

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.10.2023 16:11:46
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

ДПО по реставрации темперной живописи.

1. Лекция.

Вводный курс в реставрацию. Материалы и техники старых мастеров и современные реставрационные материалы, виды разрушений и способы их исследования.

Практика. Составление реставрационной документации и описание сохранности памятника до реставрации.

2. Лекция. Виды деревянных основ и их разрушения.
Профилактическая обработка икон.

Практика. Склейка досок. Восполнение утрат древесины. Нанесение нового защитного покрытия и вошение оборотов.

3. Лекция. Классификация клеев, используемых в реставрации. Виды профилактической заклейки.

Практика. Приготовление клеевого раствора. Укрепление левкаса с красочным слоем. Нанесение профилактической заклейки.

4. Лекция. Виды загрязнений и способы их удаления с оборотной стороны.

Практика. Удаление стойких поверхностных загрязнений с оборотной стороны.

5. Лекция. Биологические виды разрушений и методы их дезинфекции.

Практика. Дезинфекция досок основы и обработка от жук-точильщика.

6. Лекция. Разрушение лаковой пленки. Органические растворители, используемые в реставрации.

Практика. Подбор методики по утоньшению потемневшего авторского лакового покрытия и удаление стойких поверхностных загрязнений с лицевой стороны иконы.

7. Лекция. Виды левкаса, грунтового кракелюра, отставания и шелушения левкаса.

Практика. Подведение реставрационного левкаса в местах утрат.

8. Лекция. Красочный слой. Этапы нанесения и последовательность работы красками, связующее и пигменты темперных красок. Виды разрушений (сседание, кракелюр, расслоение). Записи.

Практика. Выполнение тонировок.

9. Лекция. Виды лаковых покрытий и их старение.

Практика. Утоньшение потемневшей лаковой пленки.

10. Практика. Нанесение нового реставрационного лакового покрытия.

11. Лекция. Оклады: виды разрушений. Золочение.

Практика. Устранение деформаций металла. Гальваника.

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Методы и содержание обучения	Тип занятия	Требования к объему знаний и навыков
1	Вводный курс в реставрацию.	3 (1 зан.)	Знакомство учащихся с материалами и техниками старых мастеров и современные реставрационные материалы, виды разрушений икон и способы их исследования.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: как визуально изучать памятник, анализировать причины разрушений Уметь: Составлять реставрационную документацию и делать описание сохранности памятника до реставрации.
2	Виды основ для икон и их разрушения. Профилактическая обработка деревянной основы.	6 (2 зан.)	Знакомство учащихся с видами основ, используемых для написания икон, способами крепления досок в щит, видами их разрушений и материалами для антисептической обработки древесины, воска, морилки.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: способы и инструменты для склейки досок, вошение. Уметь: Склеивать доски, стягивать их струбцинами, восполнять утраты древесины клее-опилочной массой, наносить новое защитное покрытие и вошение оборотов.
3	Классификация клеев, используемых в реставрации. Виды профилактической заклейки.	9 (3 зан.)	Знакомство учащихся с видами клеев старых мастеров и используемых в современной реставрации, видами профилактических заклеек и способах их нанесения, укрепление красочного слоя на желтковую эмульсию.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: Концентрации и состав клеевого раствора, способы изготовления и приготовления клеев, виды профилактических заклеек, способы их нанесения, укрепление красочного слоя без использования заклейки. Уметь: Приготавливать водный раствор клея, рассчитывать рабочую концентрацию
4	Виды загрязнений и способы их удаления с	3 (1 зан.)	Знакомство учащихся с загрязнениями часто встречающихся на лицевой и оборотной стороне иконы и методами их удаления.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: Причины возникновения загрязнений и способы избежания в дальнейшем Уметь:

	оборотной стороны.				Устранять загрязнения, приготавливать рабочий раствор ПАВа,
5	Биологические виды разрушений и методы их дезинфекции.	3 (1зан.)	Знакомство учащихся с видами плесени, отличать сгустки загрязнений от мушиных засидов, по форме летного отверстия научиться различать виды жуков-точильщиков.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: различать виды плесени, летные отверстия жуков-точильщиков и гвоздевые отверстия, Уметь: проводить антисептирование (в случаях где есть плесень), уметь дезинфицировать доски (в случае если есть жуки-точильщики), восполнять и наращивать доски основы)в случае если они обгрызены крысами)
6	Виды лаковых покрытий и их старение, разрушение лаковой пленки. Органические растворители, используемые в реставрации.	18 (6зан.)	Знакомство учащихся с различными лаковыми и масляными покрытиями старых мастеров, виды их разрушения, причины старения; органические растворители в реставрации.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: технику безопасности работы с органическими растворителями. Знать их взаимодействие друг с другом. Уметь: подбирать опытным путем органический растворитель, оптимально подходящий для утоньшения и выравнивания потемневшего защитного покрытия, не затрагивающий авторскую живопись.
7	Виды левкаса, грунтового кракелюра, отставания и шелушения левкаса.	18 (6зан.)	Знакомство учащихся с различными видами левкаса, видами его разрушения, видами грунтовых кракелюров, пластификаторы.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: состав классического клее-мелового левкаса, способы его нанесения, выравнивания. Уметь: Укреплять отставания левкаса с красочным слоем на иконе, укладывать приподнятые края кракелюра, при

					помощи кислоты под микроскопом определять состав авторского левкаса, готовить реставрационный левкас и восполнять утраты на иконе.
8	Красочный слой. Этапы нанесения и последовательность работы красками, связующее и пигменты темперных красок. Виды разрушений (сседание, кракелюр, расслоение). Записи.	9 (3зан.)	Знакомство учащихся с техниками и технологией написания икон. Виды разрушений красочного слоя.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: Этапы и последовательность нанесение красочных слоев на иконе, выполнение прориси, перевод прориси на иконную доску. Уметь: Приготавливать желтковую эмульсию, растирать пигменты, удалять поздние поновительские записи, искажающие авторский замысел, выполнять тонировки вставок реставрационного левкаса.
9	Золочение.	9 (3 зан.)	Знакомство учащихся с видами золочения, лаками, полиментом, инструментами и способом нанесения сусального и твореного золота.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: что такое сусальное золото и его свойства: вес, размер, каратность, цвет. Уметь: работать с сусальным золотом, подготавливать поверхность под золочение.
10	Лаки, используемые в современной научной реставрации.	3 (1зан.)	Знакомство учащихся с современными лаками на основе мягких смол.	Комбинированные занятия (теория и практика)	Знать: отличие натуральных лаков на основе мягких смол, растворенных в органических растворителях и их лаков на основе акрилов и акрилатов. Уметь: наносить новое реставрационное защитное покрытие.

11	Оклады: виды разрушений и способы их устранения.	6 (2зан.)	Знакомство учащихся с материалами и техниками изготовления окладов.	Комбинированные занятия (теория и практика)	<p>Знать: Технологию работы с металлом, методы его обезжиривания, подготовке к паячным работам, способы пайки и восстановление и способы позолоты и др. покрытий</p> <p>Уметь: Восстановить утраченные или поврежденные элементы с использованием паяльника и оловянного припоя или при помощи местной аргоновой сварки (ПУК-2)</p>
12	Составление реставрационного паспорта и оформление фотодокументации	12 (4зан.)	Знакомство учащихся с нормативными документами, правилами заполнения реставрационным паспортом, оформление фотодокументации	Комбинированные занятия (теория и практика)	<p>Знать: последовательность заполнения бланка паспорта</p> <p>Уметь: Владеть терминами, знать методику работы.</p>