

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.09.2023 17:18:32
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

| Наименование дисциплины | ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК |
|--|---|
| Объём дисциплины | 6 з.е. (216 ак. часов) |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины |
| Сфера повседневного общения | Основные принципы правильного использования английского языка в различных ситуациях повседневного общения. Речевой этикет в общественных и профессиональных контактах. Посещение или участие в художественных выставках/конкурсах. Организация и проведение художественной выставки. Персональная выставка художника-акварелиста. |
| | <i>Грамматика:</i> Определенный и неопределенный артикли, основные случаи употребления. Глагол <i>to be</i> в настоящем времени – утвердительная, вопросительная и отрицательная формы. Простое настоящее время – утвердительная, вопросительная и отрицательная формы. Глагол <i>to do</i> . Наречия и выражения частоты выполнения действия; их место в предложении. Именительный падеж личных местоимений; притяжательные местоимения. Объектный падеж личных местоимений. |
| Учебно-познавательная сфера общения | Роль английского языка в современном мире. Страны изучаемого языка (географическое положение, государственное устройство, праздники, традиции, достопримечательности). Культура стран изучаемого языка (изобразительное искусство, театр, музыка, кино). |
| | <i>Грамматика:</i> Количественные и порядковые числительные. Имя прилагательное. Положительная степень сравнения прилагательных. Наречия меры и степени. Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных. Общие и специальные вопросы; порядок слов в общих и специальных вопросах. Имя существительное. Притяжательный падеж имени существительного. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Неопределенные местоимения <i>some, any</i> с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. |
| Социально-культурная сфера общения | Современная культура в контексте социально-культурной сферы общения. Культурные традиции различных народов, взаимовлияние культур. Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Школы живописи. Художественное творчество в контексте социально-культурной сферы общения. Крупнейшие музеи мира. Художественные музеи. Музеи изобразительных искусств. Музеи современного искусства. Декоративно- |

| | |
|--|--|
| | <p>прикладное искусство. Западно-европейское искусство. Искусство эпохи Возрождения. Древнерусское искусство. Русская живопись 18-20 веков. Скульптура. Творчество крупнейших художников. Особенности современной живописи. История акварели и основные этапы ее развития.</p> <p><i>Грамматика:</i> Предлоги времени, места и направления; основные случаи употребления. Модальный глагол <i>can</i> (утвердительная, отрицательная и вопросительная формы). Настоящее продолженное время; его использование для описания картин и изображений. Простое настоящее и настоящее продолженное время – сравнение и основные случаи употребления. Простое прошедшее время глагола <i>to be: was / were</i> (утвердительная, вопросительная и отрицательная формы). Простое прошедшее время – утвердительная, вопросительная и отрицательная формы; правильные глаголы. Простое прошедшее время – неправильные глаголы.</p> |
| <p>Профессиональная сфера общения</p> | <p>Учеба, работа. Обоснование выбора профессии художника. Особенности профессии художника (профессионально значимая информация о техниках живописи и материалах). Общение с коллегами-художниками на рабочем месте. Описание учебной и творческой деятельности. Собеседование при приеме на работу. Речевой этикет (вопросы и ответы на собеседовании). Письменный этикет (правила заполнения анкеты; написание биографического очерка в соответствии с пунктами резюме). Творчество художника-акварелиста в контексте профессиональной сферы общения. Основы перспективы. Описание картин, изображающих городские пейзажи. Интерьерная живопись. Описание картин, изображающих интерьеры. Экстерьерная живопись, изображения гор и океанов, пейзажная живопись. Описание картин, изображающих пейзажи. Цветочно-фруктовый, рельефный, музыкальный натюрморты; формы и тени. Описание натюрмортов. Портретная и пейзажная живопись. Свет и отражение в портретной и пейзажной живописи. Описание портретов и пейзажей. Композиция и композиционная гармония. Графика. Рисунок. Гравюра. Развитие современного искусства.</p> <p><i>Грамматика:</i> Указательные местоимения. Обороты <i>there is / are, there was / were</i>. Оборот <i>to be going to + infinitive</i>; основные случаи употребления. Настоящее совершенное время – утвердительная, вопросительная и отрицательная формы. Причастия прошедшего времени правильных и неправильных глаголов. Настоящее совершенное и простое прошедшее время – сравнение и основные случаи использования.</p> |

Разработчиком дисциплины является доцент кафедры ГСЭД Мяшкин В.А.

Заведующий кафедрой ГСЭД Иванова И.Ю.