

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.09.2023 13:04:54  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа  
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>РОСПИСЬ ПО КЕРАМИКЕ И ФАРФОРУ</i></b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>4 з.е. (144 часа)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Введение. Техника росписи.	Принципы и источники техники росписи. Выразительные возможности техники майолики. Материалы техники майолики и их использование. Композиция росписи.
Разработка подготовительного эскиза.	Подготовка эскиза в наброске. Графический полноразмерный вид эскиза будущей работы. Подготовка цветового эскиза в разных цветовых решениях. Утверждение колорита и алгоритма выполнения работы в материале.
Роспись блюда в технике майолики.	Подглазурная роспись. Технические приемы выполнения росписей. Выполнение работы в материале: перенос рисунка на керамическое изделие, подбор нужной краски, разбавление, смешивание и т.д. Роспись. Проведение обжига изделия в печи.
Техника надглазурной росписи фарфора	Краткая историческая справка по истории возникновения и развития техники надглазурной росписи фарфора. Цель и задачи техники. Материалы техники.
Роспись глазурованного изделия из фарфора, тарелки или блюда	Графический полноразмерный вид эскиза будущей работы. Подготовка цветового эскиза. Утверждение колорита и алгоритма выполнения работы в материале. Использование различных приемов для раскрытия всех возможностей техники.
Роспись фарфорового пласта	Реализации сложных проектов. Оригинальность решений в рамках строгой академической школы. Окончание работы. Завершающий обжиг. Самостоятельность сложных технологических и художественных решений.

Разработчиком дисциплины является преподаватель кафедры РЖКиИИ Ефременко В.А.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.