

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.10.2023 17:31:04
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

Наименование дисциплины	<i>МАСЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ</i>
Объём дисциплины	8 з.е. (288 часов)
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Техника живописи	Последовательность ведения живописной работы, рабочее место, свойства масляных красок и материалов, техника и приёмы масляной живописи.
Этюд простого натюрморта.	Художественные материалы для занятий масляной живописью. Тёплый и холодный колорит. Светотень, объём. Композиция. Использование техники «а ля прима»
Тематический натюрморт из предметов разных форм и фактур.	Свойства живописных материалов, их возможностей и эстетические качества. Техника лессировок. Работа мастихином. Секреты и тайны мастеров. Особенности композиционного решения. Передача материальности предметов и их фактур. Этапы выполнения работы.
Этюд головы (гризайль).	Особенности лепки формы головы. Поэтапное выполнение работы.
Этюд головы (в цвете)	Художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. Символизм цвета. Цветовые отношения в условиях воздушно-пространственной среды и передача средствами масляной живописи.
Портрет с руками (в цвете)	Портрет с руками. Художественный образ. Творческий замысел. Средства художественной выразительности. Формат и размеры. Точка зрения. Натура в разработке сюжета. Образное решение произведения.

Разработчиками дисциплины являются преподаватели кафедры РЖКиИИ:
Ведерников Б.А., Дорошенко А.А., ст.преподаватель кафедры РЖКиИИ Рябинский П.Е.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.