

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.10.2023 12:28:33
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692babc7a02ad5c05599e0d3

Аннотация

К дополнительной профессиональной программе по повышению квалификации «Методика С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку и многослойной акварели на примере темы «Цветы»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: повышение квалификации

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области авторской (С.Н. Андрияки) методики обучения академическому рисунку и многослойной акварели

Категория обучающихся: уровень образования ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству.

Продолжительность реализации программы: 72 академических часа.

Форма организации процесса обучения: очная, в группе по 5-10 человек

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 6 академических часов

Краткое содержание: обучение теоретическим знаниям законодательства РФ в области образования, ознакомление с концепцией и содержанием профессионального стандарта «Педагог», знакомство с новыми информационными технологиями в области художественного образования, изучение принципов системно-деятельностного подхода в преподавании предметов искусства, овладение приемами обучения академическому рисунку по методике С.Н. Андрияки, овладение приемами обучения технике многослойной акварели по методике С.Н. Андрияки на примере темы «Цветы»

Ожидаемый результат: к концу обучения по данной программе обучающиеся будут

Знать:

- Основные законодательные акты РФ в области образования;
- основные положения компетентностного подхода в образовании;
- основы методики С.Н. Андрияки обучения технике многослойной акварели;

– технологию проектирования учебных занятий на основе методики С.Н. Андрияки обучения технике многослойной акварели в образовательном процессе.

Уметь:

- проектировать учебные занятия на основе методики С.Н. Андрияки обучения академическому рисунку и технике многослойной акварели в образовательном процессе