

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.09.2023 16:47:07
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(факультатив)**

Образовательная программа

ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВ

| Наименование дисциплины | ЭСТАМП |
|---|--|
| Объём дисциплины | 2 з.е. (72час.) |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины |
| Эстамп и его особенности. Роль эстампа в современной графике и книжном искусстве | Общие понятия о глубокой гравюре на металле. Способы механической и химической обработки доски и соответствующие им виды глубокой гравюры. Смешанные техники. Способы корректуры в глубокой гравюре. Материал, инструменты. Основные этапы развития. Происхождение техники. Другие виды офорта (лавис, резерваж и т.д.), комбинация различных видов. Смешанные техники (пунктир, карандашная манера, офорт с доработкой резцом и т.д.). "Прямой перевод" Е.Тейса. Техника акватинта. Техника кьяроскуро. Техники глубокой печати - офорт, сухая игла, акватинта, смешанные техники офорта. |
| Выполнение работ в выбранной технике | Офорты живописцев. Сбор иллюстративного материала. Аналитика. Разработка эскиза. Использование в работе натуральных зарисовок. Техника «Травлёный штрих», обработка медной пластины, грунтовка, гравирование, травление и печати оттисков. Процесс работы. Подготовка оборудования и материалов. Работа с офортным станком, вариативность печати. Методика выбора материалов для печати. Изготовление пробных оттисков. Корректировка и исправление работы. Оформление готовых оттисков в паспорту. |

Разработчиком дисциплины (факультатив) является доцент кафедры РЖКиИИ Попов А.Б.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.