тепло-холодных отношений предметов в формате круглого стола.
	Практическое занятие, 4 часа	<p>Разработка учебного занятия, ориентированного на обучение дошкольников и младших школьников технике многослойной акварели на основе методики С. Андрияки на примере тем: «Баклажан» «Огурец» «Красный перец» «Лук» Самостоятельное составление технологической для одного из рисунков</p>
<p>Тема 1.5 Методика обучения технике многослойной акварельной живописи на примере темы: «Предметное рисование. Рисование ягод и фруктов»</p>	Практическое занятие, 6 часов	<p>Обсуждение возможности передачи материальности и фактуры предмета в работе с детьми младшего школьного возраста. Разработка учебного занятия, ориентированного на обучение дошкольников и младших школьников технике многослойной акварели на основе методики С. Андрияки на примере тем: «Вишня» «Сливы» «Ветка малины» «Зеленый виноград» «Рябина»</p> <p>На каждом этапе слушатели формулируют методический алгоритм и теоретические выводы. Слушатели в процессе</p>

		выполнения работы создают иллюстративный материал и технологическую карту урока
Тема 1.6 Проектирование учебного модуля, состоящего из учебных занятий, базирующихся на методике С. Андрияки	Практическое занятие, 6 часов	Индивидуальное проектирование учебного модуля, состоящего из 3-4 занятий на основе методики С.Н.Андрияки Проект №1
Итоговая аттестация	Практическое занятие, 3 часа	Зачет на основании совокупности результатов выполненной технологической карты, выполненного проекта №1 и защита проекта №1.