

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Дата подписания: 10.10.2018 10:27:45
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ПРИНЯТО

Ученым советом Академии

Протокол № 04

от «17» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор С.Н. Андрияка

«17» мая 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
В.01.УП.05
ГОНЧАРНОЕ ИСКУССТВО**

Срок реализации – 1 год

Москва, 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс Гончарного искусства как предмета по выбору в рамках учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» содействует развитию деятельностной компетенции через погружение в работу гончарной мастерской и знакомство с основами гончарного дела.

Работа с глиной прекрасно развивает тактильные и моторные навыки, чувство формы и объема, позволяет приобщиться к древнейшему искусству.

Занятия проводятся в рамках обучения по предпрофессиональной программе и составляют 105 академических часа за учебный год, продолжительность каждого занятия – 3 академических часа.

На первом занятии педагог рассказывает о Гончарном искусстве как технике изобразительного искусства, показывает работы, соответствующие заданиям ознакомительного курса.

Занятия построены от простого к сложному, через изучение, повторение, закрепление, используя различную технику выполнения многообразными художественными материалами, воспитывают эстетический вкус ребенка.

Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть будущие работы. Необходимо только помочь ребенку их отыскать, понять достоинство своего изделия, пробудить в ребенке желание создавать, научить его гордиться своими маленькими успехами.

От начала до конца обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. Соответственно, и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности.

Срок реализации учебного предмета составляет 1 год и может быть реализован в 3-5 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, составляет 105 академических часов (1 урок в неделю продолжительностью 3 академических часа).

Изучение предмета осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 5 до 10 человек).

Цель учебного предмета:

- приобщение обучающихся к Гончарному искусству;
- приобретение навыков самостоятельной работы в технике Гончарное искусство;
- активизация творческой деятельности обучающихся.

Задачи учебного предмета:

- научить особенностям работы с глиной, приёмам формирования глины, навыкам лепки разными способами;
- научить видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции изображаемого объекта;
- научить работать детей на гончарном круге;
- совершенствование навыков работы с инструментами и материалами;
- применение полученных знаний и умений при выполнении самостоятельных творческих работ.