

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 20.09.2023 17:18:42
 Уникальный программный ключ:
 b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
 СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 (факультатив)**

**Образовательная программа
 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

Наименование дисциплины	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Объём дисциплины	2 зачетные единицы (72 ак. часа).
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Библиотека Академии акварели и классификация сетевых электронных ресурсов. Информационный и библиографический поиск.	Роль библиотеки Академии в формировании информационных компетенций обучающихся, предусмотренных ФГОС 54.0505. Живопись и изящные искусства. Общий обзор библиотечно-информационных продуктов и услуг.
Документальные источники информации.	Информация. Виды и свойства. Документальные источники информации. Виды и типы. Виды листовых изданий и фотодокументов.
Текстовый процессор Microsoft Word for Windows.	Структура, меню, типовые команды по созданию, форматированию и редактированию текстовых материалов.
Текстовый процессор электронных таблиц Microsoft Excel.	Структура, меню, типовые команды по созданию, редактированию и базовой обработке данных. Типовые команды по созданию, редактированию и базовой обработке данных.
Программа для создания и ведения компьютерных презентаций Microsoft Power Point.	Структура, функциональные возможности, типовые команды по созданию и редактированию презентаций, с добавлением мультимедийного контента.
Графический редактор Microsoft Paint. Структура, функциональные возможности, типовые команды по созданию и редактированию изображений, с добавлением текста.	Структура, функциональные возможности, типовые команды по созданию и редактированию изображений, с добавлением текста.
Основы исследовательской деятельности и академического письма. на примере темы «Смутное время в истории русского искусства (1598 -1613гг.)»: практикум с	Академический текст как система. Основы анализа графической информации. Организация текстовой композиции. Взаимосвязь смысловых компонентов с использованием научного цитирования.

использованием ЭБС «Юрайт».	
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» и Арт-Портал «Мировая художественная культура».	ЭБС и ART-Портал: общие возможности, практика, результат. Арт-Портал, как научная база данных аннотированных репродукций. Арт-библиотека, Арт-Учебник, Арт-хронограф, Артотека: главные особенности мультимедийных проектов Арт-Портала.
ЭБС Лань: базовые инструменты и веб-сервисы. Обработка научной информации: от персонального процесса к публичному продукту.	Простой и расширенный поиск в электронной библиотечной системе. Сервис личного кабинета. Формирование пользовательских подборок. Инструменты для работы с текстовой и графической информацией. Академические жанры и обработка научной информации.
ЭБС Лань, Юрайт, Университетская библиотека онлайн: общие возможности для информационной работы.	Общие инструменты и сервисы. Структура библиографического описания. Реферат и аннотация: виды, формы и принципы.
Поиск профессиональной и научной информации в информационных системах открытого типа (Open Access).	eLibrary.Ru и КиберЛенинка как флагманы открытой науки (Open Science). Информационная работа с Академией Google. Аннотирование и реферирование информации из открытых источников.
Анализ произведения изобразительного искусства. Методика переработки графической информации в связке с ЭБС и ресурсами открытого типа.	Восприятие произведения искусства и графической информации. Анализ и техника описания произведения искусства. Информационные ресурсы открытого типа.
Система «Антиплагиат» как инструмент обнаружения текстовых заимствований.	Нормативно-правовые документы в сфере заимствований Основные особенности функционирования системы. Параметры, характеризующие результат проверки.
Иностранные ресурсы открытого и закрытого типа на иностранном языке.	Реферативная информация о научных статьях: программирование выдачи данных в найденном. Информационные ресурсы научного цитирования Clarivate Analytics («Web of Science», «Scopus»). DOAJ («Directory of Open Access Journals»).
Методика подготовки и оформления пояснительной записки выпускной квалификационной работы (ВКР).	Общие требования и правила оформления. Методика проектирования. Анализ и оформление источников.

Разработчиком дисциплины является преподаватель кафедры ГСЭД Агеев К.И.

Заведующий кафедрой ГСЭД Иванова И.Ю.