

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
 Должность: Ректор  
 Дата подписания: 28.09.2023 16:47:06  
 Уникальный программный ключ:  
 b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
 СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа  
 ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

Наименование дисциплины	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
Объём дисциплины	6 з.е. (216 ак. часов)
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
<p align="center"><b>Сфера повседневного общения</b></p>	<p>Основные принципы правильного использования английского языка в различных ситуациях повседневного общения.            Речевой этикет в общественных и профессиональных контактах.            Посещение или участие в художественных выставках/конкурсах.            Организация и проведение художественной выставки. Персональная выставка художника-акварелиста.</p> <p><i>Грамматика:</i>            Определенный и неопределенный артикли, основные случаи употребления.            Глагол <i>to be</i> в настоящем времени – утвердительная, вопросительная и отрицательная формы.            Простое настоящее время – утвердительная, вопросительная и отрицательная формы. Глагол <i>to do</i>.            Наречия и выражения частоты выполнения действия; их место в предложении.            Именительный падеж личных местоимений; притяжательные местоимения.            Объектный падеж личных местоимений.</p>
<p align="center"><b>Учебно-познавательная сфера общения</b></p>	<p>Роль английского языка в современном мире.            Страны изучаемого языка (географическое положение, государственное устройство, праздники, традиции, достопримечательности).            Культура стран изучаемого языка (изобразительное искусство, театр, музыка, кино).</p> <p><i>Грамматика:</i>            Количественные и порядковые числительные.            Имя прилагательное. Положительная степень сравнения прилагательных.            Наречия меры и степени.            Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных.            Общие и специальные вопросы; порядок слов в общих и специальных вопросах.            Имя существительное. Притяжательный падеж имени существительного.            Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Неопределенные местоимения <i>some, any</i> с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.</p>
<p align="center"><b>Социально-культурная сфера общения</b></p>	<p>Современная культура в контексте социально-культурной сферы общения.            Культурные традиции различных народов, взаимовлияние культур.            Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Школы живописи.            Художественное творчество в контексте социально-культурной сферы общения. Крупнейшие музеи мира. Художественные музеи. Музеи изобразительных искусств. Музеи современного искусства. Декоративно-</p>

	<p>прикладное искусство. Западно-европейское искусство. Искусство эпохи Возрождения. Древнерусское искусство. Русская живопись 18-20 веков. Скульптура. Творчество крупнейших художников. Особенности современной живописи. История акварели и основные этапы ее развития.</p> <p><i>Грамматика:</i> Предлоги времени, места и направления; основные случаи употребления. Модальный глагол <i>can</i> (утвердительная, отрицательная и вопросительная формы). Настоящее продолженное время; его использование для описания картин и изображений. Простое настоящее и настоящее продолженное время – сравнение и основные случаи употребления. Простое прошедшее время глагола <i>to be: was / were</i> (утвердительная, вопросительная и отрицательная формы). Простое прошедшее время – утвердительная, вопросительная и отрицательная формы; правильные глаголы. Простое прошедшее время – неправильные глаголы.</p>
<p><b>Профессиональная сфера общения</b></p>	<p>Учеба, работа. Обоснование выбора профессии художника. Особенности профессии художника (профессионально значимая информация о техниках живописи и материалах). Общение с коллегами-художниками на рабочем месте. Описание учебной и творческой деятельности. Собеседование при приеме на работу. Речевой этикет (вопросы и ответы на собеседовании). Письменный этикет (правила заполнения анкеты; написание биографического очерка в соответствии с пунктами резюме). Творчество художника-акварелиста в контексте профессиональной сферы общения. Основы перспективы. Описание картин, изображающих городские пейзажи. Интерьерная живопись. Описание картин, изображающих интерьеры. Экстерьерная живопись, изображения гор и океанов, пейзажная живопись. Описание картин, изображающих пейзажи. Цветочно-фруктовый, рельефный, музыкальный натюрморты; формы и тени. Описание натюрмортов. Портретная и пейзажная живопись. Свет и отражение в портретной и пейзажной живописи. Описание портретов и пейзажей. Композиция и композиционная гармония. Графика. Рисунок. Гравюра. Развитие современного искусства.</p> <p><i>Грамматика:</i> Указательные местоимения. Обороты <i>there is / are, there was / were</i>. Оборот <i>to be going to + infinitive</i>; основные случаи употребления. Настоящее совершенное время – утвердительная, вопросительная и отрицательная формы. Причастия прошедшего времени правильных и неправильных глаголов. Настоящее совершенное и простое прошедшее время – сравнение и основные случаи использования.</p>

Разработчиком дисциплины является доцент кафедры ГСЭД Мякшин В.А.

Заведующий кафедрой ГСЭД Иванова И.Ю.