

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.10.2023 15:17:39  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692b6bc7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа**

**ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВОЙ КАРТИНЫ</i></b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>12 з.е. (432 ак. часов)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Вводное занятие. Основные понятия композиции в станковой картине.	Понятие композиции в станковой живописи. Основные правила построения изображения на плоскости. Основные средства художественной выразительности.
Средства художественной выразительности в композиции. Цвет как основной элемент построения композиции.	Свет, закономерности освещения в картине. Выделение композиционного центра светом. Ритмы цветовых пятен, тональных пятен, ритмы движения, диагональные вертикальные, циклические и волнообразные ритмы. Выделение композиционного центра цветом. Цветовые контрасты.
Тон в композиции. Декоративное пятно, абстракция.	Значение тонального решения в станковой композиции. Абстракция, как основной элемент воздействия на зрительное восприятие. Декоративное пятно.
Стили, их виды и особенности. Техника гризайль.	Классицизм. Барокко. Модерн. Создание цветового или тонального эскиза на заданную тему с использованием определенных стилистических особенностей. Техника гризайль.
Виды эскизов, их создание.	Выполнение эскиза на заданную тему: сбор подготовительного материала; решение пространственных планов. Создание линейного эскиза. Создание тонального эскиза в соответствии с линейным эскизом.
Композиционное строение.	Уравновешенная и неуравновешенная композиция. Статика и движение. Открытая и закрытая композиция.

Разработчиками дисциплины являются преподаватели кафедры РЖКиИИ  
Щемелинский Александр Владимирович, Щемелинский Алексей Владимирович.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.