

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.09.2023 17:18:39
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bec7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

Наименование дисциплины	<i>ВИТРАЖНОЕ ИСКУССТВО</i>
Объём дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Цели, задачи дисциплины «Витражное искусство»	Цели, задачи дисциплины. Стекло, его виды; состав и свойства Происхождение стекла и изделий из него. История развития витражного искусства. Особенности витража в различных техниках, смешение техник фьюзинг, моллирование, роспись под спекание, Тиффани.
Техника работы со стеклом	Основы техники безопасной работы со стеклом. Приемы резки стекла и обработки на станках.
Художественное проектирование	Разработка творческого художественного замысла витража на основе имеющихся материалов, технической задачи, в рамках заданной тематики.
Художественный картон	Работа с художественным картоном Создание рабочего картона (шаблона в натуральную величину) на основе разработанного эскиза или копирование готового образца (воспроизведение), подбор материалов, подготовка рабочего процесса.
Фьюзинг с росписью, Тиффани	Выполнение витража по картону в разных техниках. Изготовление шаблона (эскиза, картона). <u>Фьюзинг с росписью под спекание</u> : техника выполнения работы. <u>Тиффани</u> : техника выполнения работы.

Разработчиком дисциплины является преподаватель кафедры РЖКиИИ Лифшиц Л.Ю.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.