

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.10.2023 15:17:39  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>ВИТРАЖНОЕ ИСКУССТВО</i></b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>4 з.е. (144 час.)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Цели, задачи дисциплины «Витражное искусство»	Цели, задачи дисциплины. Стекло, его виды; состав и свойства Происхождение стекла и изделий из него. История развития витражного искусства. Особенности витража в различных техниках, смешение техник фьюзинг, моллирование, роспись под спекание, Тиффани.
Техника работы со стеклом	Основы техники безопасной работы со стеклом. Приемы резки стекла и обработки на станках.
Художественное проектирование	Разработка творческого художественного замысла витража на основе имеющихся материалов, технической задачи, в рамках заданной тематики.
Художественный картон	Работа с художественным картоном Создание рабочего картона (шаблона в натуральную величину) на основе разработанного эскиза или копирование готового образца (воспроизведение), подбор материалов, подготовка рабочего процесса.
Фьюзинг с росписью, Тиффани	Выполнение витража по картону в разных техниках. Изготовление шаблона (эскиза, картона). <u>Фьюзинг с росписью под спекание</u> : техника выполнения работы. <u>Тиффани</u> : техника выполнения работы.

Разработчиком дисциплины является преподаватель кафедры РЖКиИИ Лифшиц Л.Ю.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.