

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Иванович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.10.2025 10:27:45  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**  
**СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**ПРИНЯТО**

**Ученым советом Академии**

**Протокол № 04**

**от «30» мая 2019 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Ректор С.Н. Андрияка**

**«31» мая 2019 г.**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
В.01.УП.06  
«Композиция в станковой живописи»**

**Срок реализации – 1 год**

Москва, 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Без композиционного решения невозможно создание ни одного художественного произведения. Строго выверенная композиция является одним из оснований творчества. Изучение рисунка и живописи тесно связано с законами композиции, а для этого необходимо изучение отечественного и зарубежного искусства прошлого и настоящего времени.

*Срок реализации* учебного предмета составляет 1 год и может быть реализован в 3-5 классах.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, составляет 105 академических часов (1 урок в неделю продолжительностью 3 академических часа).

Форма проведения занятий групповая с индивидуальным подходом. Занятия проводятся в специально оборудованных классах-мастерских под непосредственным руководством педагога.

### **Цель учебного предмета:**

Целью данного курса является воспитание и развитие композиционного мышления, художественного воображения, творческой фантазии.

Все это является продолжением учебного процесса и преследует цель выявить и развить индивидуальные особенности обучающегося, воспитать его видение на основе повседневных наблюдений и самостоятельно отобранных впечатлений. Изучение данного курса неотъемлемо связано с дисциплинами: рисунок, живопись, история искусств, литература.

### **Задачи учебного предмета:**

Опираясь на академические традиции научить учеников находить выразительные способы решения композиционных задач в основе которых лежат знания: сюжета, темы, равновесия светлого и темного, ритма, жеста, законов контраста, соподчиненности частного и целого.