

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.09.2023 16:47:07  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692bebc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа  
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ</i></b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>4 з.е. (144 час.)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Вводная лекция. Строение тела человека	Основные системы организма человека и их влияние на пластику тела. Центр тяжести.
Череп	Череп. Голова человека: мозговой и лицевой отделы черепа, возрастные и индивидуальные особенности
Экорше плечевого пояса	Плечевой пояс. Скелет плечевого пояса. Торс. Мышечное строение тела человека. Скелет торса. Костная основа верхней конечности. Мышцы верхней конечности.
Копии рисунков старых мастеров	Мастерские особенности рисунков; анализ особенностей и техник изображения
Состав и типы суставов	Соединения костей. Сходства и различия верхних и нижних конечностей.
Верхние конечности	Рука Скелет свободной верхней конечности – руки. Рука прямая Рука согнутая Кисть. Кости кисти Пластика верхней конечности.
Нижние конечности	Нога прямая. Коленная чашечка. Кости голени. Скелет стопы. Нога согнутая. Суставы, движения и пластика нижней конечности.
Анатомический рисунок с живой модели	Изображение возрастных типовых и индивидуальных особенностей.
Скелет торса	Пропорции фигуры человека. Опорные точки построения фигуры человека. Система равновесия. Пластика шеи. Экорше торса.
Техники пластического искусства	Изображение возрастных типовых и индивидуальных особенностей. Экорше Гудона. Экорше «Лучник». Малое экорше
Анатомический рисунок	Анатомический рисунок рук, ног.
Копии рисунков старых мастеров (фигура)	Композиционное решение рисунка; мастерские особенности рисунков; анализ особенностей и техник изображения; анатомический разбор рисунка; компоновка рисунков на листе; анализ характерных приемов при решении пластических задач.

Разработчиком дисциплины является ст. преподаватель кафедры РЖКиИИ Плеханов А.А.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.