

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.10.2023 12:39:31
Уникальный программный ключ:
b7013708896151482466c1021ac3e0599e685

Аннотация

к дополнительной профессиональной программе по повышению квалификации «Методика подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: повышение квалификации

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики подготовки обучающихся к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству

Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству в общеобразовательной организации и организации дополнительного образования

Продолжительность реализации программы: 36 академических часов.

Форма организации процесса обучения: очная, в группе по 5-10 человек

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 6 академических часов

Краткое содержание: ознакомление с различными технологиями, методиками и формами работы с детьми, высокомотивированными к изобразительной деятельности, изучение психолого-педагогических особенностей детей, рассмотрение теоретических вопросов и заданий при подготовке школьников к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству, обучение организации факультативных занятий по подготовке к олимпиадам и конкурсам; формы и методы работы в дополнительном образовании, обучение академическому рисунку и технике многослойной акварели по методике С.Н. Андрияки

Ожидаемый результат: к концу обучения по данной программе обучающиеся будут

Знать:

- психолого-педагогические особенности детей, мотивированных к изобразительной деятельности
- виды, этапы проведения олимпиад и конкурсов по изобразительному искусству;
- требования к участникам олимпиад по изобразительному искусству;

- методику проектирования процесса подготовки учащихся к олимпиаде по изобразительному искусству
- методику составления вопросов и заданий для олимпиады по изобразительному искусству
- основы методики С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку и многослойной акварели
- принципы организация факультативных занятий по подготовке к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству

Уметь:

- составлять индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
- составлять вопросы и задания для олимпиады по изобразительному искусству
- проектировать факультативные занятия по подготовке к олимпиадам и конкурсам по изобразительному искусству