

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2023 10:54:59
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

ДПО по реставрации темперной живописи.

1. Лекция.

Вводный курс в реставрацию. Материалы и техники старых мастеров и современные реставрационные материалы, виды разрушений и способы их исследования.

Практика. Составление реставрационной документации и описание сохранности памятника до реставрации.

2. Лекция. Виды деревянных основ и их разрушения.
Профилактическая обработка икон.

Практика. Склейка досок. Восполнение утрат древесины. Нанесение нового защитного покрытия и вошение оборотов.

3. Лекция. Классификация клеев, используемых в реставрации. Виды профилактической заклейки.

Практика. Приготовление клеевого раствора. Укрепление левкаса с красочным слоем. Нанесение профилактической заклейки.

4. Лекция. Виды загрязнений и способы их удаления с оборотной стороны.

Практика. Удаление стойких поверхностных загрязнений с оборотной стороны.

5. Лекция. Биологические виды разрушений и методы их дезинфекции.

Практика. Дезинфекция досок основы и обработка от жук-точильщика.

6. Лекция. Разрушение лаковой пленки. Органические растворители, используемые в реставрации.

Практика. Подбор методики по утоньшению потемневшего авторского лакового покрытия и удаление стойких поверхностных загрязнений с лицевой стороны иконы.

7. Лекция. Виды левкаса, грунтового кракелюра, отставания и шелушения левкаса.

Практика. Подведение реставрационного левкаса в местах утрат.

8. Лекция. Красочный слой. Этапы нанесения и последовательность работы красками, связующее и пигменты темперных красок. Виды разрушений (сседание, кракелюр, расслоение). Записи.

Практика. Выполнение тонировок.

9. Лекция. Виды лаковых покрытий и их старение.

Практика. Утоньшение потемневшей лаковой пленки.

10. Практика. Нанесение нового реставрационного лакового покрытия.

11. Лекция. Оклады: виды разрушений. Золочение.

Практика. Устранение деформаций металла. Гальваника.

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Методы и содержание обучения	Тип занятия
1	Вводный курс в реставрацию.	3 (1зан.)	Знакомство учащихся с материалами и техниками старых мастеров и современные реставрационные материалы, виды разрушений икон и способы их исследования.	Комбинированные занятия (теория и практика)
2	Виды основ для икон и их разрушения. Профилактическая обработка деревянной основы.	6 (2 зан.)	Знакомство учащихся с видами основ, используемых для написания икон, способами крепления досок в щит, видами их разрушений и материалами для антисептической обработки древесины, воска, морилки.	Комбинированные занятия (теория и практика)
3	Классификация клеев, используемых в реставрации. Виды профилактической заклейки.	9 (3 зан.)	Знакомство учащихся с видами клеев старых мастеров и используемых в современной реставрации, видами профилактических заклеек и способах их нанесения, укрепление красочного слоя на желтковую эмульсию.	Комбинированные занятия (теория и практика)
4	Виды загрязнений и способы их удаления с оборотной стороны.	3 (1зан.)	Знакомство учащихся с загрязнениями часто встречающихся на лицевой и оборотной стороне иконы и методами их удаления.	Комбинированные занятия (теория и практика)
5	Биологические виды разрушений и методы их дезинфекции.	3 (1зан.)	Знакомство учащихся с видами плесени, отличать сгустки загрязнений от мушиных засидов, по форме летного отверстия научиться различать виды жуков-точильщиков.	Комбинированные занятия (теория и практика)
6	Виды лаковых покрытий и их старение,	18 (6зан.)	Знакомство учащихся с различными лаковыми и масляными покрытиями старых мастеров, виды их разрушения,	Комбинированные занятия (теория и практика)

	разрушение лаковой пленки. Органические растворители, используемые в реставрации.		причины старения; органические растворители в реставрации.	
7	Виды левкаса, грунтового кракелюра, отставания и шелушения левкаса.	18 (6зан.)	Знакомство учащихся с различными видами левкаса, видами его разрушения, видами грунтовых кракелюров, пластификаторы.	Комбинированные занятия (теория и практика)
8	Красочный слой. Этапы нанесения и последовательность работы красками, связующее и пигменты темперных красок. Виды разрушений (сседание, кракелюр, расслоение). Записи.	9 (3зан.)	Знакомство учащихся с техниками и технологией написания икон. Виды разрушений красочного слоя.	Комбинированные занятия (теория и практика)
9	Золочение.	9 (3 зан.)	Знакомство учащихся с видами золочения, лаками, полиментом, инструментами и способом нанесения сусального и твореного золота.	Комбинированные занятия (теория и практика)
10	Лаки, используемые в современной научной реставрации.	3 (1зан.)	Знакомство учащихся с современными лаками на основе мягких смол.	Комбинированные занятия (теория и практика)
11	Оклады: виды разрушений и способы их	6 (2зан.)	Знакомство учащихся с материалами и техниками изготовления окладов.	Комбинированные занятия (теория и практика)

	устранения.			
12	Составление реставрационного паспорта и оформление фотодокументации	12 (4зан.)	Знакомство учащихся с нормативными документами, правилами заполнения реставрационным паспортом, оформление фотодокументации	Комбинированные занятия (теория и практика)