

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.10.2023 11:16:56
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bec7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

| Наименование дисциплины | <i>ВИТРАЖНОЕ ИСКУССТВО</i> |
|--|--|
| Объём дисциплины | 4 з.е. (144 час.) |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины |
| Цели, задачи дисциплины «Витражное искусство» | Цели, задачи дисциплины. Стекло, его виды; состав и свойства Происхождение стекла и изделий из него. История развития витражного искусства. Особенности витража в различных техниках, смешение техник фьюзинг, моллирование, роспись под спекание, Тиффани. |
| Техника работы со стеклом | Основы техники безопасной работы со стеклом. Приемы резки стекла и обработки на станках. |
| Художественное проектирование | Разработка творческого художественного замысла витража на основе имеющихся материалов, технической задачи, в рамках заданной тематики. |
| Художественный картон | Работа с художественным картоном Создание рабочего картона (шаблона в натуральную величину) на основе разработанного эскиза или копирование готового образца (воспроизведение), подбор материалов, подготовка рабочего процесса. |
| Фьюзинг с росписью, Тиффани | Выполнение витража по картону в разных техниках. Изготовление шаблона (эскиза, картона). <u>Фьюзинг с росписью под спекание</u> : техника выполнения работы. <u>Тиффани</u> : техника выполнения работы. |

Разработчиком дисциплины является преподаватель кафедры РЖКиИИ Лифшиц Л.Ю.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.