

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.10.2023 15:17:39
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа

ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

Наименование дисциплины	<i>ПАСТЕЛЬ</i>
Объём дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
История и развитие техники пастели	Техника пастели. История возникновения и развития. Оборудование, материалы, используемые в работе пастелью.
Технологии пастели	Виды пастели. Способы работы пастелью. Основные средства пастельной техники. Приемы, законы и средства композиции в графике.
Пейзаж по этюдному материалу	Утверждение композиционного решения для создания пейзажной картины на основе этюда. Контурный рисунок графитовым карандашом, подмалёвок акварелью. Определение основных колористических и тональных отношений, полное заполнение фактуры бумаги.
Пейзаж по памяти	Натурный рисунок. Отражение состояния природы в задуманной работе. Создание пейзажной картины по памяти с использованием натурального рисунка.
Голова человека с фоном	Построение головы с мужской натуры. Работа на натянутой на планшет бумаге. Построение рисунка на картоне
Портрет с руками	Изображение полу-фигуры в одежде. Решения формы в среде, передача характера, фактуры, образа модели, Тематические предметы, дополняющие и раскрывающие образ модели в одежде

Разработчиком дисциплины является профессор кафедры РЖКиИИ Кравченко А.Ю.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.