

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.10.2023 11:16:55  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692bcb7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа  
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ОФОРТ</b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>4 з.е. (144 час.)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Введение. Предмет «Офорт»	Цели, задачи предмета. Офорт как техника изобразительного искусства. История возникновения. Основные инструменты, оборудование, материалы. Способы обработки офортной доски. Основные приемы работы.
Тональная шкала в технике	Разработка эскиза. Использование в работе натуральных зарисовок. Подготовка офортной доски. Техника «Травлёный штрих».
Изображение натюрморта в технике «Травлёный штрих»	Выбор натюрморта из рисунков, гризайлей и акварелей студентов. Подготовка офортной доски к работе, перевод рисунка на грунт и гравирование офортной иглой. Травление.
Техника «Суха игла»	Техника рисований сухой иглой. Сила тона и сила нажатия гравировальной иглой.
Техника «Акватинта»	Освоение техники «Акватинта». Подготовка офортной доски: напыление и нагревание канифольной пыли на медной пластине
Совмещение двух техник: «Травлёный штрих» и «Акватинта»	Отработка совмещения техник «Травлёный штрих» и «Акватинта». Пробные оттиски

Разработчиком дисциплины является доцент кафедры РЖКиИИ Попов А.Б.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.