

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.10.2023 15:17:40  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа  
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МОЗАИКА</i></b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>6 з.е. (216 час.)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Техника флорентийской мозаики.	Выдающиеся мировые образцы флорентийской мозаики. Разновидностями камня. Технология выполнения флорентийской мозаики. Заготовительные операции. Техника набора мозаики.
Подготовка эскиза будущей мозаики.	Эскиз как первая стадия по созданию произведения монументально-декоративного искусства. Особенности создания эскиза. Выполнение эскиза автором в графическом виде. Стадии эскиза.
Подбор материала для мозаики.	Техника подбора напильных пластинок камня, техника подбора камня в массе для последующей распиловки на пластинки необходимой толщины.
Завершающая работа над эскизом.	Вырезание негативных шаблонов соответствующих каждой детали мозаики, необходимых для подбора рисунка камня и дальнейшей работы.
Создание основного изображения.	Выпиливание главных частей основного изображения, их состыковка и склейка между собой. Подбор камней по цвету и рисунку. Техника монтажа мозаичных модулей.
Технологическая сборка всех деталей мозаики.	Окончательная подгонка и склеивание деталей основного изображения вместе с деталями фона.
Работа над окантовкой.	Оконтуривание краев мозаики под заданный в эскизе формат.

Разработчиком дисциплины является преподаватель кафедры РЖКиИИ  
Чумакова - Кузнецова Т.С.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.