

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.09.2023 17:18:42  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
(факультатив)  
Образовательная программа  
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>ЛЕПКА ЧЕЛОВЕКА</i></b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>6 з.е. (216 час.)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Вводное занятие	Устройство мастерской. Скульптурные материалы. Скульптурные инструменты, их виды и способы изготовления. Основные принципы изготовления каркасов.
Этюд драпировки	Композиция модели для копирования. Общий принцип к конструкции драпировки.
Портрет этюд ½ натуры	Основные пропорции и характер. Интересное движение и композиция. Использование возможностей материала (глина) для отображения характера модели.
Портрет в натуральную величину	Начало работы - шея и объем головы. Характер объемов. Основная линия головы. Пропорции лица. Обозначение деталей головы. Особенности «живописного» решения. «Рисунок» деталей головы.
Портрет бюст	Характер деталей лица. Линии глаз, носа, рта, особенности расположения. Вращение модели. Лепка волос. Особенности композиции бюста. Конструкция плечевого пояса. Характер движения плечевого пояса.
Этюд фигуры	Расположение фигуры. Основное движение. Основные анатомические точки. Основная линия ног. Характер расположения рук. Расположение головы. Движение фигуры в фас и профиль. Плинт. Последовательность обмеров фигуры. Симметрия в фигуре. Костюмированная постановка. Основные принципы укладки драпировки.
Композиция.	Композиционные этюды. Композиционный портрет современника. Композиционный портрет исторической личности. Однофигурная композиция в простом движении с драпировками и атрибутами. Однофигурная композиция в движении. Многофигурная композиция (исторический или литературный сюжет).

Разработчиком дисциплины (факультатив) является старший преподаватель кафедры РЖКиИИ Плеханов А.А.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.