

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.10.2023 15:17:39
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

Наименование дисциплины	<i>РИМСКАЯ МОЗАИКА</i>
Объём дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
История мозаики.	История мозаики. Технология римской мозаики. Инструменты и техника кладки мозаики
Работа над эскизами и картоном.	Особенности создания эскиза для набора мозаики в данной технике. Обсуждение и правка эскизов авторской работы. Работа над компоновкой в формат изображения. Композиции фигурные, композиционный портрет, анималистка, натюрморт, орнамент, и др. Предварительный подбор смальты по цветовой гамме будущей работы в соответствии с эскизом. Адаптация эскизов к мозаичной технике. Колка смальты и мрамора при помощи смальтокола, молотка, щипцов.
Выкладывание мозаики, декоративной рамки	Техники кладки мозаики. Исполнение в материале. Выкладывание декоративной рамки. Освоение навыков работы с инструментом.
Основные рисующие контуры мозаики.	Подбор и колка смальты. Выкладывание основных рисующих контуров. Определение с основным модулем (размером) смальты.
Основное изображение.	Подбор и раскладка смальты по цвету тону и текстуре для основного изображения. Выкладывание основного изображения. Подбор фона, определение с текстурой и размером модуля.
Завершение работы над основным изображением.	Завершение работы над основным изображением одновременно с началом выкладывания фона.

Разработчиком дисциплины является преподаватель кафедры РЖКиИИ Лисиченко-Лисица Д.Ю.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.