

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.10.2023 17:25:03  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**Основное учебное подразделение:**

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
(наименование кафедры, реализующей ОП ВО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

(наименование дисциплины)

**Рекомендована Художественным советом Академии для специальности:**

54.05.05. Живопись и изящные искусства  
(код и наименование специальности)

**Входит в состав образовательной программы**

Живопись и изящные искусства  
наименование образовательной программы в соответствии с профилем (специализацией)

**Начало реализации образовательной программы: 2023 год**

**Объем дисциплины и график реализации**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ак. часа).

Вид учебной работы	Всего	Объем учебной работы студентов по семестрам, ак. час.									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>32</b>			<b>32</b>							
<i>в том числе:</i>											
<i>Лекции</i>	<b>16</b>			16							
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<b>16</b>			16							
<i>Семинары (С)</i>											
<b>Самостоятельная работа студентов (вкл. контроль)</b>	<b>40</b>			40							
Форма промежуточной аттестации (Эк/ЗО/За)	<b>За</b>			За							
<b>Общая трудоемкость:</b>											
<i>академических часов</i>	<b>72</b>			72							
<i>зачётных единиц</i>	<b>2</b>			2							

Программу составил:  
профессор кафедры ГСЭД Карабущеко Н.Б.

Рецензент:  
Кафедра Информатика и методика обучения математике и информатике Пензенского государственного университета  
к. п. н., доцент Кочеткова О.А.

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика и психология» разработана в соответствии с ФГОС ВО:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 54.05.05 Живопись и изящные искусства (приказ Минобрнауки России от 13 августа 2020 года № 1008)

составлена на основании учебного плана:  
специальность 54.05.05 Живопись и изящные искусства  
утвержденного Ученым советом Академии от 16.03.2023 протокол № 02.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры ГСЭД  
протокол от 14.03.2023 № 43-04 02/2023.  
Срок действия программы: уч. г.

Заведующий кафедрой ГСЭД Иванова Ирина Юрьевна

Руководитель ОПОП ВО Андрияка Сергей Николаевич

Актуализация программы

одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20__ № _____	составлена на основании учебного плана, утвержденного Ученым советом Академии от _____ 20__ протокол № ____
одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20__ № _____	составлена на основании учебного плана, утвержденного Ученым советом Академии от _____ 20__ протокол № ____
одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20__ № _____	составлена на основании учебного плана, утвержденного Ученым советом Академии от _____ 20__ протокол № ____
одобрена на заседании кафедры ГСЭД протокол от _____ 20__ № _____	составлена на основании учебного плана, утвержденного Ученым советом Академии от _____ 20__ протокол № ____

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика и психология»** является развитие целостного представления о современном состоянии психологии и педагогики, теоретических основах психологии и педагогики, категориях, закономерностях, принципах организации процесса образования, обучения и воспитания, формирование общей педагогической культуры, знакомство с психолого-педагогическими знаниями, способствующими развитию самостоятельности и творческого подхода в профессиональной деятельности.

**Для достижения цели ставятся следующие задачи:**

- ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки;
- развитие системы знаний, умений и навыков, связанных с обеспечением профессиональных компетенций, позволяющих студентам ориентироваться в проблемных ситуациях, эффективно их предупреждать и разрешать

## 2. Требования к результатам освоения компетенций при освоении дисциплины/модуля

Освоение обучающимися дисциплины «Педагогика и психология» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Шифр	Наименование компетенции	Индикаторы формирования (достижения) компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3. Применяет формы, методы и способы установления контакта и взаимодействия в коллективе при организации творческих работ (проектов); аргументированно формулирует собственные суждения и оценки при подготовке и в ходе реализации проекта, проявляет инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления творческим коллективом, установления контакта и взаимодействия в коллективе для достижения поставленной цели
		УК-3.2. Умеет создавать благоприятные условия, деловой, эмоциональный настрой для поиска решения поставленной творческой задачи; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства
		УК-3.3. Применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды, готов участвовать в

		работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Формулирует принципы, формы и способы коммуникации
		УК-4.2. Умеет общаться и ясно излагать собственное мнение, использовать методы и приемы делового общения, применяет современные коммуникативные технологии в академическом и профессиональном взаимодействии, в том числе на иностранном языке и извлекать необходимую информацию из оригинального текста
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Формулирует основные принципы самовоспитания и самообразования; определяет приоритеты личностного роста, профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни; формулирует задачи своей будущей профессии художника на основе нормативно-правовых актов Российской Федерации, основных задач культурной политики Российской Федерации
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Опирается на понятия инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
		УК-9.2. Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами на основе применения базовых дефектологических знаний
ОПК-4	Способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК-4.1. Формулирует методы передачи накопленного опыта в решении практических задач в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности
ОПК-9	Способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	ОПК-9.1. Определяет приоритеты личностного роста, профессиональной деятельности (творческой, методической и научно-исследовательской) и способы ее совершенствования на основе самооценки и самовоспитания
ОПК-10	Способен самостоятельно анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК-10.1. Оценивает свои ресурсы, оптимально их использует для проведения творческой, методической и научно-исследовательской работы
ПК-6	Способен работать в творческом коллективе	ПК-6.1. Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления коллективом; задачи, формы и

	(студии) в рамках творческого задания, в т.ч. с соавторами в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства	методы работы профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов
		ПК-6.2. Применяет различные способы создания благоприятных условий, делового, эмоционального настроения для поиска решения поставленной творческой или исследовательской задачи; демонстрирует готовность проводить профессиональную консультацию в области изобразительного искусства

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела(темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>4 семестр (16 недель)</b>		
4.1	Введение в психологию.	<p>Представление о психологии как науке. Этапы развития психологии. Историческое изменение предмета психологии. Представления о душе в философии Древней Греции. Вопрос о взаимоотношениях души и тела. Психология как наука о сознании. Выделение психологии всамостоятельную науку Современное определение психологии как науки о психике. Открытый кризис психологии и возникновение новых школ и направлений психологии. Закрытый кризис психологии. Современное состояние психологии в России и мире.</p> <p>Житейские, художественные и научные психологические знания. Место психологии в системе наук. Направления научных психологических знаний: академическая, прикладная и практическая психология. Основные методы современной психологии. Отрасли психологии и их задачи. Ведущие психологические школы. Научный подход к изучению психических явлений. Вклад в психологию В.Вундта. Психоанализ (З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг). Понятие бессознательного. Бихевиоризм (Дж. Уотсон, Э. Толмен, Б. Скиннер). Поведение как предмет научного исследования. Отношение «стимул-реакция». Основные идеи необихевиоризма. Гештальтпсихология (М.Вертгеймер, К.В. Келер, К. Левин). Гуманистическая психология (Г. Олпорт, А. Маслоу, К. Роджерс). Специфика изучения личности.</p> <p>Развитие научно-методологических подходов в отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Базовые понятия психологии (психика, сознание, самосознание, бессознательное, образ, деятельность). Индивид, субъект, личность, индивидуальность.</p>
4.2	Психология деятельности и познания.	<p>Психологический анализ деятельности личности. Познавательные процессы.</p> <p>Общая характеристика познавательной деятельности.</p> <p>Ощущения – первичная форма отражения действительности. Понятие, функции, свойства ощущений. Классификации видов ощущений. Физиология возникновения ощущений: понятие сенсорных систем и анализатора, проводящие пути, первичные зоны. Законы ощущения. Онтогенез ощущений. Восприятие: понятие, функции, свойства. Физиология возникновения. Классификации видов восприятия. Типология. Онтогенез восприятия. Представления: понятие, функции, свойства. Классификация. Типология. Воображение: понятие, функции, свойства. Классификация. Механизмы воображения. Типология. Понятие о внимании. Функции внимания. Основные свойства (объем, распределение, переключение, концентрация, устойчивость, избирательность, отвлекаемость). Сущность внимания. Виды внимания (непроизвольное, произвольное, послепроизвольное).</p>

		<p>Значение памяти. Виды памяти. Процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение). Структура памяти. Забывание и борьба с ним. Причины расстройства памяти. Индивидуальные и возрастные особенности памяти. Линия жизни.</p> <p>Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Операции мыслительной деятельности. Формы мышления (понятие, суждение, умозаключение). Дедукция и индукция в мышлении. Творческое мышление. Интеллект. Речь: понятие, функции, свойства.</p>
4.3	Эмоционально-волевые и мотивационные процессы	<p>Эмоции как стержень личности. Понятие, свойства, роль и функции эмоций. Классификация эмоций. Эмоции и чувства. Базовые эмоции. Физиология эмоций. Выражение эмоций. Понятие эмоционального интеллекта. Способы и механизмы регуляции эмоциональной сферы. Учет эмоциональных состояний в профессиональной деятельности.</p> <p>Мотивационные процессы. Понятие мотива и мотивации. Полимотивированность деятельности. Сдвиг мотива на цель. Понятие воли. Волевая регуляция поведения. Структура волевой регуляции деятельности. Волевое действие. Значение воли в жизни человека. Волевые качества личности (сила воли, настойчивость, выдержка, решительность, уверенность, ответственность, обязательность, инициативность и т.п.). Функции воли (стимулирующая, регулирующая и тормозящая).</p>
4.4	Психические свойства.	<p>Понятие о способностях. Задатки и способности. Врожденное и приобретенное в способностях. Способность и деятельность. Структура способностей, уровни их развития. Общие и специальные способности. Одаренность, талант, гениальность.</p> <p>Понятие о темпераменте. Историческое содержание в учении о темпераментах: Гиппократ, И.П. Павлов и др. Гуморальные, конституциональные и нервные теории темперамента. Современные взгляды на типологию темперамента. Тип темперамента и тип высшей нервной деятельности. Психологическая характеристика темпераментов. Характер. Понятие о характере. Структура характера. Связь характера с темпераментом, личностью и жизненным путем. Акцентуации характера. Типология по характеру. Особенности формирования, воспитания и самовоспитания характера.</p> <p>Направленность личности: типология.</p>
4.5	Межличностные отношения и общение.	<p>Психология групп. Понятие о группе, виды групп. Динамические процессы в малой группе. Феномены группового давления и групповой сплоченности. Лидерство и руководство в группе. Стили лидерства. Положение личности в группе. Социометрия. Психологическая совместимость. Психология больших групп. Общие представления о больших социальных группах. Психология классов, этнических групп, политических партий. Психология общения. Роль общения в становлении личности. Виды и функции общения. Структура общения. Коммуникативный аспект общения. Вербальная и невербальная коммуникация, коммуникативные барьеры. Межличностные отношения.</p> <p>Понятие межличностных отношений, их значение в жизни человека. Дружба, Любовь. Конфликтология. Понятие конфликта. Виды конфликтов. Межличностный конфликт. Причины и последствия конфликтов. Мотивация оппонентов в конфликте. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Динамика протекания конфликта.</p> <p>Формы разрешения конфликтов. Конфликтные личности.</p>
4.6	Педагогика как наука. Сущность и содержание обучения и воспитания.	<p>Педагогика как наука. Возникновение и развитие педагогики. Основные категории педагогики (воспитание, обучение, образование).</p> <p>Методология педагогической науки. Методы педагогики. Сущность учебного процесса. Основные категории дидактики. Модели обучения. Цели обучения. Содержание учебного процесса. Основные принципы обучения, их содержание.</p>

		Воспитание как процесс формирования личности. Цели воспитания. Функции воспитания. Личность воспитателя. Общие закономерности процесса воспитания.
4.7	Система образования в РФ на современном этапе.	Система образования в России как многонациональном государстве. Документы, определяющие создание и деятельность системы образования в России. Закон Российской Федерации об образовании. Типы учебных заведений, их назначение, содержание деятельности. Основные тенденции совершенствования национальных систем образования. Реформы высшего образования в контексте Болонского процесса. Основные тенденции гуманизации образования в современном мире. Инклюзия в образовании.

**4. Структура и объём занятий** по дисциплине «Педагогика и психология» представлены в Приложении 1 к данной рабочей программе.

**5. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля.**

Для освоения дисциплины «Педагогика и психология» используются оснащенные учебные аудитории в соответствии с таблицей №1.

*Таблица №1. Материально-техническое обеспечение дисциплины.*

Учебная аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы студентов, в т.ч. в ЭИОС (участие в вебинарах). Комплект учебной мебели: кафедра лектора "Мега", доска маркерная, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (видеопроектор Mitsubishi XL6600U экран проекционный De-light, проектор (Epson EB-S62), компьютер (Intel(R) Pentium(R) Dual CPU E2160 @ 1.80GHz DDR2, 1024 МБ, Intel 82852/82855 GM/GME ASUSTeK Computer INC., P5GC-MX/1333 PS/2 Mouse, PS/2 Keyboard, MAXTOR STM3160215AS 160.0 GB, монитор LG-FLATRON L1753S), доступ к сети Интернет и ЭИОС Академии, включая ИС ZOOM. Программное обеспечение: Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic, Microsoft Office 2010 Academic Russian	117133, г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15 Аудитория 3512
---	---

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### *Основная учебная литература*

1. Гиппенрейтер, Ю. Введение в общую психологию: курс лекций [Текст] / Ю. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ: Астрель, 2010
2. Слостёнин, В.А. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слостёнин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А.Слостёнина. – 9-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008

### *Дополнительная литература*

1. Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи : учебное пособие / А. М. Васнецов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/118733>
2. Мелик-Пашаев, А. А. Мир художника / А. А. Мелик-Пашаев. — Москва: Прогресс-Традиция, 2000. — 271 с. — Текст: электронный // Лань: электронно- библиотечная система - URL: <https://e.lanbook.com/book/77039>
3. Райгородский, Л. Д. Уменьше видеть. Беседы об изобразительном искусстве: учебное пособие / Л. Д. Райгородский. — Санкт-Петербург: СПбГУ, 2016. — 88 с.— Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система - URL: <https://e.lanbook.com/book/94670>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС Академии и сторонние ЭБС, к которым обучающиеся Академии имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>

2. Базы данных и поисковые системы:

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

## **7. Оценочные материалы оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине/модулю.**

Оценочные материалы оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по результатам освоения дисциплины «Педагогика и психология» представлены в Приложении 2 «Фонды оценочных средств» к данной Рабочей программе.



**Структура и объём занятий по дисциплине  
«Педагогика и психология»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела (темы) дисциплины</b>	<b>Количество часов</b>
<b>4 семестр (16 недель)</b>		
4.1	Введение в психологию.	4
4.2	Психология деятельности и познания.	4
4.3	Эмоционально-волевые и мотивационные процессы.	4
4.4	Психические свойства.	4
4.5	Межличностные отношения и общение	4
4.6	Педагогика как наука. Сущность и содержание обучения и воспитания.	6
4.7	Система образования в РФ на современном этапе.	6

## Фонды оценочных средств по дисциплине «Педагогика и психология»

### Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и самостоятельной работы обучающихся

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является «зачет» в 4 семестре.

Оценивание уровня сформированности компетенций результатам освоения дисциплины осуществляется в соответствии с действующим в Академии порядком.

Оценка качества освоения обучающимися уровня сформированности соответствующих компетенций (части компетенции): УК-1.3; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-6.1; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-4.1; ОПК-9.1; ОПК-10.1; ПК-6.1; ПК-6.2 проводится в соответствии с системой оценки для оценивания дисциплины.

Система оценки для оценивания дисциплины доводится до сведения обучающихся в начале семестра.

#### 1. Типовые контрольные оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

**1.1. Контрольные оценочные средства** предназначены для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом видов и степени ограничений здоровья, при формировании компетенций, указанных в программе дисциплины «Педагогика и психология»

**1.2. Контроль сформированности компетенций** (части) осуществляется согласно таблице №2:

Шифр	Наименование компетенции	Индикаторы формирования (достижения) компетенции	Вид контроля
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.3. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Зачет
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.3. Применяет формы, методы и способы установления контакта и взаимодействия в коллективе при организации творческих работ (проектов); аргументированно формулирует собственные суждения и оценки при подготовке и в ходе реализации проекта, проявляет инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	Зачет
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая	УК-3.1. Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления творческим коллективом, установления контакта и взаимодействия в коллективе для	Зачет

	командную стратегию для достижения поставленной цели	достижения поставленной цели	Зачет
		УК-3.2. Умеет создавать благоприятные условия, деловой, эмоциональный настрой для поиска решения поставленной творческой задачи; устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства	
		УК-3.3. Применяет основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды, готов участвовать в работе профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов	Зачет
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Формулирует принципы, формы и способы коммуникации	Зачет
		УК-4.2. Умеет общаться и ясно излагать собственное мнение, использовать методы и приемы делового общения, применяет современные коммуникативные технологии в академическом и профессиональном взаимодействии, в том числе на иностранном языке и извлекать необходимую информацию из оригинального текста	Зачет
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Формулирует основные принципы самовоспитания и самообразования; определяет приоритеты личностного роста, профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни; формулирует задачи своей будущей профессии художника на основе нормативно-правовых актов Российской Федерации, основных задач культурной политики Российской Федерации	Зачет
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Оперировать понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	Зачет
		УК-9.2. Умеет планировать и	Зачет

		осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами на основе применения базовых дефектологических знаний	
ОПК-4	Способен применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК-4.1. Формулирует методы передачи накопленного опыта в решении практических задач в профессиональной, педагогической, культурно -просветительской деятельности	Зачет
ОПК-9	Способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях)	ОПК-9.1. Определяет приоритеты личностного роста, профессиональной деятельности (творческой, методической и научно-исследовательской ) и способы ее совершенствования на основе самооценки и самовоспитания	Зачет
ОПК-10	Способен самостоятельно анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК-10.1. Оценивает свои ресурсы, оптимально их использует для проведения творческой, методической и научно-исследовательской работы	Зачет
ПК-6	Способен работать в творческом коллективе (студии) в рамках творческого задания, в т.ч. с соавторами в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области искусства	ПК-6.1. Формулирует принципы, методы, приемы и способы управления коллективом; задачи, формы и методы работы профессиональных творческих союзов, творческих объединений и коллективов	Зачет
		ПК-6.2. Применяет различные способы создания благоприятных условий, делового, эмоционального настроения для поиска решения поставленной творческой или исследовательской задачи; демонстрирует готовность проводить профессиональную консультацию в области изобразительного искусства	Зачет

### 1.3. Оценка результатов обучения.

- Оценка результатов обучения студентов по дисциплине «Философия» осуществляется в соответствии с Положением о порядке и проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Оценка проводится по темам разделов в соответствии с темами, указанными в программе учебной дисциплины «Педагогика и психология» п. 3.

### 1.4. Подлежат оценке виды заданий, указанных в таблице №3.

Таблица №3. Виды заданий, подлежащие оценке

Темы	Описание оценочных средств по видам заданий текущего контроля	Критерии оценивания задания
Введение в психологию.	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>– Каковы основные исторические этапы смены представлений предмете психологии?</li><li>– В чем заключается субъективность психического образа?</li><li>– Почему психическое отражение называется активным?</li><li>– Какова последовательность задач, решаемых научной психологией?</li><li>– Каковы основные научные взгляды на проблему возникновения психики?</li><li>– По каким критериям выделены стадии развития психики в филогенезе?</li><li>– Каковы основные отличия психики животных от психики человека?</li></ul>	Студент демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.
Психология деятельности	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>– Чем отличаются понятия деятельности и активности?</li><li>– Возможно ли совпадение мотива и цели?</li><li>– Что является предметом действия?</li><li>– Каковы основные виды деятельности?</li><li>– В чем сущность деятельностного подхода к изучению психики?</li></ul>	Студент демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.
Эмоционально-волевые Психически свойства.	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>– В чем состоит различие между произвольными и волевыми действиями?</li><li>– Каковы основные механизмы и структура волевого действия?</li><li>– В чем заключается феномен борьбы мотивов?</li><li>– Какие волевые качества личности вы знаете? Как можно их характеризовать?</li><li>– Чем отличаются задатки от способностей?</li><li>– Как соотносятся понятия способности и одаренности?</li><li>– Что означает знаниевый подход к трактовке способностей?</li><li>– Почему понятие одаренности является качественным?</li><li>– Каковы основные проблемы диагностики способностей?</li></ul>	Студент демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.

	– Какой план самовоспитания воли вы можете составить?	
Межличностные отношения и общение	<i>Собеседование, оперативный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: – Психология общения. Роль общения в становлении личности. – Понятие межличностных отношений, – Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.	Студент демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.
Педагогика как наука. Сущность и содержание обучения	<i>Групповое или индивидуальное творческое задание/проект</i> Темы творческого задания: – Роль психологии в процессе разрешения повседневных жизненных ситуаций. – Профессиональная деятельность и место психологии в ней. – Проблема толерантности в межкультурной среде. – Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки. – Роль К.Д. Ушинского в развитии отечественной педагогической науки. – Система В.А. Караковского: модель гуманистической воспитательной системы современной массовой школы (проект-исследование). – Инклюзия в школьном образовании: опыт России (рекомендуется проанализировать и описать опыт одной из инклюзивных образовательных организаций). <i>* Студенты могут предложить собственную тему проекта.</i>	– актуальность, практическая и теоретическая значимость работы; – структурированность работы (логика и сбалансированность по объему); – глубина анализа; – соответствие целей, содержания и результатов работы; – стиль и логика изложения; – оформление работы.
Система образования РФ на современном этапе.	<i>Собеседование, устный опрос</i> Обсуждаемые вопросы: – Основные категории педагогики (воспитание, обучение, образование). – Воспитание как процесс формирования личности. – Методы педагогики. – Документы, определяющие деятельность системы образования в России. – Инклюзия в образовании.	Студент демонстрирует последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; понимание исторических проблем, умение анализировать и обобщать.

## 2. Оценочные средства промежуточной аттестации (ПА).

2.1. Оценочным средством ПА является комплект выполненных студентами заданий по «Педагогика и психология».

2.2. Элементы работы студентов, подлежащих оценке в ходе промежуточной аттестации:

- собеседование
- устный опрос
- групповое или индивидуальное творческое задание/проект

2.3. По завершению обсуждения элементов работы студента преподаватель выставляет оценки, которые фиксируются в ведомости промежуточной аттестации и зачетной книжке студента.

**3. Система оценки для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Педагогика и психология».**

Шкала и критерии оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций:

**1) При оценке знаний**

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
Зачтено	Достаточный уровень	Студент уверенно ориентируется в категориально-понятийном аппарате психологии и педагогики; имеет представления о структуре личности, типологии характеров и темпераментов; понимает общие закономерности поведения людей и их взаимоотношений в группах; имеет представления о межкультурных различиях; знает основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самообразование; знает совокупность теоретических концепций современной психологии и педагогики; основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; принципы планирования и организации учебного процесса
Не зачтено	Минимальный уровень не достигнут	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате психологии и педагогики; имеет представления о структуре личности, типологии характеров и темпераментов; слабо понимает общие закономерности поведения людей и их взаимоотношений в группах; не имеет представления о межкультурных различиях; не знает основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, самообразование; не ориентируется в теоретических концепциях современной психологии и педагогики; затрудняется с определением основных видов, способов, методов и технологий обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; не знаком с принципами планирования и организации учебного процесса

**2) При оценке умений**

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения
Зачтено	Достаточный уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами психологии и педагогики; формулирует цели и задачи профессионального обучения, условия успешного личностно-профессионального становления, основные виды, способы, методы и технологии обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся; осознает значение формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников и способен анализировать современную социокультурную ситуацию; формулирует принципы планирования и организации учебного процесса.
Не зачтено	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины психологии и педагогики; испытывает затруднения при формулировании цели и задач профессионального обучения, условия успешного личностно-профессионального становления обучающихся, определении основных видов, способов, методов и технологий обучения и воспитания с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся; слабо осознает значение формирования эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников, не способен анализировать современную социокультурную ситуацию; не умеет использовать принципы планирования и организации учебного процесса

**3) При оценке навыков**

Оценка	Уровень	Критерии оценивания уровня освоения
--------	---------	-------------------------------------

	<b>освоения</b>	
<b>Зачтено</b>	Достаточный уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник психологии и педагогики в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач; демонстрирует способность решать задачи по формированию эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения в образовательном процессе и через работу в творческих союзах и объединениях, в доступной форме объясняет обучающимся задачи и трудности в профессии художника, значение профессиональных знаний, умений и навыков для успешного личностно-профессионального становления художника; имеет навыки использования различных средств коммуникации в профессиональной деятельности и создания психологического климата в коллективе для успешного личностно-профессионального развития и саморазвития; способен оценить степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения.
<b>Не зачтено</b>	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник психологии и педагогики в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач; затрудняется продемонстрировать способность решения задачи по формированию эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения в образовательном процессе и через работу в творческих союзах и объединениях, затрудняется сформулировать обучающимся задачи и трудности в профессии художника, значение профессиональных знаний, умений и навыков для успешного личностно-профессионального становления художника; не имеет навыков использования различных средств коммуникации в профессиональной деятельности и создания психологического климата в коллективе для успешного личностно-профессионального развития и саморазвития; не способен оценить степень профессиональной и этической ответственности за принятые решения