

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.09.2023 17:18:36
Уникальный программный ключ:
b7013708896151c4692bcb7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Образовательная программа
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

Наименование дисциплины	ОФОРТ
Объём дисциплины	4 з.е. (144 час.)
Название разделов (тем) дисциплины	Краткое содержание разделов (тем) дисциплины
Введение. Предмет «Офорт»	Цели, задачи предмета. Офорт как техника изобразительного искусства. История возникновения. Основные инструменты, оборудование, материалы. Способы обработки офортной доски. Основные приемы работы.
Тональная шкала в технике	Разработка эскиза. Использование в работе натуральных зарисовок. Подготовка офортной доски. Техника «Травлёный штрих».
Изображение натюрморта в технике «Травлёный штрих»	Выбор натюрморта из рисунков, гризайлей и акварелей студентов. Подготовка офортной доски к работе, перевод рисунка на грунт и гравирование офортной иглой. Травление.
Техника «Суха игла»	Техника рисований сухой иглой. Сила тона и сила нажатия гравировальной иглой.
Техника «Акватинта»	Освоение техники «Акватинта». Подготовка офортной доски: напыление и нагревание канифольной пыли на медной пластине
Совмещение двух техник: «Травлёный штрих» и «Акватинта»	Отработка совмещения техник «Травлёный штрих» и «Акватинта». Пробные оттиски

Разработчиком дисциплины является доцент кафедры РЖКиИИ Попов А.Б.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.