

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 07.11.2025 10:56:17
 Уникальный программный ключ:
 b7013708896151c4692bec7a02ad5c05599e0d3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ»

Протокол анкетирования обучающихся от 23 декабря 2022 г.

В анкетировании приняли участие 92 обучающихся, что составило 48,2% от общего количества обучающихся по ОПОП 54.05.05 «Живопись и изящные искусства».

Результаты анкетирования обучающихся			
№ п/п	Примерные вопросы для обучающихся	Средний балл	Результаты анкетирования %
<i>Удовлетворенность содержанием программы</i>		<i>Суммарный средний балл</i>	79,71
1.	Оцените соответствие структуры программы Вашим ожиданиям? (присутствуют все дисциплины, изучение которых, по Вашему мнению, необходимо для Вашей будущей профессиональной деятельности).	4,34	86,74
2.	Оцените достаточность выделяемого объема времени, отведенного на лекционные и практические занятия?	3,89	77,83
3.	Предоставляется ли Вам возможность освоить элективные и факультативные дисциплины?	3,73	74,57
<i>Удовлетворенность учебно-методическим обеспечением программы</i>		<i>Суммарный средний балл</i>	90,07
4.	Оцените обеспеченность учебного процесса учебниками, учебными и методическими пособиями, научной литературой и т.д. по дисциплинам творческой (художественной) направленности?	4,49	89,78
5.	Оцените, насколько учебный процесс обеспечен учебниками, учебными и методическими пособиями, научной литературой и т.д. по дисциплинам гуманитарной направленности?	4,52	90,43
6.	Оцените удовлетворенность Вашим потребностям в литературе, имеющейся в электронно-библиотечных системах Академии?	4,50	90,00
<i>Удовлетворенность условиями реализации программы</i>		<i>Суммарный средний балл</i>	86,30
7.	Оцените, насколько удовлетворяет Вашим потребностям информация, касающаяся учебного процесса и внеучебных мероприятий?	4,30	86,09
8.	Оцените удовлетворенность организацией и проведением практик?	4,29	85,87
9.	Оцените организацию научно-творческой деятельности обучающихся (возможность участия в конкурсах, выставках, т.п.)	4,35	86,96

<i>Удовлетворенность материально-техническим обеспечением программы</i>		<i>Суммарный средний балл</i>	91,38
10.	Оцените, насколько удовлетворяет Вас качество аудиторий и количество мест в читальном зале.	4,67	93,48
11.	Оцените, насколько удовлетворяют Вашим потребностям помещения Академии для учебной и самостоятельной работы	4,53	90,65
12.	Оцените, насколько удовлетворяет Вашим потребностям техническое оборудование мастерских Академии	4,50	90,00
<i>Общая удовлетворенность организацией и качеством образовательного процесса по образовательной программе</i>		<i>Суммарный средний балл</i>	82,32
13.	Оцените возможность Вашего творческого самовыражения/развития (творческие конкурсы и др.)?	4,04	80,87
14.	Оцените возможность Вашего творческого самовыражения/развития (творческие конкурсы и др.)?	4,62	92,39
15.	Оцените, насколько Вы удовлетворены качеством организации учебного процесса: А) соответствие изученных дисциплин получаемой специальности	4,36	87,17
	Б) достаточное количество выделенных часов для наиболее значимых дисциплин	3,58	71,52
	В) организацией учебных занятий (расписание), промежуточной аттестации (зачетов, экзаменов, просмотров работ), самостоятельной работы.	3,75	75,00
16.	Насколько Вы удовлетворены тем, что обучаетесь в Академии по программе специалитета 54.05.05 Живопись и изящные искусства?	4,35	86,96
Итого			85,96

Шкала оценки результатов анкетирования

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности
Полная удовлетворенность	От 80 % до 100 %
Частичная удовлетворенность	От 65 % до 80 %
Частичная неудовлетворенность	От 50 % до 65 %
Неудовлетворенность	До 50 %

Итоги анкетирования: Анкетирование обучающихся показало полную удовлетворенность условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».



Результаты анкетирования в рамках внутренней системы оценки качества образования

**Информация о результатах опросов студентов
Академии об удовлетворенности условиями,
содержанием, организацией и качеством
образовательного процесса по отдельным
дисциплинам и практикам**

ОЦЕНОЧНАЯ ШКАЛА РЕЗУЛЬТАТОВ АНКЕТИРОВАНИЯ

Курс	% удовлетворенности	Степень удовлетворенности
1 курс	91,31	Полная удовлетворенность
2 курс	89,23	Полная удовлетворенность
3 курс	93,40	Полная удовлетворенность
4 курс	93,88	Полная удовлетворенность
5 курс	93,75	Полная удовлетворенность

Степень удовлетворенности	Процентный интервал удовлетворенности	
	от	до
Полная удовлетворенность	80	100
Частичная удовлетворенность	65	80
Частичная неудовлетворенность	50	65
Неудовлетворенность	0	50

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

1 КУРС (ОСЕННИЙ СЕМЕСТР 2022)

Показатель (курс, дисциплина)	% удовлетворённости	Степень удовлетворенности
1 курс	91,31%	Полная удовлетворенность
Безопасность жизнедеятельности	92,50	Полная удовлетворенность
Иностранный язык	77,50	Частичная удовлетворенность
Физическая культура и спорт	93,75	Полная удовлетворенность
История зарубежного искусства и культуры	92,50	Полная удовлетворенность
Академический рисунок	92,50	Полная удовлетворенность
Акварельная живопись	93,13	Полная удовлетворенность
Композиция станковой картины	88,75	Полная удовлетворенность
Композиция в книжной графике	95,63	Полная удовлетворенность
Технология	95,00	Полная удовлетворенность
Пластическая анатомия	91,88	Полная удовлетворенность

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

2 КУРС (ОСЕННИЙ СЕМЕСТР 2022)

Показатель (курс, дисциплина)	% удовлетворённости	Степень удовлетворенности
2 курс	89,23	Полная удовлетворенность
Философия	84,14	Полная удовлетворенность
История зарубежного искусства и культуры	93,79	Полная удовлетворенность
История отечественного искусства и культуры	85,52	Полная удовлетворенность
История и теория орнамента	93,79	Полная удовлетворенность
Академический рисунок	88,28	Полная удовлетворенность
Акварельная живопись	83,45	Полная удовлетворенность
Композиция станковой картины	91,03	Полная удовлетворенность
Композиция в книжной графике	95,17	Полная удовлетворенность
Пластическая анатомия	96,55	Полная удовлетворенность
Офорт	83,45	Полная удовлетворенность
Скульптура	97,24	Полная удовлетворенность
Художественная керамика и фарфор	83,45	Полная удовлетворенность
Профессиональная коммуникация на английском языке	84,14	Полная удовлетворенность

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

3 КУРС (ОСЕННИЙ СЕМЕСТР 2022)

Показатель (курс, дисциплина)	% удовлетворённости	Степень удовлетворенности
3 курс	93,40	Полная удовлетворенность
История зарубежного искусства и культуры	93,75	Полная удовлетворенность
История отечественного искусства и культуры	88,75	Полная удовлетворенность
История костюма и предметов быта	93,75	Полная удовлетворенность
Академический рисунок	90,00	Полная удовлетворенность
Акварельная живопись	93,75	Полная удовлетворенность
Композиция	91,25	Полная удовлетворенность
Масляная живопись	88,75	Полная удовлетворенность
Пастель	98,75	Полная удовлетворенность
Основы перспективы	93,75	Полная удовлетворенность
Художественная керамика и фарфор	96,25	Полная удовлетворенность
Эмальерное искусство и основы ювелирного дела	98,75	Полная удовлетворенность
Лепка человека	93,33	Полная удовлетворенность

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

4 КУРС (ОСЕННИЙ СЕМЕСТР 2022)

Показатель (курс, дисциплина)	% удовлетворённости	Степень удовлетворенности
4 курс	93,88	Полная удовлетворенность
Преподавание изобразительного искусства по системе С.Н. Андрияки	91,11	Полная удовлетворенность
История зарубежного искусства и культуры	95,56	Полная удовлетворенность
История отечественного искусства и культуры	93,33	Полная удовлетворенность
Академический рисунок	93,33	Полная удовлетворенность
Акварельная живопись	96,67	Полная удовлетворенность
Композиция	86,67	Полная удовлетворенность
Реставрация графики	93,33	Полная удовлетворенность
Витражное искусство	100,00	Полная удовлетворенность
Римская мозаика	100,00	Полная удовлетворенность
Эстамп	100,00	Полная удовлетворенность
Основы консервации и реставрации памятников искусства	82,50	Полная удовлетворенность
Реставрация масляной и темперной живописи	94,00	Полная удовлетворенность

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

5 КУРС (ОСЕННИЙ СЕМЕСТР 2022)

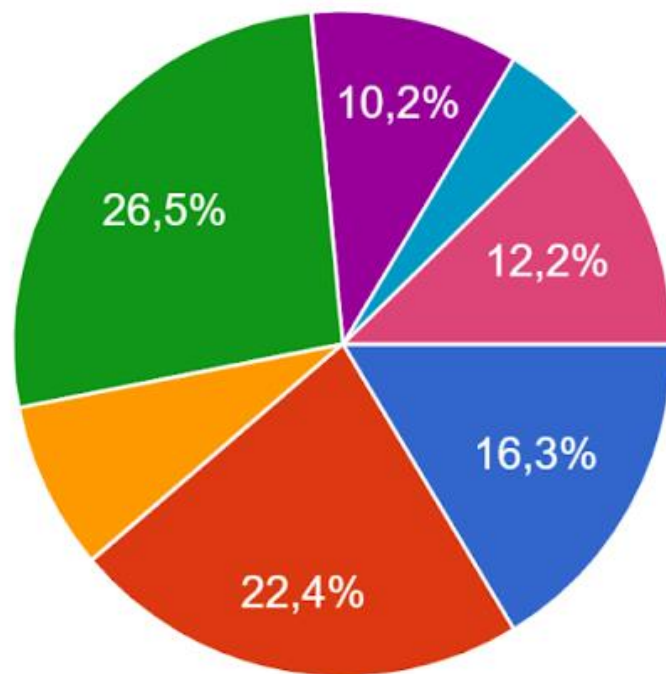
Показатель (курс, дисциплина)	% удовлетворённости	Степень удовлетворенности
5 курс	93,75	Полная удовлетворенность
Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика	94,00	Полная удовлетворенность
История современного искусства	98,00	Полная удовлетворенность
Академический рисунок	96,00	Полная удовлетворенность
Акварельная живопись	89,00	Полная удовлетворенность
Композиция	84,00	Полная удовлетворенность
Основы дизайн проектирования	94,00	Полная удовлетворенность
Основы книжной графики	97,00	Полная удовлетворенность
Флорентийская мозаика	92,00	Полная удовлетворенность
Настенная роспись	91,00	Полная удовлетворенность
Основы экономики и менеджмента	90,00	Полная удовлетворенность
Иконопись	100,00	Полная удовлетворенность



Результаты анкетирования
в рамках внутренней системы оценки
качества образования

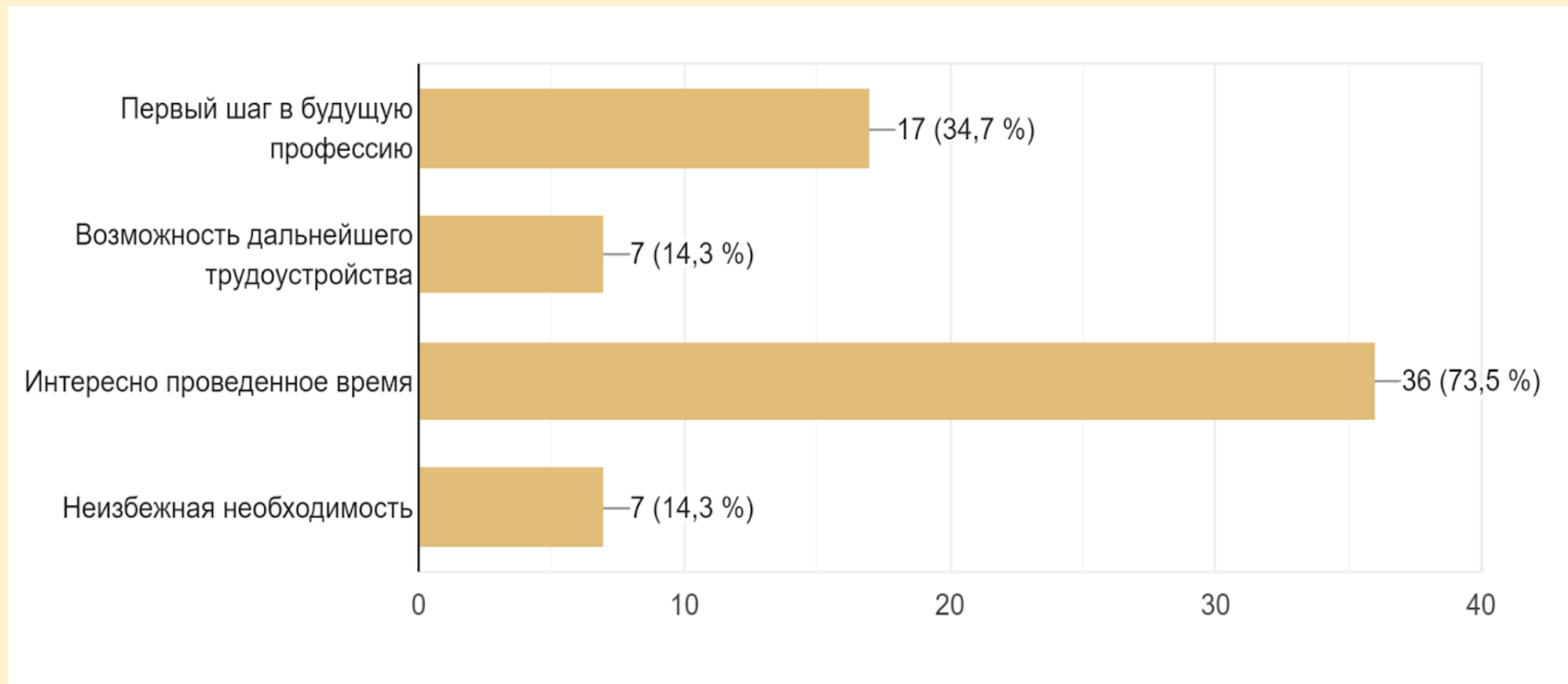
**ОПРОС СТУДЕНТОВ
ПО ИТОГАМ ВЫЕЗДНОЙ ПРАКТИКИ 2022**

Укажите Ваше место пребывания на практике:

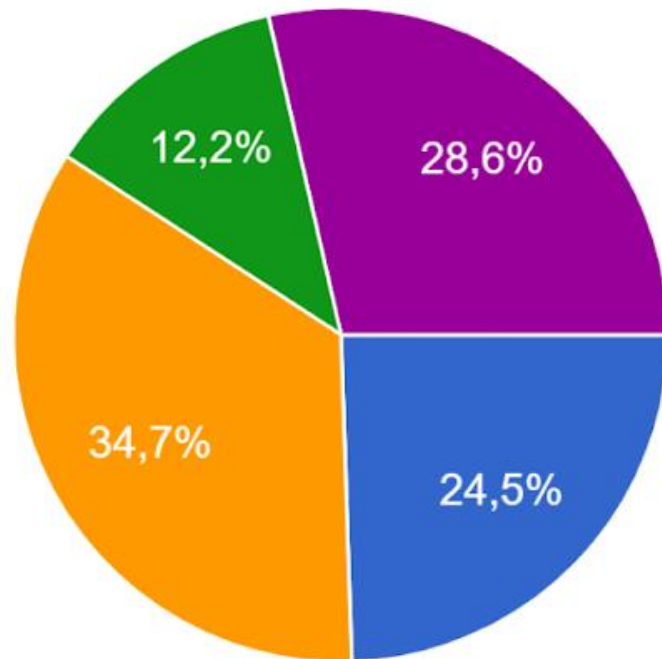


- г. Переславль - Залесский
- г. Ростов Великий
- г. Таруса
- г. Нижний Новгород
- г. Александров
- Тверская область, г. Старица
- Тверская область, г. Торжок

Для Вас практика - это

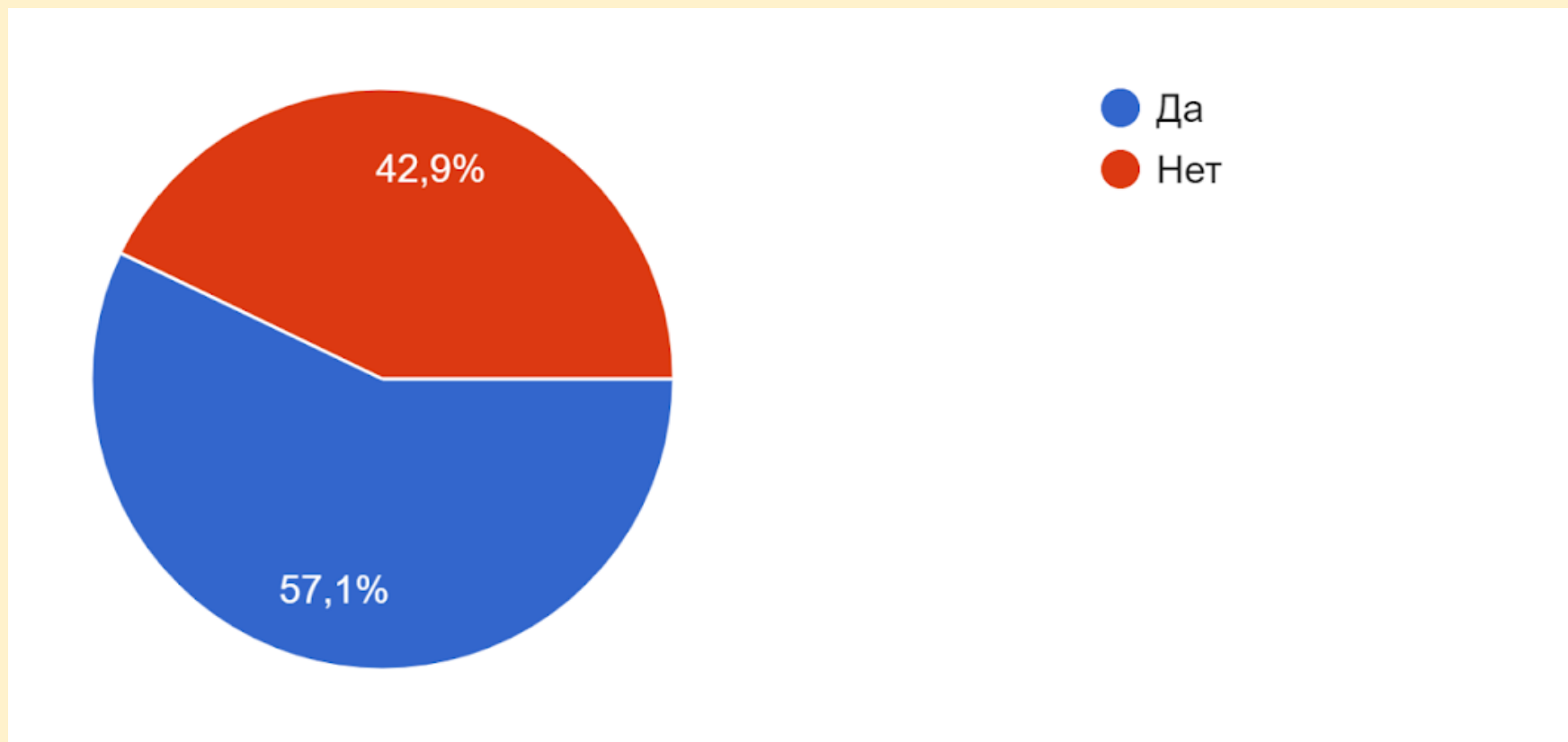


Изменилось ли Ваше отношение к выбранной Вами профессии?

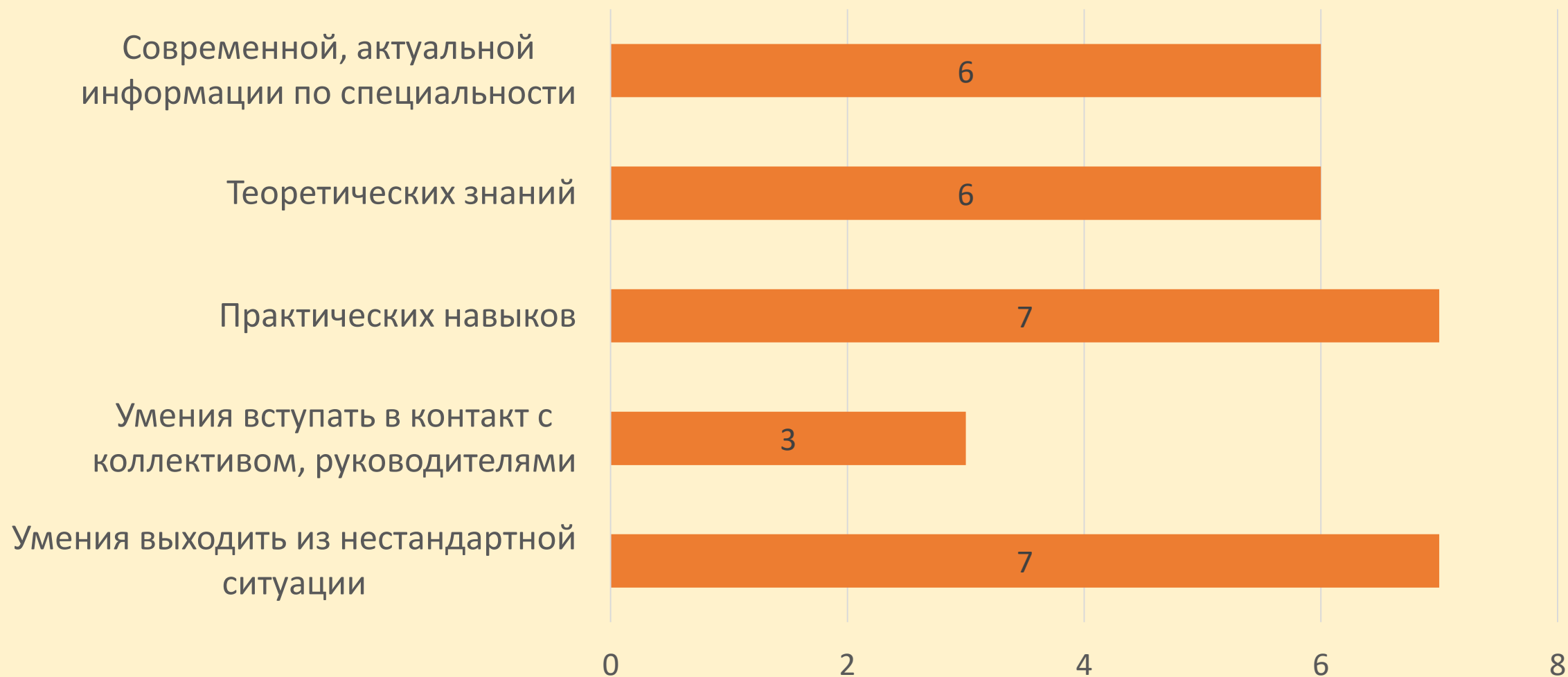


- Да, убедились(ся) в правильности выбранной профессии
- Да, осознал(а), что не моё
- Нет
- Не определил(ась)ся
- Да, утвердился(ся) в правильности выбранной профессии

Пришлось ли Вам столкнуться с трудностями в ходе практики?



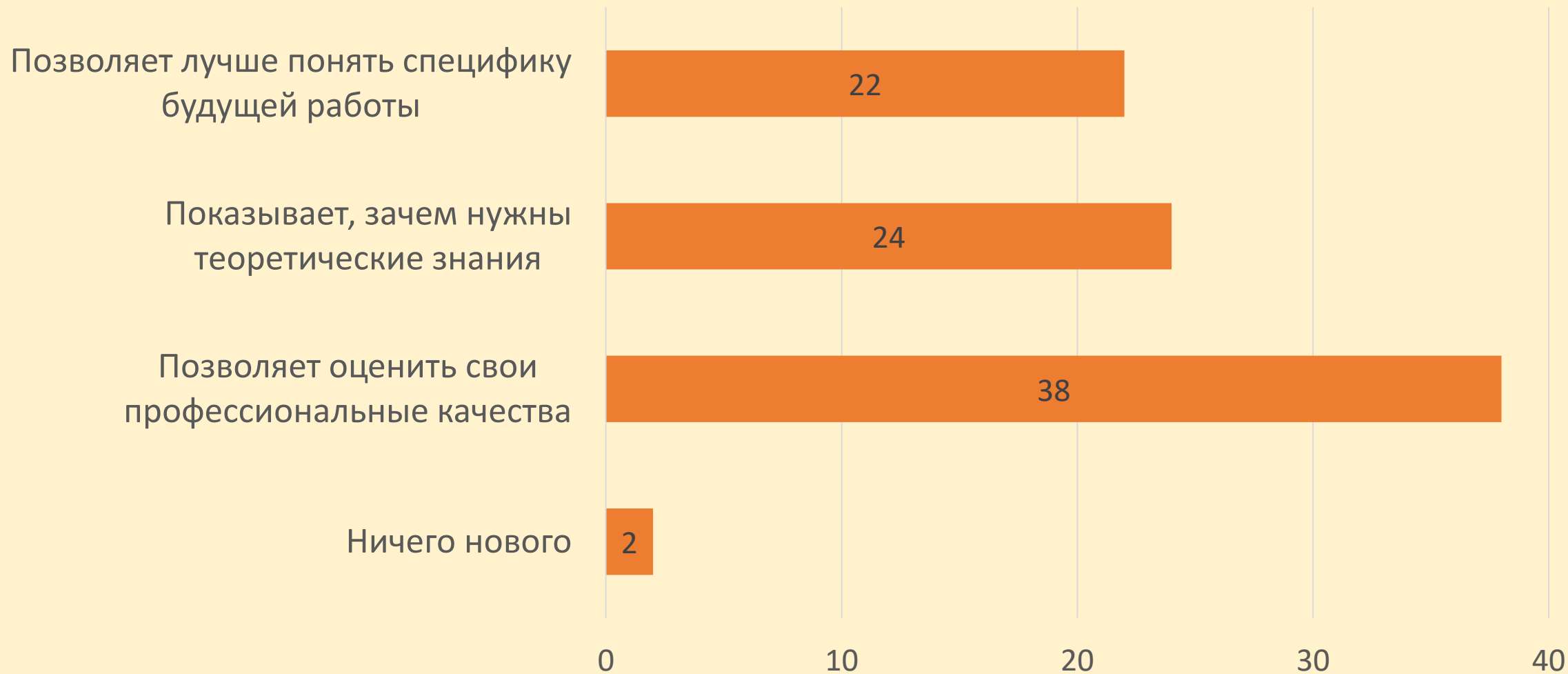
Если «да», то чего Вам не хватало, чтобы Вы чувствовали себя уверенно во время практики?



Насколько было интересно присутствовать на практике?



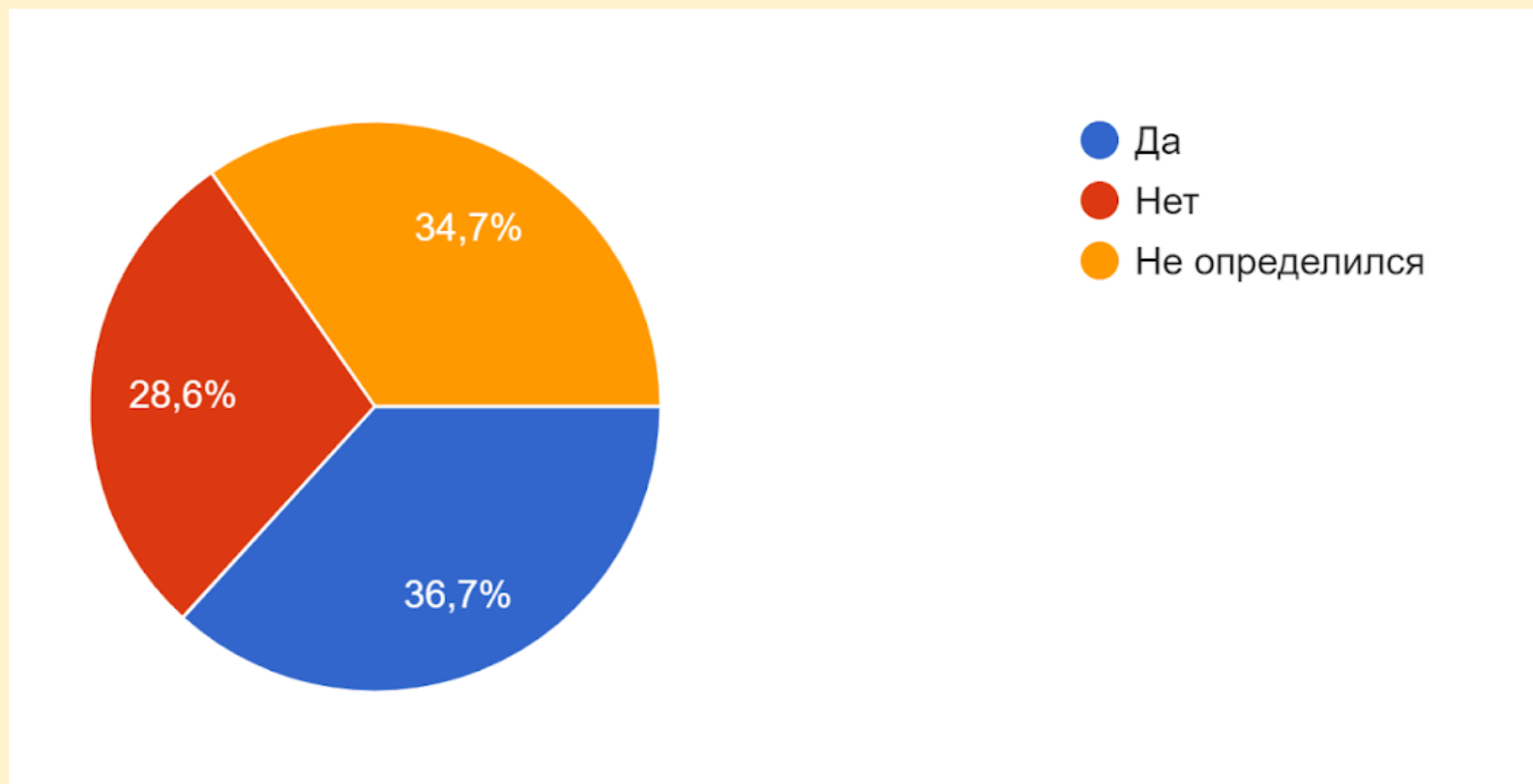
Что, по Вашему мнению, даёт студенту практика?



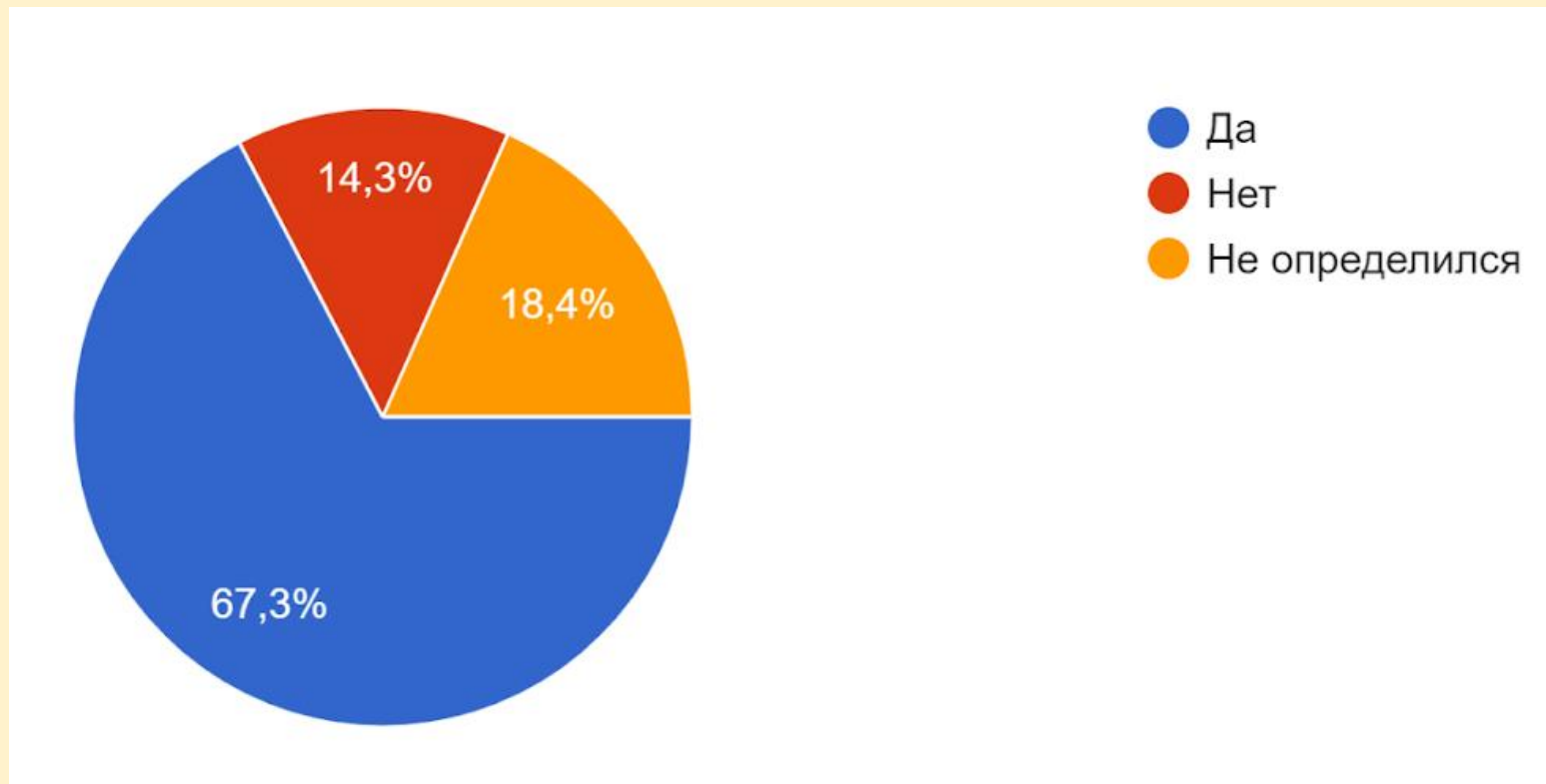
Известно ли Вам будущее место работы?



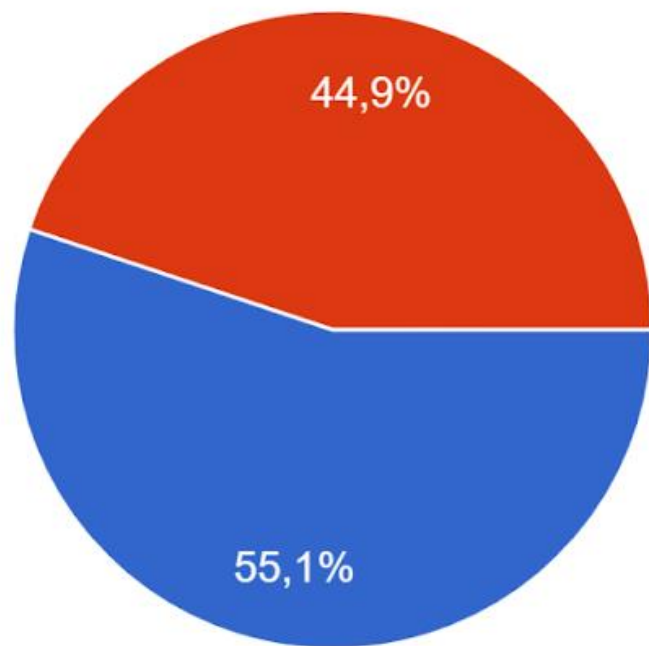
Хотели бы Вы продолжить работу в этом же городе после получения диплома?



Вам понравился пункт размещения (проживания)?

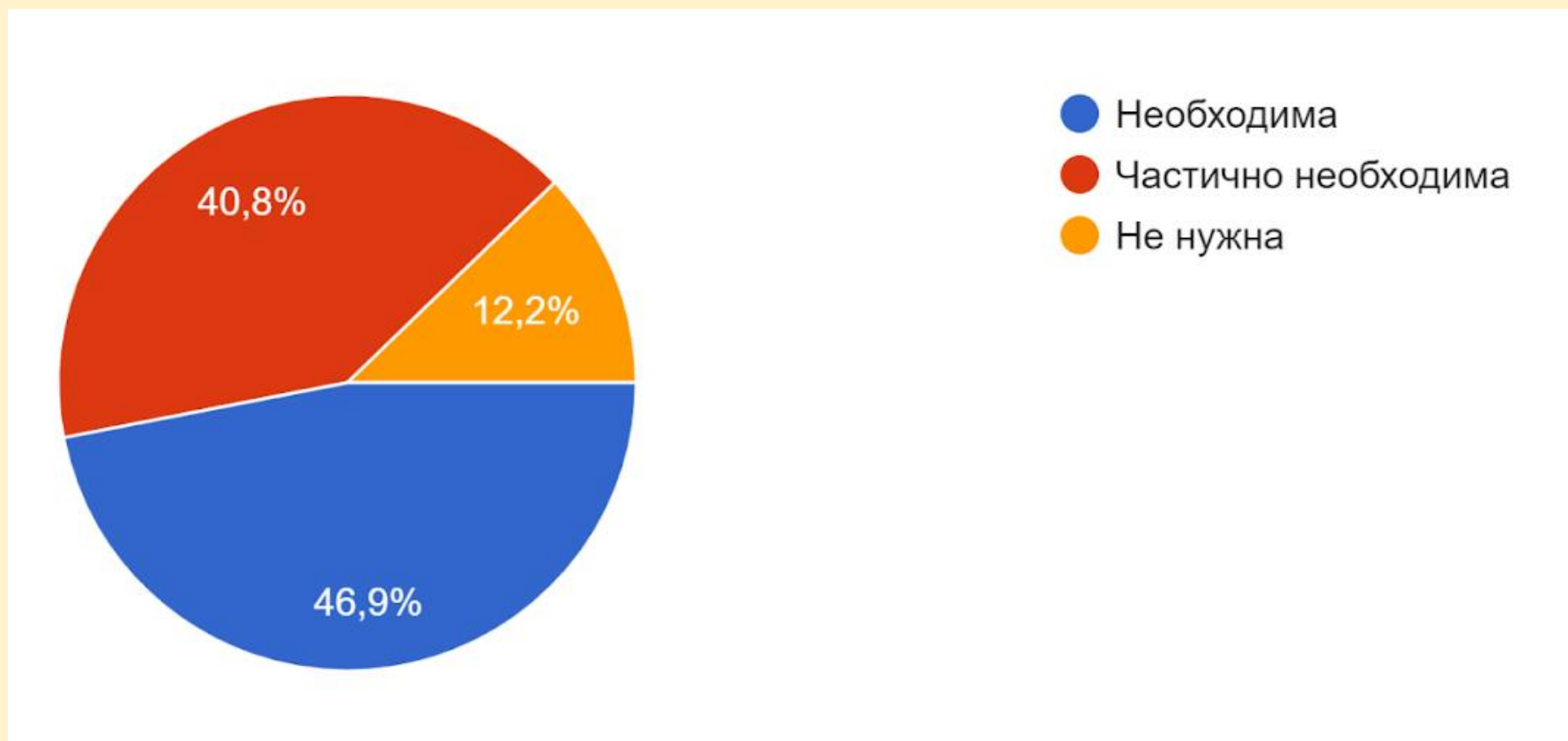


Как Вас встретили?

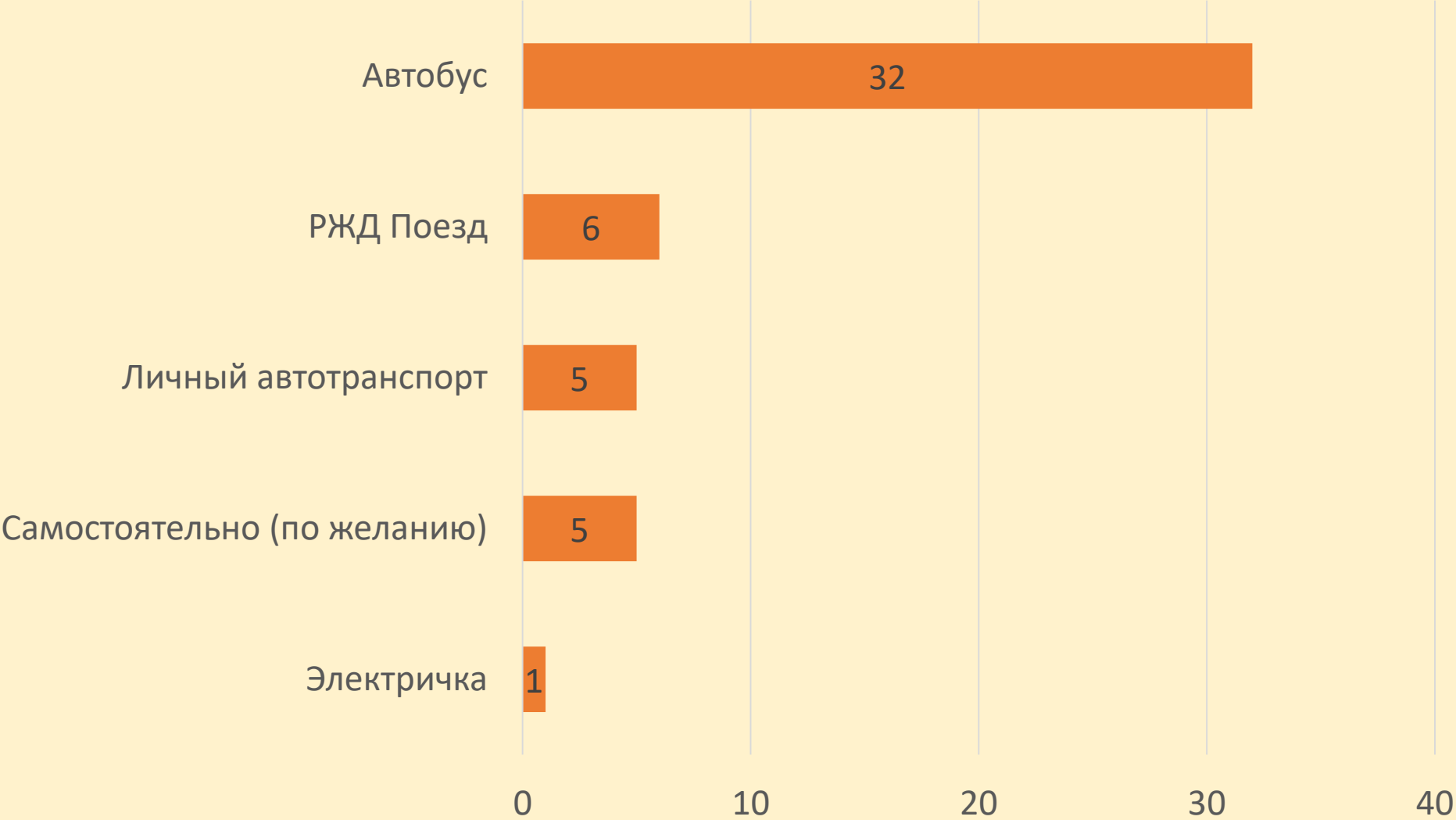


- Добродушно и позитивно
- Нормально
- Так, что я больше бы не хотел(а), чтобы меня так встречали

Необходима ли Вам была кухня в месте проживания во время практики?



Каким видом транспорта предпочтительнее добираться до места назначения?



Что больше всего запомнилось на практике?

- ✓ Первая самостоятельная работа
- ✓ Сплоченный коллектив
- ✓ Ранний подъём и обязательное присутствие на рабочем месте
- ✓ Очень классно в музее работать
- ✓ Связь с великими мастерами
- ✓ Возможность самостоятельной работы (шикарно)
- ✓ Впечатления от пребывания в новом месте, творческий опыт
- ✓ Новые и красивые места
- ✓ Выезды в другие города
- ✓ Красивый город

Ваши пожелания по улучшению организации практики:

- ✓ Улучшение жилищно-бытовых условий (санузел в комнате, собственная кухня)
- ✓ Улучшение логистики (не заезжать в другие города, что находятся не по маршруту)
- ✓ Дать возможность работать с другими преподавателями, чтобы посмотреть на работу с другого ракурса

«Не хочется заезжать в другой город, отвозить студентов из другой группы, поездка получается очень долгой и тяжёлой»

«Увеличение суточных, на 50 рублей в день жить сложновато, а так все круто!»