

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.10.2023 17:31:04  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>ПАСТЕЛЬ</i></b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>4 з.е. (144 час.)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
История и развитие техники пастели	Техника пастели. История возникновения и развития. Оборудование, материалы, используемые в работе пастелью.
Технологии пастели	Виды пастели. Способы работы пастелью. Основные средства пастельной техники. Приемы, законы и средства композиции в графике.
Пейзаж по этюдному материалу	Утверждение композиционного решения для создания пейзажной картины на основе этюда. Контурный рисунок графитовым карандашом, подмалёвок акварелью. Определение основных колористических и тональных отношений, полное заполнение фактуры бумаги.
Пейзаж по памяти	Натурный рисунок. Отражение состояния природы в задуманной работе. Создание пейзажной картины по памяти с использованием натурального рисунка.
Голова человека с фоном	Построение головы с мужской натуры. Работа на натянутой на планшет бумаге. Построение рисунка на картоне
Портрет с руками	Изображение полу-фигуры в одежде. Решения формы в среде, передача характера, фактуры, образа модели, Тематические предметы, дополняющие и раскрывающие образ модели в одежде

Разработчиком дисциплины является профессор кафедры РЖКиИИ Кравченко А.Ю.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.