

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрияка Сергей Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.09.2023 16:47:06  
Уникальный программный ключ:  
b7013708896151c4692bcb7a02ad5c05599e0d3

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ  
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа  
ЖИВОПИСЬ И ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ</i></b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>44 з.е. (1584 час.)</b>
<b>Название разделов (тем) дисциплины</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины</b>
Техника многослойной акварельной живописи	Последовательность ведения работы. Организация рабочего места. Свойство акварельных красок. Техника и приемы ведения многослойной акварельной живописи.
Натюрморт	Сложный натюрморт из предметов разных фактур в различных колоритах, декоративный натюрморт и др. Колористические особенности различных постановок. Декоративность и передача формы, создания среды.
Портрет	Портрет с плечевым поясом. Портрет с руками. Жанровые постановки. Особенности работы над портретом.
Фигура	Фигура одетая. Фигура обнаженная. Использование различных источников света.
Многофигурные постановки	Сочетание одетых и обнаженных фигур. Сюжетное, пластическое, колористическое решение. Работа над образом.
Этюды	Свойства цвета, колорита, декоративности. Создание образа через цвет и тон.

Разработчиками дисциплины являются: доцент кафедры РЖКиИИ Беседнова Н.В., доцент кафедры РЖКиИИ Волокитина О.В.

Заведующий кафедрой РЖКиИИ Андрияка С.Н.