

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.10.2023 17:31:03
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bec7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ
ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

Наименование дисциплины	Правовые основы профессиональной деятельности и государственная культурная политика
Объём дисциплины	3 з.е. (108 ак.часов)
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Введение в дисциплину	Цели и задачи курса
Теория и методология ГКП.	Понятия «государственная культурная политика» (ГКП) и «оперативное управление сферой культуры». Цивилизационный и ценностно-нормативный подходы в государственной культурной политике.
Основные этапы становления отечественной культурной политики.	Исторические тенденции и особенности культурной политики России. Современное состояние государственной культурной политики.
Цели, задачи и средства ГКП, приоритетныенаправления.	Анализ содержания основных законодательных актов: Основы государственной культурной политики, Стратегия государственной культурной политики. Нормативная правовая база реализации ГКП.
Структура государственного управления сферой культуры.	Полномочия и структура Министерства культуры РФ, его функции (руководство, координация и финансирование подведомственных учреждений; методическая помощь и финансовая поддержка региональных органов управления культурой, другим организациям), роль в реализации государственной культурной политики.
Инфраструктура сферы культуры и мониторинг эффективности ГКП.	Экономическая характеристика организаций культуры и искусства. Классификация организаций культуры и искусства. Критерии и показатели эффективности государственной культурной политики как фактора становления гражданского общества.
Государственная политика в деле сохранения культурного наследия	Мотивы и причины, лежащие в основе разрушительных действий. Мотивы и причины сохранения объектов природного и культурного значения. Музей как социально-культурный институт.
Инфраструктура выставочной деятельности.	Координация выставочной деятельности России со странами СНГ. Структуры, способствующие развитию и координирующие выставочную деятельность на международном уровне
Международные соглашения в области выставочной деятельности	Парижская конвенция 1928 г. Таможенные конвенции. Новые формы выставочной деятельности музеев
Понятие авторского права	Появление и развитие авторского права. Предмет, структура и задачи курса. История становления авторского права в России.
Объекты и субъекты авторского права в сфере живописии изящных искусств.	Объекты и субъекты авторского права. Общие положения об объектах авторского права и права собственности. Признаки объектов и субъектов авторского права и права собственности.
Общие положения об авторских правах.	Возникновение авторского права. Оповещение о наличии авторского права. Презумпция авторства. Знак охраны авторских прав. Права иностранных авторов. Произведения, не охраняемые авторским правом.
Неимущественные права и иные авторские права.	Неимущественные права. Отдельные авторские правомочия. Право авторства. Право автора на имя. Право на неприкосновенность произведения. Общие положения об исключительном праве.

Защита авторских прав.	Общие положения о защите авторских прав и права собственности. Понятие ответственности за нарушение авторских прав и права собственности. Способы защиты авторских и смежных прав. Охрана интересов авторов.
Традиционная система ценностей, воспитательная составляющая.	Духовно-нравственное развитие личности и духовно- нравственное воспитание личности гражданина России. Традиционная система ценностей. Сохранение исторического и культурного наследия, применение в образовании и воспитании.
Национальная политика.	Национальная политика Российской Федерации. Сглаживание диспропорций культурного развития регионов, преодоление разорванности культурного пространства страны, активизация межрегиональных связей. Создание условий для сохранения и развития особенностей культурной среды регионов.
Государственная поддержка народныххудожественных промыслов и ремесел.	Региональные целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы как эффективный метод поддержки и развития традиционных ремесел региона. Модернизация материально-технической базы.
Профессиональные сообщества и творческие общественные объединения.	Общественные организации, фонды, негосударственные организации и их деятельность по реализации культурной политики. Взаимодействие с федеральными, региональными и муниципальными органами власти
Система образования в сфере культуры и искусства, кадровая политика.	Культурологическое и художественное образование в России как направление государственной культурной политики. Система художественного образования и воспитания в России.
Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью.	Социально-демографические характеристики молодежи в Российской Федерации. Развитие инфраструктуры, обеспечивающей реализацию государственноймолодежной политики.
Международная культурная политика РФ. «Мягкая сила».	Развитие культурного диалога со странами Содружества и бывшими советскими республиками как приоритетное направление. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства государств
Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство.	Традиции государственной культурной политики в различных зарубежных странах, принципы, выбор стратегии и ориентиры.

Разработчиками дисциплины являются: преподаватель кафедры ГСЭД канд. юрид. наук Марков К.В., преподаватель кафедры ГСЭД Малярчук Ю.В.

Заведующий кафедрой ГСЭД Иванова И.Ю.