

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.10.2023 11:16:55
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | СКУЛЬПТУРА |
| Объём дисциплины | 6 з.е. (216 часов) |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины |
| Введение. Техника безопасности. | Основные подходы в создании скульптур реалистического направления. История возникновения жанра анималистической скульптуры. Техника безопасности при выполнении работ. Инструмент, оборудование, материалы, используемые при создании скульптурных произведений. Жанры скульптуры, скульптурные формы. Процессы выполнения скульптурных работ. Правила приготовления глины, пластилина, изготовления каркасов и их конструкции |
| Изображение объектов предметного мира | Создание скульптурных композиций: "Лев", "Собака", "Лошадь", «Медведь». Разработка эскиза. Изготовление каркаса. Набор массы в пластилине. Разбор основных скульптурных объемов и линейных пропорций. Анатомия и биомеханика изображаемых в данной композиции животных. Создание окончательного и целостного художественного произведения. |
| Создание двух фигурной скульптурной композиции | Разработка эскиза. Решение двух фигурной композиции в пространстве. Изготовление каркаса. Набор массы в пластилине. Разбор основных скульптурных объемов и линейных пропорций. Анатомия изображаемых в данной композиции животных. Пластика выбранных животных в статике и динамике. Создание окончательного и целостного художественного произведения. |

Разработчиком дисциплины является ст. преподаватель кафедры РЖКиИИ Кривцов С.Л.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.