

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.10.2023 17:31:03  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692bec7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа  
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ФИЛОСОФИЯ</b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>2 з.ед. (72 ак. часа)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Философия как форма духовной культуры общества и как тип мировоззрения	Понятие культуры. Культура и традиция. Соотношение философии, мифологии и религии. Философия как компонент духовной культуры. Многообразие определений философии. Структура философского знания.
Исторические типы философии.	Возникновение философии в Древней Греции. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени (XVII–XVIII вв.). Философия рационализма: Рене Декарт. Эмпиризм: Френсис Бэкон. Философия «эпохи Просвещения». Философия жизни и другие философские течения XIX – начала XX веков
Философская антропология	Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие.
Теория познания	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности.
Социальная философия и философия истории	Философское понимание общества и его истории. Структура общества: экономическая, политико-правовая, социальная, духовная сферы общества. Целостность и системность социальной реальности, ее способность к саморазвитию. Понятие социальной стратификации, ее принципы. Понятие социальной мобильности. Основные концепции философии истории.
Философия искусства и морали	Предмет эстетики. Изменение предмета эстетики в ходе исторического развития. Категории эстетики. Эстетика — философская наука о природе эстетического и его многообразии в действительности и в искусстве, о сущности и законах художественного творчества, о восприятии, функционировании и развитии искусства. Основные этапы развития эстетики. Этика как учение о морали. Основные этапы развития этики. Основные категории этики.

Философия культуры XIX-XX Проблема кризиса в культуре	Различные концепции культуры. Культура и деятельность человека. Материальная и духовная культура. Человек как творец и творение культуры. Проблема соотношения культуры и цивилизации. Концепции многообразия цивилизаций и культур. Проблема духовного кризиса в культуре.
--	---

Разработчиком дисциплины является доцент кафедры ГСЭД Матюшова М.П.

Заведующий кафедрой ГСЭД Иванова И.Ю.