

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.10.2023 17:11:24
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

АННОТАЦИЯ

к общеразвивающей программе дополнительного образования
«Витражное искусство»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Контингент обучающихся: на занятия принимаются дети от 10 лет без специальной подготовки и отбора Взрослые с 18 лет.

Продолжительность реализации программы: 2 года.

Форма организации процесса обучения: занятия проходят в группе до 15 человек, программа рассчитана на 210 часов, по 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Ожидаемый результат:

Знать:

- о материалах – стекло (виды стекла, что такое КТР стекла, свойства стекла, влияние температуры и времени на стекло);
- технику безопасности при работе со стеклом;
- инструменты для работы со стеклом;
- обработка стекла, нарезка фигурная, шлифование;
- технологию витражной техники «фьюзинг»;
- способ нанесения рисунка на стекло, способ крепления стекло-стекло;
- температурные режимы спекания (моллирование в зависимости от размера и слоя стекла);
- что такое «фьюзинг», «полуфьюзинг», «моллирование»;
- цветоведение и влияние фактуры стекла.

Уметь:

- пользоваться инструментами для работы со стеклом, шлифовальной машинкой;
- различать разные виды стекла и определить стекло для фьюзинга –важно;
- выполнять простейшие операции по нарезке и наборе витража, фиксирование рисунка на стекле;
- подобрать необходимый температурный режим, в зависимости от нужного результата (умение работать с печью, тестирование печи);

- наносить рисунок на стекло, соединить стекло со стеклом (УФ склейка стекла, Плоскостная УФ склейка, Технология УФ склейки);
- выполнять простейшие операции по нарезке и наборе витража, фиксирование рисунка на стекле;
- тестирование разных видов стекла для выявления стекол с одинаковой КТР;
- подготовка печи и форм для моллирования к работе;
- правильная закладка витража в печь;
- выполнять эскизы с учетом цветоведения и влияния фактуры (многослойности) стекла.