

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.09.2023 13:04:54
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bcb7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

| Наименование дисциплины | ОФОРТ |
|---|--|
| Объём дисциплины | 4 з.е. (144 час.) |
| Название разделов (тем) дисциплины | Краткое содержание разделов (тем) дисциплины |
| Введение. Предмет «Офорт» | Цели, задачи предмета. Офорт как техника изобразительного искусства. История возникновения. Основные инструменты, оборудование, материалы. Способы обработки офортной доски. Основные приемы работы. |
| Тональная шкала в технике | Разработка эскиза. Использование в работе натуральных зарисовок. Подготовка офортной доски. Техника «Травлёный штрих». |
| Изображение натюрморта в технике «Травлёный штрих» | Выбор натюрморта из рисунков, гризайлей и акварелей студентов. Подготовка офортной доски к работе, перевод рисунка на грунт и гравирование офортной иглой. Травление. |
| Техника «Суха игла» | Техника рисований сухой иглой. Сила тона и сила нажатия гравировальной иглой. |
| Техника «Акватинта» | Освоение техники «Акватинта». Подготовка офортной доски: напыление и нагревание канифольной пыли на медной пластине |
| Совмещение двух техник: «Травлёный штрих» и «Акватинта» | Отработка совмещения техник «Травлёный штрих» и «Акватинта». Пробные оттиски |

Разработчиком дисциплины является доцент кафедры РЖКиИИ Попов А.Б.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.