

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.10.2023 11:16:56  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>ОСНОВЫ КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА</i></b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>4 з.е. (144 час.)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Реставрация живописи. Виды разрушений живописных произведений	История и основные принципы реставрации живописи. Профессиональная этика. Научные методы исследования. Основные виды повреждений и разрушений различных слоев живописного произведения: основы, грунта(левкаса), красочного слоя, защитного покрытия.
Реставрационное оборудование, инструменты, материалы	Техника безопасности при выполнении реставрационных работ. Оборудование и технические средства в процессе реставрации произведений живописи. Виды реставрационных материалов по реставрационным операциям. Укрепление отставаний грунта (левкаса) с красочным слоем. Подведение реставрационных грунтов (левкасов) в местах утрат. Покровные материалы.
Простейшие методики реставрации и консервации живописи	Простейшие методы реставрации и консервации живописи. Соблюдение температурного режима. Устранение деформаций основы, восполнение утрат древесины, антисептирование от плесени и жука-точильщика.
Химические вещества в практике консервации памятников искусства	Сохранность памятников. Устранение деформаций основы, восполнение утрат древесины, антисептирование от плесени и жука-точильщика. Удаление стойких поверхностных загрязнений.
Простейшие методики консервации памятников искусства	Простейшие методы реставрации и консервации Памятников искусства. Визуальный осмотр произведения. Выявление состояния сохранности.

Разработчиком дисциплины является старший преподаватель кафедры РЖКиИИ Веселова Н.С.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.