

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.10.2023 17:31:04
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

Наименование дисциплины	<i>РЕСТАВРАЦИЯ МАСЛЯНОЙ И ТЕМПЕРНОЙ ЖИВОПИСИ</i>
Объём дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Реставрация живописи. Виды разрушений живописных произведений	История и основные принципы реставрации живописи. Профессиональная этика. Научные методы исследования. Основные виды повреждений и разрушений различных слоев живописного произведения: основы, грунта(левкаса), красочного слоя, защитного покрытия.
Реставрационное оборудование, инструменты, материалы	Техника безопасности при выполнении реставрационных работ. Оборудование и технические средства в процессе реставрации произведений живописи. Виды реставрационных материалов по реставрационным операциям. Укрепление отставаний грунта (левкаса) с красочным слоем. Грунты (левкасы). Подведение реставрационных грунтов (левкасов) в местах утрат. Покровные материалы.
Простейшие методики реставрации станковой темперной живописи	Простейшие методы реставрации и консервации живописи. Соблюдение температурного режима. Устранение деформаций основы, восполнение утрат древесины, антисептирование от плесени и жука-точильщика.
Грунты (левкасы)	Подведение реставрационных грунтов (левкасов) в местах утрат.
Пигменты и связующее	Выполнение тонировок вставок реставрационного грунта (левкаса) в цвет авторской живописи.
Современные лаки	Нанесение нового защитного покрытия.

Разработчиком дисциплины является старший преподаватель кафедры РЖКиИИ Веселова Н.С.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.